

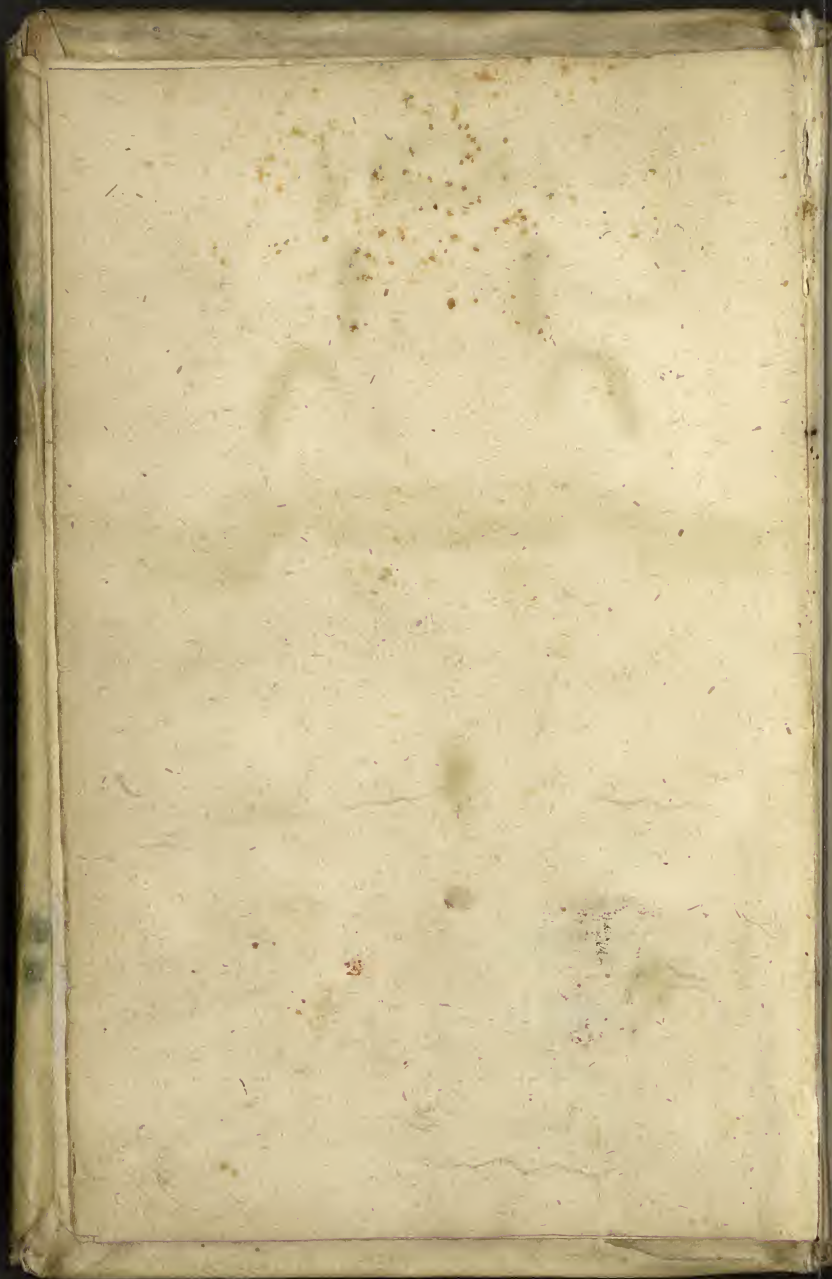
Ad usum Augusti Securi
— Norim 1869 —

Restoration 2017

Ms. 1383 (1228)

Zie myne Catalogus. N^o 62^a (Handfchr.)





A

Klaer lichtende
Spiegel
der
veefkonst



waarin teſſen is alder handen
kleure van water veefconſt
de beſchrijvingh hoemen die conſt
bereyden in tynſter

Het beſchrijven ſe dieneſtig is om dace mede
alder hande prent of teyſchen konſt
ſe natuerlych en naet leven of teſſen
in te kleuren



tot deſſt

Gedaen en beſchreven door: B. Boogert 1692

Alfred, Lord Tennyson

1832

My dear Mr. Tennyson

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,

Wm. Lloyd Garrison
Secretary of the American Society for
the Abolition of Slavery
No. 25 North Second Street
Philadelphia, Pa.



Aen den Konst Geminden Leerlingh.

Dit Boek is tot vermaeken en onderricht
geschreeven

voor die onkundigh is te leeren na het
leeren

Isij print of teycken konst waer by ons
de geest toeysoet

soo datte niet aen hem als onderricht
tingh selsoet

Rom leeft mi mee dit Boek hier sel
u lust door reysen

want jek u daer in sel door looghen
leetes wijzen

Wat dat gy heb te doen om alles na het
leeren

sin klere en eygen schyn te deeght
en recht te geuen

want daerom is dit Boek met klere
overlaen

en hoe men die deeght sult gy daer by
sien staen

tijt dan maect een heet roovert sijt gij
dare loefgenegen

en laet het daerom niet al sijt gij
onbedeven

want wilt gij enigh dingh nae bleeven
of gaen siet

soo sijt maect in dit oock en wilt
toedegen siet

wat kleeve dare sijt nae sijt so
sijt gij minne dwaen

maect alijt u oogh omech gelijck en al
oekhalen

want dare geend dingh en is in swaere
grootte woeft

of een kleeve die dare na sijt lat
hier te vinde wesen

se offent dan u geest tot dat gij sijt bedeven
en alle dingh sijn kleeve maect bleeven
wilt te geven

want als gij so want sijt so sad het u
weij staen

doen na dese hee of buijten die
te gaen

voor Redendenden
Lefse.

Konst beminden lefse al
Le jek mijn mijn felfen
hebbe begrepen tot het
befchrijven van alder hande
water vrefse te beuigen
te temperen foo en hebbe
jek gans niet onnodigh doogh
om den 22. bekent te ma.
ke als out mijn jnterfij
gans niet en is om alhier
te befchrijven hoe en waer
of men alder hande vrefse
komt te maken want
doe dien fülck tot het
fchiloen in de konft van
het jllumineren gans
onnodigh is

voor Redderaden
soo is het ook mer den
geoorde Iyde Ingeelt gūf
tingh vood die geene die sulck
socke dedoen In niet geon
digh In vreesden
In daerom sullen wedat over
laten den de Chimistē In
al de geene die sulck ondoe
vinden dedoen jeh voo Mijne
In meer Anderen soij sullen
ons te vreden houden dat soij
die in overvloet tot de de
giffte tot ons geijf te hoort
konnen vinden

ook soo moet jeh den 22^{en}
alhier noch segge als dat
jeh met voo dagh alle
vreesen soo per totent niet
In heb beschreuen die
sommige soel hebben int gebruik

konst vernemen te se
want door dien de denedrief
door het temperen van de
andere genoeg kan worden
voort gebraght soo heb
jck sulck oock onnoodigh
geacht. In daerom
heb jck hier maecte
prinspraelste of de rood
naemste oock die goet hoort
in light in dienstigh tot
dit gebuysch te krygen syn
teende gestelt. In die
seer portement beschreeve
hoe men die onte gebuysche
moet bereyde. In vrye
oock wat verfor geveerde
in niet geveerde moete
worden oock hoe men som
mige verfor die in sappe
bestaen moet koochen of
uyt late te doen.

voor Reddenaderen
als ook den seer nauwkeure
geopferassij die jek waer
genomen heb ontcent het
temperen der vrees
dat so wanneer men de ene
vrees onder de andere komt
te mengen wat kleur der
dan te rooischijn woot gebragt
het t. welck seer dienstigh
is vood te geene die het
temperen der vrees nogh
niet seer in vrees staen. In
die den soel uyt roijckheit
of om tijt vreesij denige
prent künst na t. leeren
socke of te sette of te
kleuren. In somtijds haer
maeste tijt konnen te ver
giffte in het temperen na
denige vrees die se dien
stigh tot haer werck oordele
te weeten.

Konst verninden te se
Tonde die men wel na veel
moeyten te konne krijgen so
als se die wel soine wensche
en begeere waer door se
ook somtijt haer meeste
lust tot de konst van het
illumineren of offette van
prenten als ook jets door
de teykenen konst uyt het
hoofte te jnventeren en
dan met water vreesen
tefilderen komme te verlijen
en om dan sulck te verhoen
als ook tot voeder opwekkingh
van die geene die dit boek
te denigge tijt in hande
soine moge krijgen so heb
jck hier in overvloet ja
veel meer alse van nood
sijn alse hande soete en
kleure van water vreesen

voor Reden dende
in gaen vertoon daardien
Konst beminden liefste dan
maer te sien heeft in het
doe bladeren van dit boek
wat klein hij heeft en
dienstigh tot syn werck
oordeelt te weese. In die
gevonde hebbende dan
maer te tempeere en te
bereyde soo als daer by staet
beschreeven waer door ik
hem oock verslechte noyt
nogh nimmer meer van syn
gewenste oogh meer te sullen
af dwale maer altyd sonder
moeyte so danigen klein
van veeg te sullen verheijge
soo als hij die sel begrepen
oock soo moet den konst
beminden liefhebber alhier
nogh weeten datte verheijge

Louft Geminden te se
veefre sijn die na datse doogh
sijn In wedderom over ge
layt sijn veel helende
of donkerde van zolde
komme te verhoone na den
aart der veefre die men is
gebruyckende dan daffe mae
In hett aen gelijkt sijn
geroest des gelijck sijn
oock veefre haje veefre
daer men met den en selfe
veef veef haje kleuren kan
komme te gevee het sijn van
donker of licht na dat men
die dick of dun is gebruyckende
het welck allis veel
veefre in dit boek te sien
sel konne veefre dan dat het
met den penne sou komme
worden Geschreeven
oock heb jck hier in het roet
A.E

voor Redderende
nogh by gevoght hoe men
sommigh rampen of prent
kunst daer men met waater
verf op wil schildere of
offsette moet planneere
In vast make op dat
die verf die men daer op is
gebruijkende niet in
komme deure te vloeyen
desghelyck wat men doen
moet alffer denegediet
tighet op u woeck is
gekoomen het sij van ram
pen of prentte In gij uwe
verfve daer niet op kan
doen houwe hoe men dat
sal remedieerde In helpe
In helpe dat uwe verfve
daer woeckom so wel op
komt te houwe alse op an
dere plaetsen komt daer

6
Konst Gemindere sejer
als oock nogh waer te seer
doe niet gam getempeert
of niet getempeert moete
sijn In allet segden jek
tot op mercklingh hier nogh
by son konne segge sal oen
Konst Gemindere liefhebbere
tot sij zontantement hier
genogh in zonne vinder
In soode nogh iets aen
moght men hoere soo bie
jek sulck een beffte terwille
dijer want jek sulck niet
geschieden In heb om
meesters in die kunst te
onderroghen Maar omden
Konst Gemindere leeringh
daer in voer te helpen
In die tot mededoe kennis
gehooren sijnde gaef jek
dan nogh sijn vrije hand

voorredend den Lezer
of Bij hem nadit Boek ge-
lieft te agelaeden of daer
in syn Dikke sindeelyck heyt
te gabeuyche joh Voor mijn
wensch onder tussche die geene
het sy wie dat het oock
sou mooge weesen die dit
Boek te denegeretijt
sou konne dienel daer mede
alle luek In voerspoet
In Blyde daer nevens voor
altijds syn toege nagedienade

Hooget

Ge schreeven binne
oecft op den 20 july
1692

4

Klaar lichtende Sphiegeel.

waer in
Actien is alder handekleure
van

waterverfve.
met

De beschrijvingh hoe men die
moet

Bereyden Tempereren
het s boeck

van de soorte der verfve
die men hebben moet om
alles met water ^{verfve} te schilderen
of te kleuren

So dat wij spreken van
bereyden of tempereren der
verfve soo En heb jch niet

Nammer der verfve
 Onnodigh gedaght om alhier
 Leets een regiffte van
 de voornaemfte of prinsipaal
 ste verfve die men tot dese
 hons is gebruyckende aen
 te wijf op dat den konst
 bebinden liefhebberooten
 fouw van wat foeten van
 verfve hij hem heeft te
 voo sien om daer mede dalls
 fceer natuurelijck nattetleeden
 te konne fchiltoren oft fette
 en te kleuren — —

Swart	Wit
Lamp-swart	loot wit
beere swart	fehils wit
roijn van fce swart	fehils filver
Imere hoolle swart	Blauw
groot swart	Indyga
oofft in jerpjnt	blauw ascus
	lack moes

Smalt

Geel

lichte schijt
geel

beuynne schijt
geel

mafficot

gitta gom

hooge en laage
gele opedement

geelen ocker

geel beeffe

saffraen

schijp goud

Groen

spacns georn

g. kristallijfscot

spacns groen

bergh groen

lays groen

tervart

Rood

fermilioen

meenij

roon opedement

of ruff geel

Rood krijt

Roon ocker

of beuyn root

lack

beefly geel vef

varren bock

vef

oelijaden vef

Bruyn

beuynen ocker

bitter of roet

in Edeffhoor

steen

namende veeſce
Alle andere ſoorte van veeſce
ſij wat kleur dat het oock
ſou moge veeſce konne genogh
uijt deeſe voorege veeſchade
veeſce te vooreſchyn woede
gebraght gelijk het alſo
bedeet in dit boek te ſien
In deeſe ſal veeſen

Van het veeſce de veeſce

Het veeſce de veeſce is en
laet daer wel aght op
geſlagen moet weede want
alleen door het veeſce uwe
veeſce genoght ſaem voer
het meſſen deel bedoeren
konne woede het ſij dat men
die niet genogh of niet ſijve
genogh en heeft gebedoeren
dacom men wel te ſien moet
als men die veeſt dat men

1
Het vijfende verſe
dace geen ſtof of vuilighijt
op en laet valle want
ſooj dace geen acht op en
laet ſoo ſulle uwe verſe
dace doo hare ſiſte en
vloeyenſte kleur komme
teveliche het fwelehet
velſte en lievelicheſte
van alle uwe verſe is
ook moet deſte dace men
die op vijfte wel ſchoon
hart glet en ſonde putte
weſen want ſoo uwen
ſte en niet ſchoon en is
of doo het vijfde of gact
ſoo woode uwe verſe dace
ook al doo beſmed
dace om ſommegelic hebbes
die ſee herjeus op hare
verſe ſijn en legger met

van het vijven
en vijver in het glas huys
van Hissal glas lacte ma
ke diefe dan seer glat en
gelijk lacte slippe en poly
ste en aldace dan haer
vijver op gaen vijver het
sewelok seer uijtsteekent
goet is van twee vijver
dace op in het minste niet
en woede gehoorempoet
maer sijn altyd en helder
en schoon ja soo danigh
dat het en lust is om die
te sien

dace in het tegen deel
uwe vijver die op en
andere steen gevedere is
hoe goet dat hij ook souw
moge weese altyd nogh doer
het af gaen van de steen
het woede besmet

Der verfoer
Waarom joh oock alle heer
jeuse liefhebbers niet of
raeden In kan datse soo
daenigen steen van Gijf
stael selle soeken te krijgen
want booven datse seer
dienstigh is om daer met
water verfoer op te rijden
soo jstet nogh al soo goet
om die tot olij verfoer te
gebruiken want doer dien
datse seer hart en glad
is soo laste sich seer
gemackelick en schoon
weederom af wasschen
dat men den anderen steen
oock al soo niet doen en
kan om datse gemeenelich
keneghe sponstijjeuse of
opent heeden hebben.

van het vrijen
dace iewe vreefde door het
vrijen in gact fitten en
met wel iijst gevoaffche
en han woede en als
men dan dace weede om
andere vreefde op gact vrijen
foe woede die vreefde dace
door alsoe wel als door het
af gacen van de fteen woede
om befmet het t welch men
nimmer meer en heeft
te wachten van de vreefde
die op den fteen van
Giffal woede gevede
mae die figh en wel
booven dit alles noch met
foe daeniggen fteen wil
behelgen fij dat hij de
moegte of hofte onfiet
omme den van Giffal

L

De vrees
schrijft sal altijd de minste
teaghten om den ander
van de beste soet te bekom
men die seer hart en glast
is en de steen die men daer
toe gebruyck om te vrees
moet den heij wees die
van onderen en teefje
wel glast en gelijk is
geschree om dat men zijn
vrees die door hart vrees
teefje den de steen blijft
hange soo veel te gedemake
licke altemet sou kom
af steyke om met de
andere vrees die op de
steen leijt gelijk zijn

van het. Verjaren
teverjaren het welck gij an
does als uren steen teeffje
ongelyck en vol putte
waer soo wel niet sou
konnen doen want hoe
schoon dat gij uren veef
teeffje van de steen sou
soeken af teeffjcken soo
soude toght altyds nogh
en enge grofve veef teeffe
de ongelijckheide of in
de putte van de steen blyve
stecke die naechant als
gij u verjaren genogh hebge
verjaren en die van de steen
sou wille doen dan light
teeffje onder de andere sou
gevech en dat gebooren
de soute gij daer door al u

Der vrees
sijne vrees ganschelijck
onbegripen maecte om
tegebuijche of gij souet
vrees minste altijds genoot
sach weese die weede
om weest tevervrees
het welck gij minne
meer sel hooren te doen
als uwe steen te sijje
glat en gelijck is gescege
of het moest u sijge schult
weese dat gij u in het
vrees der vrees vrees
In al uwe vrees niet
genogh In het gevrees
maecte om dat u sulck niet
In souw geboore gelijck
het de geene doet die haer
vrees alleen niet te gis

van het veyren
komme te veyre soo sal jch
u hie in het hock een mid
del een wijfe waer deur gy
best sal komme sien of u
veefve genoeg of niet genoeg
In is geverde mace een
wijdaer toe komme soo moet
jch hie deest nogh wat
van het veyre de veeve
gaen sprecke om dan soo
vervolgens tot het andeen
te geaccorde
weet dan dat uren staen
gelijk al reede gesijet is wel
sijre en schoon moet weesen
daer gy uren veeve op wilt
gaen veyre en dat sijne soo
leght uren veeve die gy be
geet te veyre daer bidde op
en is het veeve die uyt beechies

De Vrees
of klomtjes bestaan soo beech
of vijft die doest wat doogh
op deffen een stich mae is
het vrees die gebroche is soo
In Hoofje dat niet te doen
dat gedaan sijnde soo doctee
wat reegen water bij of
sulken nat als gij teyslaep
oer wij van die vrees sulle
sprecke bij beschreeven sult
vinde datte bij sijnde soo
vijft sulok met uwe vijft
steen wat onder den omte
komme sien of uwe vrees be
gadme dichte heeft om ge
brecke te worden want soo
die te doen of te dikh is soo
moethe oer soo veel nat

van het veyren
of vande selfde Creef by gaen
doen tot het onteynd der
richtel van den dindachtigh
pappa heeft want dan is
uwe vreef alre bequaders om
geveere te worden het f'ghen
gij self als gij die vreef in
dare ^{den} vreef so hoet genoghsal
kome sien want soo uwe
vreef deden is soo sal die vreef
het veyren te veel spatte op
de steen in isse deden soo
salte te veel teesijde den de
steen daceja mee vreeft blyve
hangen het f'golen gij dan
allis met den beestje vreef
of nat dare by deden gelijck
alre vreef is genoghsal

Der verfoer
komme helpe. En als gij sulok
gedaen heb. En gij siet dat
uwe vrees bequame diehter
heeft. So gae die den goet
wijl achter malhanden wijre
sontijs. Den heetie Gallif.
uwe oock wel langer na
dat gij veel of weijnigh
vrees seffens wil wijre
En als het sontijs gebeurt
dat uwe door het langhe wijre
wat komt te dooge of te diek
begint te worde. En die noch
niet sijn genogh. En is geveere
so moethe daer wederom
wat nat by gaen doen
maer niet te veel of anders
soudt gij uwe vrees so wel

van het vrijen
niet konne vrijen En andere
over En soudt gij daer niet
bij meigen doen of gij soudt
genootschap weesen inde
leef weddenom soo lang
als op den meere te gaen
vrijen
ook mochte wel loefien
als gij te vrijen vrijt dat je
daer geen stof of vrijligheit
op En laet vallen op dat
inde wees daer deur niet En
sou worden gehoorempaert
desgelijk mochte mochte inde
over door het vrijen niet
te vrijen weespreijje op deffen
maer die soo behagot En
dicht bij malke ander hoerwe
als mogelijk is want hoe
wijje dat gij inde wees

der verfoer P.
gaet overloeffte op de steen
hoel medede dat gij daer van
sult overleef. Doe dien dat
gij minnede uwe over so schoon
van de steen sal kommedoen
of daer sal altye nogh over
aen blyve hangende die genoot
sacok sal overleef. om af te
croaffe so wannede die daer
andere overfoe teen derste
op wil gaen over
maer soje dat niet en goet
te doen so kanje die over
die daer aen blyft hangende
op de steen lachte deoge. en
dan niet en houdje daer
of soheappe dat soer licht
is om te doen
oock moetje wel loefien
dat gij onder tuffe als gij u

van het veyren
veef veeft niet en ve
geet die altemes dan
niet den stochje of botach
tigh met sijn teefje van
uwer veef steen teefje
want sojce dat niet en
de so soa die veef die daer
teefje aen blijft Lange mogh
geef weefse als de andere al
sijn genogh geveere so
weefse het teefje lich
te lich weefse soot
als die grofve als gij u veef
van de steen gaet doen bij
desijne quam teefje dat
al u veef ganschelijch
onbequame so weefse
omtegebeueheid of gij soot

9
Doe verfor
genootſchaft weefſe die
weederom leeft te overleijde
dit dan alle wel geopſerveet.
En van u waer genoomen ſijnde
tot tee tijt toe dat jij u weef
den goet wijl doſter mal
handen heb geveerde En
alſje nu begint te dencken
dat die ſijn genogh geveerde
ſel weefſe ſo En wilt
die daerom niet ten deſten
volgens u giſſingh van de
ſteengden neem
maer gaet leeft veel te
dege onderſoek of die ook
waerdelych ſijn genogh is
En niet meer geveerde En
hoofte te word om dat je
nader ſant niet genootſchaft
ſou weefſe die weederom
te gaen overleijde

van het vryen
En om dit dan wel te degen
te horen weete soo En moetic
soo En moetic jou vrees niet
op de nageel gaen probeere gelijk
als men de ooly vreesve komt
te doen want de eere hier
van is dat de water vreesve
te schenck is En soo wel op
de nageel niet En wil hooren
gelijk als de ooly vreesve doet
waerom je dan ook soo wel
niet sien En kan of jou
vreesve genoeg of niet genoeg
of niet genoeg geveerd sijn
maer om sulck alre secker
En sonder manchen
te horen weete soo moetic
wat neem van de self de
vrees die gij geveerd heb
niet En stockje of penselje

Der graver

In leggende op den hooch van
de steen daer gij die op vuyft
temperse dan met wat gom
waater veldens of gij die
voort gebruik om daer mede
te behouden stuyckse dan met
de pensel op den schoon wit
pamper. In siet wel
te dege of gij daer nogh veng
gevoigheede in kan bespore
In ofte siet wel gelijck den
gladt op het pamper een
laet legge soke sulck niet
In doet so moethe nogh
wat gevende waer mede
isse sijn genoeg so doet
vande steen met dat selve
stuckje of mesje daer die
wel me. vande vuyfsteen
heb gesteeckel in den

van het veyere
moestelsho made soose daer
niet in en kan dat gij meer
quantijs tijt seffens heb geveerd
soo doese in den kleyn schoon
protye daer die ap techees
salf of steege protyes seer be
quadem toe sijn om datse van
binne overglacft en oock seer
behogot binne om sijn veyere
schoon in te houwen staen
want als men daer niet meer
van gebruyck soo bindt men
daer made den pampierse
of den din leetie over om van
alle stof en vuylichijdt
beveijdt ^{stefijn} en als dat pampijs
gebeuet dat men sijn veyere
die men geveerde heyt in
geen dag vijf / ses of zien
tracel en kan verbeseged

De weefse

om datse onder lijfe wat
bedrooght sou' worde so-voet
te wat regen waerde onder
om datse niet altemael iijst
sou' drooge want sommige
weef so hart drooght dat je
genootsack sou' weefse die
weede com verft te weefse
leje die sou' home gebedijche
waecom joh ook al de geen
die weefnigh weef weefsigge
reden sou' van elck mace
den bedde passens te weefse
om datse niet sou' staen we
drooge of bedde soe het so welch
lichtelijch sou' konne gesien
wannereje die al te langh naet
sou' wille houwe staen
want je moet weete dat
hoe bedde dat gij u weef.

van het tempereren
overbeefigh alffe geveeren is
hoe baeter dat het is waer
na dat gy u sal hebben te
ruggeladden In waer med
mijn dinkel genogh van het
veijre der veijre te hebben
geffroochd waerom jeh tot
het temperen der veijre
over sal staaps om daer
ook wat van tegoen spreken

Van het temperen veijre

Het temperen der veijre is
der faech daer veel den gelijc
is waerom het niet sonder
grootte opmerkingh gedaan
moet werden wantje moet
weten dat men daer de
alle kleur van veijre

T

Der vryf
foo danigh moet weet de
fchicke datfe niet van het
leedde of van de natuurwe-
lycke kleur van het geene
men of fette wil en komt
teverfcheele waerom het dan
niet genoeg en is dat men
floght weet als men de
dand weef by de andreen
temperet wat kleur men daer
uijt fal krijgen maar men
moet wel teoedeegen konne
on der fcheyde en fien als
het gebeurt dat men fy vryf
hier of daer na temperet
en die niet wel na fy fin
en kan krijgen wat datto
dan aen magh fchecle of
mankeeden want foj dat
niet doen en kan loofalje

c. 2

van het temperen
menighmael overleegde moete
blijve of je sal genootfaecht
weese in twee andere kleuren
tegeere als de natuerelicheit
kleur is van het geene gij
begeelt of te beelde in
silck doende soo sal je de
meeste gelyk van u twee
benedene in u twee in
sal niet natuerelich of
naet leven of geset ge
nomt mooge weede maer
sel slegt maer den sel
weese van het geene het
in sich selve komt te rij
penteere want je moet
wete dat de naewe in
natuerelicheit over den
komt die kleure de meeste

De vijfde
geelijkenisse aen alle dinge
komt tegevee ^{sonder} in de selfe
In sal geen ding te weeten
nateerelijck of naet leere
of geset genomen moge werde
In om dan de geene voort
tehelpen in teonderreghen
die sij weeten op geen vast
fondament na alderhande
kleure in weeten te tempere
so heb ik hier in overvloet
in dit boek alderhande kleure
van vrees in gaen vertoone
In die op alderhande ma
nieren getempert als namment
lyk de kleure die uijt
twee derhande vrees bestaan
heb ik vijf derhande
manieren in dit boek

van het tempereren
aen geleyt en vertoont ze
op vijf der hande manieren
ge temperet en dat niet over
andere om als omdat men
soo veel te veel het over
heyt tusschen de kleuren sou
komme sien die de overste
al komme tegelede wanneer
men van de ene soort
wat meer als van de andere
onder malhande komt
te temperen en doe dit
middel en salde geen
ding te weeten wilt
sien wat kleur dat het ook
sou moogen hebben of men
salde sijn overste sijn natuur
tegelijk na water te schieken

Der Vrees

In om dat sommige haer vrees
niet na alle klieven In
weete te tempeere is niet uwer
andere om als om dat se niet
In weete hoe veel vrees
dat se van elke soet onder
malhande moete tempeere
want in dien sij dat wiste
so In soude geen klieve
te weeten of sij
soude haer vrees sonde
moete daer na weete
te schiek so dat dit dan
het prinsipaelfte In
het geene is ouer maect
aen gelegen is dat men
sij vrees na alre hande
kleeve wel weet te schiek
In al schoon jek hier noch
c.4

van het tempereren
veel van sou konne schijven
soo heb ik sulck yghet
onnodigh gedaht om dat men
sulck allis veel bettere in
dit Boek sal konne sien dan
dat het met een penne sou
konne worden beschreeven En
daerom wil ik hier alleneelijck
nogh meer gaen seggen waer
op dat men alre bequams
En best sij versien op han
gaen temperen want men
daer toe geen hout palette
of lijst anders En moet
gebruiken gelijk sommelijc
doen meer het alre bequam
ste is dat men daer toe dicker
thick spiegel glas gebruik
want men daer op sijn versien
sien helder En schoon kan

W
Der verfoer

temperet In het laet sich
veer helder ende schoon weede
om of wass. dat men sijts anders
so wel niet en kan doen
ook en geeft het nog en
onnelm. Het u verfoer sijn
kleure niet gelijk veeltyds
andere dingē daer die hoe
schoon dat si u verfoer
altijds nog op vooede bismet
daer in het tegen oec u
verfoer die op den stuck glas
getemperet weede altijds
vee helder en schoon sullen
sijn en voore dit alles so
en doogge uwe verfoer daer
so licht niet op gelijchp.
veel tijds op den ege andere
in hoemen te doen

vdin het tempereren
dace het nat van iron vrees
in gact dinge In omdat
het glas seer hart en sonde
openinge is so en kan het
sulok dace in niet doen
soo datte dan geen ding
baet als het selfoe om
sijn vrees op te temperen
gevoede In kan croede
In die hem dan dace van
gelieft te diene In
moet hem niet alleen
van den maet van $\frac{8}{16}$
sulcke stücke glas vrees
hoe welse dan so groot
niet In hoore als dat
men sulok op den sou
wille doen want als men
sijn vrees alte maet

Der Vrees
op den stuck gact temperet
so onfiet men het selfve
als het wat besmoekelt
begint te woede om die daer
op legge altemet eens
of te wassen want het sel die
gebeur dat men al sij vrees
die daer op legge gelijk wie
beefigh heeft en so men
dan de overigge niet of
wassen en wil so sal men
altemet genootsacelt wees
om ten andere vrees als
men die van nood heeft
op besmoekeld plaatsen
te legge het weloh gy
nimmermeer sel hoore
te doen als uren vrees
op vreesheijde stucke getemperet

van het tempereren
legge want dan kan men het
stuk so dick wil eenige
als men daer de vrees van
verbeefig heeft en gy
en sal nimmermeer geen
vrees door het afwaffen
hoore te verliefe of het sal
u ingedicht wesen als
gy sulck komt te doen
maec om weede om tot
ons voorgee verhael
te hooren so weet als
gy u selve van so danige
stuk glas 2/6 gelijck al
reede geseyt is versien heb
en gy uwe vrees daer
begeert op te temperen
so neemt die met den

der verfor
perfectie of schoonhe of
ijts anders dat schoon is
ijts die potjes of mosselschilpe
of waer dat gij die in gedaen
sou moge hebben na dat gij
die heb geveden. In leghe
daer op meer van welke
soort soo veel neemende
als gij bequaemt oordele
sult. om daer soo danigen
klein iijts voort te brengen.
als gij dan sal begeere
roepen dan alle met een
perfectie met wat gom
water daer by onder den
tasse ontient deucht
heeft datse bequaem
volg daer is om gebruykt
te worden want dan jss

van het Tempereen
alder bequamen om daer mede
wreck dat men gescheft heeft
te wasse of af te sette mae
soo men die wil gebruyke
om daer mede prent hant
af te sette soo magh men
die vrij soo van Tempereen
als men die kan gebruyke
want hoe dinder dat men
die daer toe gebruykt hoe
beter dat het is om dat
men dan soo veel te bette
den dagh in de schaduw die
de prente hebben voo de
veefre kan sien heere
schijne daer men anders als
men die te diok daer op leij
die ganselijck sou bederke

De vrees

2

In alſoo ſou men daer deſſe
het ganſche ſierde van de
pinde die men affet gan
ſchelyk overlieſen
maer om dat de vrees die
men tot geſcheyt werck gebruyck
wat lyvigge moet welcke
is om dat men anders den
dag In de ſchaduw die men
den ſulken werck ſelf
moet geelven over de andere
vrees niet ſou konne
heene leggen want de
vrees daer men ſij werck
leſt mee aengeluyt heeft
ſou daer elcke ſtaeght door
gaen ſhijne welck dag
voor al niet In moet
geſchien maer de vrees

van het tempereren
die men gebruykt om den
dagh in schaduw te leggen
moet de ander twee daer
men die op leijet ganshelijck
bedeckt en soek sulck
mest en doet soo en sult
gij u tweeck tot geen goet
persienij beengen maer alles
sal schijne gelijk het van
tevooren was maer slegt
aen gelijck te weese
u tweeck van altemael
ge temperet sijnde op die
manier als hier voore
geseyt is en dat tot soo
menigh handel bleue
toe als het u dan sal
beleide of als gij dan tot

De verfor

u werck oordeelen sal dien
 sticht te sijn soo kanje die
 gebruyche of in het werck
 gaen stelle tot al het
 geene gij die oordeelen sal
 dienstigh te weesen maer
 als men oec iust seijdt
 of die niet meer inge
 bruych soo moet men die
 soo langh legens in gaen
 sluyten tot dat men die
 weeder om van noode
 magh hebben om dat se
 onder tussse van alle stof
 en vuyligheijt bereijst
 souwe sijn en soo oec on
 der tussse het troate
 iust gedrooght sou mooge
 sijn soo doctee als gij die

van het gomme
weederom gebuysch voort
regen water bij niet dan
weijnighe gom sojedaenok
dat het anders te schrael
sou moge weese maer
niet te veel wantje moet
weeten sohoon het water
daer uijt gedrooght is dat
de gom vglste in de vrees
is gebleeven die door het
swaarte dat mer dan by
doet weederom smelt
en alsoo dat sijge yffelt
als van tevooren een de
vrees komt te doen.

Van de gom die men
gebuysch om de vrees
mer te tempereen

De gom die men gemeenlych

D 1

Doe Verf

tot het temperen doe Verf
gebruijck is van de witte
arabijſe gom die men in
ſchoon regen water ſmelte
ſet of in roſewater dat beter
is want dat ſoo licht niet
en bedoeft geſmolten
ſynde giet men dat doe
den oock en van voet
in den flesje om van
alle ſtof en vuyligheit
beruyt te ſijn en als
men het wil gebruiken
ſoo doet men den droppel
3/4 of 5/6 daer van byſen
verf oock wel meer
of min en dat al nadat
gy veel of weynigh
veel ſeffens gae temperen

van het gomme
ook al na dat gom water
dick of dun is gegomt want
soo dat dick is van de gom
In hoopen daer soo veel
met by te doen als dat ^{dat} dun
is gegomt want je moet
weete dat al te veel gom
al soo veel quact doet
aen de overste als al te
weynigh gom daer aen
soe konne doen want
soo de te veel gom by is soo
sulle de overste al te drooght
sijn doe al de gom met stueck
van ut weck gaen springen
In soo de te weynigh gom
by is soo kan men die
gemackelijck als se drooght
sijn van se weck gaen

Der vrees

veelgem. Waer na dat gij u
dan hier in soo veel maect
Lene als maect andere sal
hebben te regelen
alleen. Gek wil jek hier
nogh maec segge als gij u
gom water bij u vrees
gedaen sal hebben. In dat
soo veel als gij denckt daer
genogh bij te sullen vreesen
In u vrees dan nogh niet
dan genogh. En is om gebruyk
te woe di dat je dan maec
voet so veel schoonregen
water daer bij moet gaen
doen tot datte beduacem
sullen vreesen om te gebruyken
In hoe wilder nu vreesheije
vreesen syn die weymingh

om printere of
of niet gegant. In moete
weder so sulke wij d'ghet
dare van hie niet gaen.
Spreecke omdatje dat alle
bij de vrees self als wij
dare van spreecke bij
genootschet sult vinden

Soe men se pampier
of printe moet plan
nieren of vast gaen
maeke op dat de vrees
dare niet de in komen
te vloeyen

Also het menigh mael
gebeurt dat het pampier
of printe dare men op of
het vast d'ne is het welk
over oorsaeck dat al de

panysie te yslaneren
veefve die men daer toe
gebruyck seer leelijck op
deve kornen te slaen
waer om jek niet onnodigh
gedaght heb om alhier
den middel den te wijfen
waer meer dat men daer
best in sal konnelvefien
In om het selfve dan
te beletten soo neemt men
witte vis lijn die men
aen kleine stukjes snijft
In den naght in den
potje met schoon reegen
water laet weeten
sander een daeght set men
het opt vee In men
laet het loochen soo langh
tot al de lijn daer in
gesmolten is In dan set
men het want vee

Om procreten of
In men laet het rouwen
om te beeten te horen sien
of het bequame dichte
heeft om gebedijcht
te worden want soo het te
dich is soo moet men daer
nog wat regen water
by gaen doen In set tent
van weelderom op het veld
om het daer eens deure
te laeten rooched maar soo
het te dū is soo moet
men dat alleene lych gaen
helpen met het nog
wat te laeten rooched In
als u dunct het genoeght
gehoocht te syn soo neemt
het van het veld In
laet het rouwen In als

spanpice teyplandere

Het dan ontcent soo dick
of soo lilligh is als het
nat daer men kalfs vles
in gehoocht heeft soo
is het wel set het dan
wederom op het vee
In laet het teedagen
waren waer In sijcht
het dan met den stichje
spont of den schonst
dochje teedagen over al
over u spanpice of pientie
geen In gesteeche synde
soo leghet het duyte alle
stof In vuylichheit
teedage dooght synde
kan men daer op gaen
wreche al soo men dan
sal luste den belijve
maer soo u dunckt dat
het met het eerste

om pampier te planten
stijck niet stijf genoeg In
is soo kanjet nogh Lers
over gaen doen make sulck
In sal niet booven te
geschien soo u Eym water
niet dedun In is gekocht
of het mos den heel dunne
prent weesen die men
om de scheijghijt nogh
Lers over woagden doen
make een parkement
of heel dick pampier
In hoef men het
plannceen wees niet
Lers in het wees gaen
stelle want dat van syn
selfve dick en stijf genoeg
om de verve te dragen sonder
het plannceen sal weesen

Door wat middel men
syn vesfe sal doen houwe
alsoe denegge vetthig
heyt op u spampier of
pente is gekoomen

waarmede het komt tege
beuendat gy besigh sijt
om iets met water vesfe
te wasse of of te sette en
dan by ongecluck denegge
vetthig heyt op u weech
komt te decke daer gy
u we vesfe met op
en kan doen houwe so
neemt den offe gal en
roockse met den wijn
nigh soude soo lang
tot datte geen schijm
meer op en komt

om de wefven
maek dat elken wel
off begijpende dat gedaan
lijnde soo het het want
vree in laet het houwe
doet het dan in den
vleffe om van alle ftof
in vuylig heyt berijgt
te fijn in bewaert het
alfoe tot het g. beuyl
in als met van doen
heeft soo meent men
den dooppeltice of twee
van de fte gal in men
mengftel onder fijn
wefve die men op die
wettig heyt moet ge beuyl
ke in als dan fal uwe
wefve daer soo op houwe
alfe op andere plaet

61

Te doen hoirwen

komt te doen ook magh
men dese gal vrij - en
onbeshroomt onse syn
veesve menge wanse doe
veesve geen kleue - en
geest nogh ontnemmt
alleenelyk is het wat
vrij voor de geene die ge
weent syn deysen veel
in de mont te stecken
dace van men hem dan
moet wachten

Boemen gewast of
of geset werck sal
vernisse - en doen
glimpen

Als men - enigh gewast of
of geset werck heeft dat

om prenten

men wil vernisse of doen
glimpen soo neemt men
maer wat gom water dat
reedeelyk gegomt is en
men stijkt het met een
stukje spons daer over al
te dege over heen en
dan legt men het vuyte
alle stof en vuylichheit
tevooren en drooght
sijnde sal het en glans
hebben soo schoon als
men sou forme wenschte
of gegheen ook sulle
uwe wiefte daer door
veel te deere en
schoone lykene als
van tevooren maer men
^{moet} wete als men dit doet
dat men niet al te lang

te vernisse

over de ene steen en moet
gaen streyken op dat men
daer door de gom daer men
de vreesde mee aen geleijt
heeft niet en doet
smelte want als dit ge
beinde soo souwe de vreesde
of gaen en alsoo sou men
de ene weef door de andere
gaen vreesde waer door u
weef ganschelyk bedorven
sou weese en dit vernisse
dan stelt men meest in
het s. weef aen weef dat
veel in de lucht moet weesen
om dat de vreesde door de gom
die daer op leijt soo licht haer
kleur niet en sou verliezen
maer aen ander weef
dat men besloote hout
of in boeke leijt en sal

in leydingh tot
men het vee miste niet
hooven of men en wil
dedoen want door dien
den vanden sijn wech
gaer geve mist siet en
de andere welde niet
soo sal het den vee
vrijstaen daer sijn sonderlyk
heyt in te mogen voldoen

In leydingh tot
de vee

Om nu tot de vee self
te hooven so weet als
dat jeh verveest alle
vee haer kleure so
als die vee haer self
sijn sonder niet denge
andere vee vee menght

De verfor

Kwoefen sal gaen veeftoonen
 In oock beschrijven hoe
 dat men die moet beereijde
 In tēmpel In dan wat
 verfor dat het al sijn
 daer men twee of drie
 die hande sleedre mee
 kan geeven het t sijn van
 doncker of licht al na
 dat men die dick of dun
 is gebruijkenoe of na
 datse dooght sijn nogh
 lens over heeft gaen
 legge In om dat men
 het onderscheijdt of de
 differentheeden daer van
 soo goet niet In kan
 weeten doe het leesen
 als wet doe het sien

in Leijdingh tot

soo heb jck daerom soodanige
overfve op die der hande
manieren gaen temperen In
met nommes getoetst
waer by men telessen
sal vinder welcke silewe
dat dick of dun of twee
mael een gelijck sal
weesen mae wel ver
staenoe dat by tweemaal
een gelijck verstaen moet
weede dat als men een
veef een gelijck heeft
In dooght sijnde dan
nogh eens met de selve
veef over komt te leggen
waerdoorse sijn wel
helder of doncker van
kleur sal gaen vertoon

De Verf

als datse maer - nekeft aen
geleijt fijn geweeft - en als
wij feggen die verf is dunder
aengeleijt als die foo moet
Daer bij verftaen woorden
als dat dan bij foo dan gelverve
wat meerde nat of water
Bij is als bij de andere verfes
wacromfe oock foo fterigh
niet - en is - en dacom hae
hewer oock veel lighter
of bleyker als de andere
moet wefen

- en dan ten anderen fal
acht de fe twee nomde
hewer vulligen alle kleu
re die inft toerde de hande
verve beftaen benevens

inleijding tot

alle hae veranderingen
van Rteew die de wiefve
ad Roomen tegeven wannen
men van de leue soet
wat meerde als van de
andere onder malkanderen
komt te temporeen want
vooregengen die heet tempore
en die wiefve reght veeftact
die sal alle Rteew so
wel iijst twee der handen
wiefve weten te tempore
als sommige die heet
tempore de wiefve niet
en veeftact iijst vijf
of ses der hande wiefve
Bij malkanderen te temporeen
tulle konne doen.
en om de different heeten

De verfoe

De klaren dan so weet
 te beten te konne sien die
 die iijte twee der hande verfoe
 konne worden voot geaght
 so heb jek alle klaren die
 iijte twee der hande verfoe
 bestaen op vijf der hande
 manieren gesampoct - en
 aen gesleijt - en - seke
 klare met - en nomme
 genoteert daer men bij
 te seken sal vinden hoe
 veel verfoe dat men
 van - seke soot onder
 mal hande moet aen
 spere om daer soodanige
 klare iijte voot te beengen

in leydingh tot
het swetich leermiddel
is waar door men alle
kleeven die in dit boek
sijn seer gemakkelijk
en sonder moeyten na sal
weten te tempere en
hoe wel jek hier in dit
boek nogh wel kleeven
sou hebben konne stellen
die niet die of vree de han
de vreesen woorden getempere
soo heb jek sutch - chere
onnodigh geacht - en dat
om redene als hier voore
geseyt is te weten om
datter niet veel ondere
scheyt en is tusschen
de kleeven die wij in dit

De verſor

boek ſullen gaen verſtoonen
In de kleuren die daer d'ijst
konne worde voort gebragt
ook moet jch hier tot
waarschouwing mogh by
gaen ſeggen op datte
niemand en is die hem
daer in en verabbuſeerd
dat ſoo wanneer men de
Lance of d'andere kleur
ijst oit boek ſal willen
na tempreeren op die ma-
nier als daer by ſtaet.

Beſchreeven en men
die met den penſeltie
op den ſtukke jamper
wil gaen probeeren
omte te ſien of ſe wel is
dat men dan daer niet

in lijdengh tot
van oordeelen niet soo
langh alsoe nat sijn
maec men moet se eerst
teoerege laetende oogen
want de meeste overve
soo langh alsoe nat sijn
den heelen anderen
kleue selijne te hebben
als dat se teoeregen oogen
sijnde in de daet sullen
weesen ook moet jeh
heer nogh seggen dat
alle kleuen die de in
dit boek sijn door lande
heijt van wel denigh
sind sullen veeblicke of
oefelhieten in als gij
sal oordeelen na de tijt
dat dit boek gemaakt

De wief

sal wiffen dat het felfou
dace alreede een gefchiet
sal wiffen foo en moet
gij daceom een wel niet
na late die op de felfou
maniere te compereet
als gij dace by befolgreve
sal vinden wantje moet
wiffen fchoon in wief
in het dace als gij die
was getcompereet heb wat
fchoonder van kleine mogh
te wiffen als die dan
falle fin dat die ooc
lanc heijt van tijt
ooc alfo falle word
wante geen wief te
wiffen in fin of fiffin
doo lanc heijt de andere
ringe om de wiefen

Klaer lichtende spiegel
vande swarte versien.
In voorsicht van het
Lampswart

Het 1. Lampswart is een swart
dat veel gebruikt wort. Hoe
wel het een swart beete
is men en goot het niet
teveel meer het moet met
redelijck vet gomwater ge
temperet worden. In het is
machielyk en vloeybaer
om te gebruiken. En dat op
verscheyde manieren gelijck
als hier te sien is

N^o. 1. is alder dicht aen gelijst

N^o. 2. wat dinder als nummer een

N^o. 3. nog h^o wat dinder als nummer twee

Der vier Kunst I

1



2



3



Klaer lichtende spiegel

Geen swart

het geen swart is het beste
swart dat te gebruiken kan
worden maar het moet
langh geveelewen worden
met schoon regele water
en moet reedelijck veest
gom waeste getemmet het
is gemackelijck genoeg
te gebruiken en dat op een
scheyden maniere gelijck
als hier te sien is

101. is alre meest aengetlijt

102. wat dinder als nommer een

103. nog wat dinder als nommer twee

Der vey Kunst 2

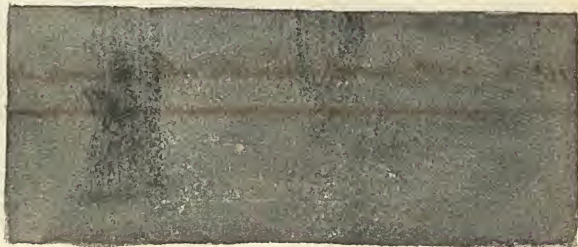
1



2



3



Kladderlichtende spiegel

wijnreancke proeft

- Het wijn reancke swart wort
van het hout van den
wijngeest gebeant dat als
het doof is met schoon regen
water wort geveeleven moet
worden in met reedelijck
veel gom water gesmect
- in is machelijck te gebruyken
- in dat op veelsoortijce machie
re gelijk als hier te sijn is
W 1. is alderdich aen geslijt
W 2. wort wat dinder als nomme den
aen geslijt
W 3. nogh wort dinder als nomme den
-

Der vñf Konst 3

1



2



3



Klaer lichtende spiegel

Groot swart

Het groot swart is een swart
dat van den stiek roogen.
Groot wort gebrant dat men
maakt int vier goijt en tot
een hool laet branden
dan daer ijt neemt en
laetent doore en doof sijnde
moet het wel met schoon
reegen water geweeven
worden en met reedelijk
swet gom water getempeert
en is gemakkelijk en vloey
baer om te gebruiken ook
op vreeschijde maniere ge
lyck als hier te sien is

Nº 1: is alre dick een gelijck

Nº 2: wat dunner als nummer een

Nº 3: nog wat dunner als nummer twee

Der vier Kunst 4.

1



2



3



Klaerlychtende spiegel smetkoolle swart

Het smetkoolle swart is niet
andres als het geen men van
den smis of brouwers kool
met schoon reegen water
komt te wijven dat men met
reedelijk vet gom water
moet gaen temperen. En
is dan reedelijk vloey bare
om op verscheijde manieren
tegebruiken gelijck als hier
te sien is

N^o. 1. is alre dick aen gelijck

N^o. 2. wat dinder als nummer een

N^o. 3. nogh wat dinder als nummer twee

der vier Kunst 5

1.



2



3



Klaerlichtende spiegel oofftijnjens jnt

Aen dese oofftijnjens jnt en hoofft
men niet anders te doen als dat men
die self met wat schoen reyen
water over de steen gaet wrijven
waer door se genogh of sal gaen
omte gebruyck of men leijt
den stuckje daer van in wat
schoen reyen water te smelten
met den weijnigh gom oock
wel sonder gom In als dan
kan men die gemakkelijk en
op verscheijde manieren gaen
gebruycken gelijk als hier
te sien is

N^o 1: is heel dick aengelicht

N^o 2: wat dunner als normale

N^o 3: nog dunner als normale twee

Der vier Kunst 6

1



2



3



Slac lichtende spiegel
vander witte vrees voor
leest van het loot
wit

Het loot wit is van wit dat
wel gebruikt wort hoe
wel het schijns wit beter is
het moet wel geveeren
worden met schoon regenwater
en niet reukelich wit gom
water gekompert en is gemache-
lijk en op vreeschijne manieren
te gebruiken maec go geen
wit paampice wan om dat
men daer het onderschijnt
niet go kan sien soo heb jch
het daerom hier ook maec
go vrees maniere teeneer
gestelt

Der erf Konft 7

1



Klaerlichtende spiegel

Schijls wit

Het schijls wit is het beste
wit datte gebruikt kan
worden maar het moet langh
met schoon regen water
gewedden worden en met
redelijck wit gom water
getempeert en dan kan
men het gemakkelijk
en op verscheijde manieren
gebruiken maar op geen
wit pampier wat men
dare het onderschijlt niet
op en kan sien

Der Verstand

8

1,

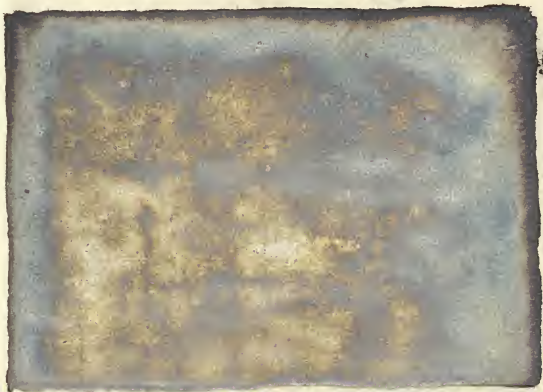


Klaerlightende Spiegel Schijls Silver

Het Schijls Silver Tempere
men met reedelijck vette
gom. En is gemakkelijk
In Coloy bare omter god
Bruyckel maer men kan
het op geen verscheijde
maniere aen leggen maer
als het doogh is wickelen
glimpson. En dat doet
men met den Bruynere
staeltie daer men maer
meer over komt te wijve
En als het te steem of al
scheyden daer over gaet so
moet men het Silver met
het staeltie met een schon
doetje wat of gaen roeyen
No. 3. is so het aen gelijkt is
No. 2. is ge Bruynere

Der vier Kunst 9

1



2



Klaerlichtende spiegel indigo

Onder al de indigoen die er
sijn is die van quaternale
de beste. Sy moet lang
met schoonrengen water
geweeven worde want
hoe langer dat men die
wrijft hoe schoonder dat se
worte. En men tempere
met reidelijk witte gom
water. En is gemakkelijk
en volcoment om op een
schoone manniere te ge
bruiken gelijk hier
te sien is

Wp. 1: is alre dicht aangelijst

Wp. 2: wat dunner als nummer een

Wp. 3: nog wat dunner als nummer twee

Der vcrf konft 10

1



2



3



klaclichtende spiegel afius.

De afius is een schoon hemels
blauw. In woest veel in plaas
vande Oldemareyn gebruycht
maer dan moet men ook vande
besten en schoonste hebben
die der tebruyge is want daer
veel der hande soete sijn.
maer als men die koopt soo
moet men altyd na de helderhe
en sijnste sien die der tebruyge
is want se moet niet geveerd
widen maer met redelych
voet gorn water getemperet
en is redelych voloyent
omte gebruyche ook kammens
nogh wel wat dinder gebruyche
alste hier een gebruyt is

Der vey Kunst II

1



Klaerlichtende spiegel lack moes

De lack moes is een vrees die seer
gemackelijck en ops vreescheijde
mannieren gebruyck kan worden
en als men se wil bereijde soo
moet men se een klein stückje
gaen snijde en in een schon
potje met wat regen water
op het vrie gaen setten en tot
den stückje ontrent soo groot
als een lit van een duym in
het vrie kant soo moet men
den half pintie regen water
nemen en laetent ontrent
trenten 24 uren op het vrie staen
soo langht tot dat de helft van
het water ijt gedamt sal weesen
gietet dan soo warm door een doek
en laet het dier gegooten dan wederom
tot op de helft ijt dampen op het vrie
en dan doet men het in een flesje
en men bewaert het tot het gebruyck
men doust oock wel een stückje gom
in macet dit en sulmen niet horen
of men wit te doen

W: 1: is angelicht soo als te bereijt is

W: 2: wat dinder als nommer een

W: 3: nog wat dinder als nommer twee

Der vier Kunst 12

1



2



3



Slacrlightendc spiegel.

Laekmoes.

met potas

De Laekmoes met potas is wel
wat heldere of lighter van
kleur als de andere doet maar
sen wascht niet meer soo licht
met en duffen het bereijc is
geen onderscheijt als dat men
den stuchje potas ontrent
den boen groot by doet als
menit op twee set. En alfer
dat by is soo moet men daer
voort meer gaen handelen
dat gebuysche gelijck als
als van de andere is geseyt

Wp: 5: is aengelicht soo als byt is bereijt

Wp: 2: wat danoe als nummer den

Wp: 3: nog by wat danoe als nummer twee

Der vier Kunst 13

1



2



3



Klaerlichtende spiegel Smalt

De smalt is wel een soet Boone
Blauwel of soe maar is seer blad-
deigh en moeyelijck om te
gebruysen waerom mer oock
wel sij diese in de water
over soe niet en beseged
maer diese den wel beseged
wel die moet van de biffen.
En synste sohilde smalt
nemen die men kan krijgen
want se moet niet gewelven
woorde maer niet wet gom
water gekempert en
men kan se om hare bladen
eighijet niet wel en
sohijde gebruyken

Die vry konst 14

1



Klaerlichtende spiegel
vande Geelen verfoe in
voor Licht vande Lichte
schijnt geel

De Lichte schijnt geel moet
met schoon regen water ge
weeven worden en met een
lych vet gom water getem
pert en is gemakkelijk
en te loey bare om te gebuige
ten ook op verscheide manieren
gelyk als hier te sien is

N^o. 3: is alre oickst aangelicht

N^o. 4: wat sinder als nummer een

N^o. 5: nog wat sinder als nummer twee

Der verf Konft. 15

1



2



3



Slacelichtende Spiegel
Beuynre schijt geel
De Beuynre schijt geel moet met
schoon eegen water gevee ^{worden}
maer niet alte ^{veel} t ge gont
oock moette niet alte diek
aen gelijgt, om datte dan te
sladdelijck valt, maer men
moette lieve wat oen aen
gaen leggen. En alsoe dooght
is den reys of tweemaal over
gaen doen twee doorse wel
gelijcke. En eenparijg
van sleue sal weyken alsoe
anders sou doen.

W^o. 1. is oecmael aen gelijgt vande
reys daer W^o. 3. in hult meer aengelijgt
W^o. 2. is tweemaal aengelijgt
W^o. 3. is in hult aengelijgt

Der vry Konst 16

1



2



3



Klaerlichtende spiegel Mafftycot

Die Mafftycot moet niet schoon
regen water geveden werden
Joo se uyt Baer selfve niet syn
genogh En is En niet edelgk
vut gorn water oetcompt
En is edelgk gemakelijck
omte gebuigh mace op geen
ciefchijde maeniceen gelijck
als hier te sien is

Der Ery Konst

17

1



Klaerlichtende spiegel

Gitte gom

Die gitte gom is een schoone
gule wasje in als men die
wil gebruiken soo legt men
een stukje daer van in wat
gom water te smelten en
gesmolte zijnde isse sere
gemachtelyk en vloeyent
om op vreescheijde manieren
te gebruiken gelijck als spie
te sien is

W. 1: is alre dicht aengelicht

W. 2: wat dinder als nommer een

W. 3: nog zwat dinder als nommer twee

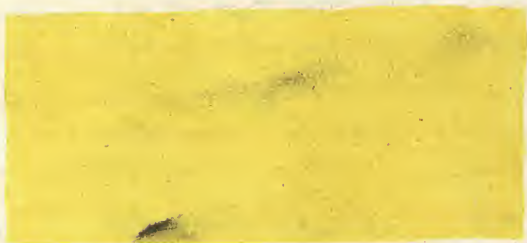
Der Eref Konft

18

1



2



3



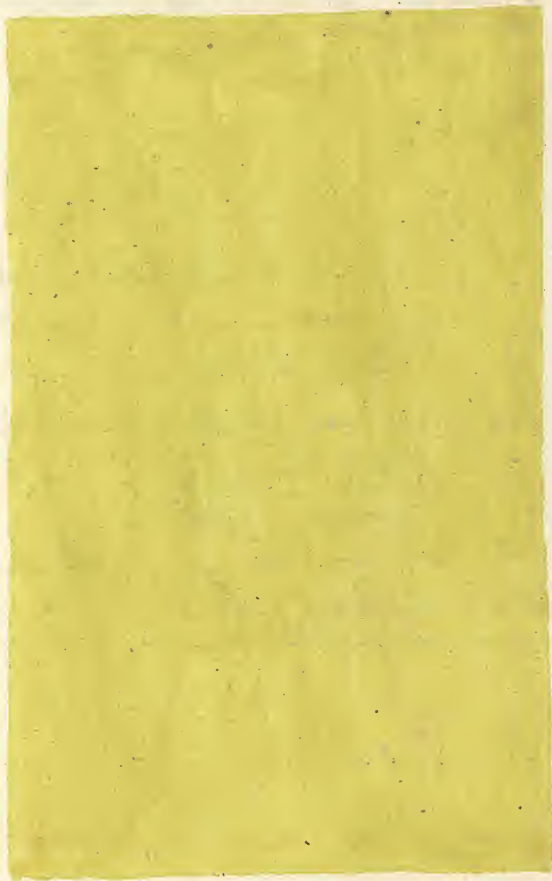
Klaerlichtendoe Spiegel

Gelele Opcrement

Doe gelele opcrement wert bij
sommeghe便秘 oewer pis geveeren
maer die dat niet doen en wil
die hande seghoon eegen
water toe neemen men
hande niet te langh wrijven
en seer moet niet eedelijch
wert gorn water gestempet
woerd oock jesse gemakelijch
maer op geen voerscheijer man
nieren te gebruiken Beden
als mensche gebuijest en
moet men de gesenfeel niet in
de mondt gaen steekehd op
dat het u niet en sou schaden
want het een belichloegif
is

Der Verstand 19

1



Klacclichtende spiegel

Booge geelle of oranje Opereement

De Booge geelle of oranje opereement moet met schoon regen water geveeren werden en met eedelyck wit garn water getemperet en is gemaackelijck om te gebruyken maer als men die gebruykt moet men sich waghten deynspeel in de mond te steecken om dat het meede geelyck als de geelle overgijft is

Der vief konst

20

3



Klaerlichtende spiegel Geelen of lichte oockre

De geelen of lichte oockre
moet met schoon regenwater
wel gecreuen werden. En
met edelgich wit gom
water getempest. En is
edelgich gemaekelijck om
te gebruyken. ook kan
men se nogh wel wat dū
die den lagge alffe bīd
den geleyt is

Der vier Kunst 21

1



Klaerlichtende spiegel Geefij geel

Het befiggeel is een seer schoonen
beloegeent en weet aldus bereijst
neemt een half vierendeel geel
Geefij het twilch franse Geijfij
en knuise wat een stichtent meer
voor al met ^{zijn} stooten sietse van
met een pintie regen water en een
stichtje alijn ontcent een lit
van ^{vinger} een groot in een patje op het
vier en laet het ontcent roecht
het soe lang h staen tot datter
twee doode partje van het water
overloogen sulle twee sen giet
het dan door een doek en dandont
in een flesje en bewaert het
tot het gebruyket en het sel
een seer schoon geel weese
geeljk als hier te sien is

No: 1 is een geeljk soe als het bereijst is

No: 2: wat dinder als nommer een

No: 3: nog hewat dinder als nommer twee

Der verkonst 22

1



2



3



Klaerlichtende spiegel

Saffaen

De saffaen is meer een seer schoone
geel^{acht} en als mensche bereijft soo
samen in wat regen water
met een stückje alijn daer by
terweerd en het sal sich tot
een seer geel sap rijt teekend
dat als het en dagh tweedrie
gestaen heeft men doe een
soekje moet giet en in een flesje doen
omdat het geveijer te bewaren
en het sal seer gemakkelijk
en voloybaer weesen om op
overseijde manieren een
telegge gelijk als hier te sien
is

110^{is}: is tweemaal aengelijt wandie
over daer 110^{is} men en hett aengelijt is

110^{is}: is een gelijkt soo als het rijt
geteekend is

110^{is}: is wat dunder een gelijkt als 110^{is}.

Der Versuch Kunst 23

1



2



3



Klaerlichtende spiegel schijls goudt

Het schijls goudt moet niet heel
veel gegomt worden. En is gemaakt
lych omte gebruiken maar op geen
overfcheyde maer een maar als het
doogh is soo kan men het wel
doen gelyc. En dat doet men
met een blynnere staeltie over
over te wagen. En als het tefteem
dare over gaet soo moet men het
goudt in het staeltie niet
een schoondochje wat of gaen
wegen want anders sou men het
goudt door de stroomte ligh of gaen
scheyden. En dan sou u werck
ganselych bedorven worden.

W^o. 1. is soo als het een gelyc is

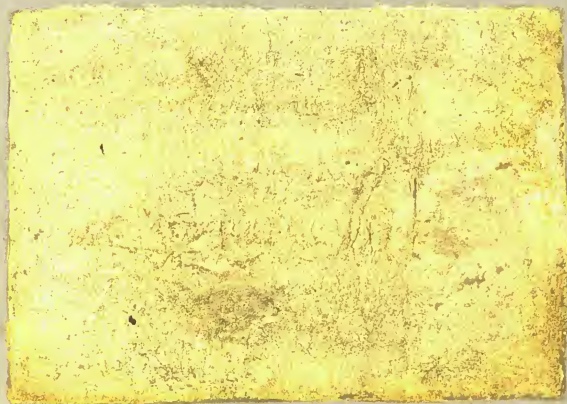
W^o. 2. is toe het doogh was gebruikt

Der vcrfkonft 24

1



2



Klaerlichtendoe spiegel vande groene weyfe in voor deff van het Spaens-groen

Het Spaens-groen moet met sterke wijn
afijn in wat wijn steeen wel gecre-
weerd in gecreeden sijnde moet men
in den flesje doen in als het
flesje ontrent die vierghartel pols
van het geenen men gecreeden heeft
soo moet men dat mace voort met
afijn vol gaen gieten in doende
dan in stochje gom bij in als het
alsoo ven dag 8 thien of twaelf op
den waerne plaes gestaan sal
hebben soo moet men doer den
dochje gaen gieten in het geene
datter die gelopen is moet men in
den flesje gaen doen in bewaert
om te gebruyche. ^{als men} in daer wat uyt
wil gieten soo moet deff want
om gaen hysse want het dichtste
altijt nader groent gaet finck.

no: 1: is tweemael een gelijck van no: 2

no: 2: is een gelijck soo als het gemaect is

no: 3 is wat dender een gelijck als no: 2

Der vier Kunst 25

1



2



3



Klaerlichtend: spiegel
Gekristallijfiet spaens
Groen

Het gekristallijfiet spaens groen
moet mede met steekie overijnsijn
wel gecoreven werde maer men
bezoft het niet te late staen
nog door vandoek tegaeengieten
maer soo als het gecoreven is
so kan men het gebuysche
met temperet mede met
wat gom water in is dan mede
gelijck als het andere spaens
groen edelijck gemackelijck
omte gebuysche oock op verscheijde
manieren gelijck als hier te sien
is

170:1: is tweemaal aengelicht van 170:2:

170:2: is enkel aengelicht

170:3: is wat dinder aengelicht als 170:2:

Derweg Kunst 26

1



2



3



Klaerlichte noot spiegel Geght Groen

Het Geght groen moet niet
so hoorn regent water wel geve
wel goed In niet edelgijk wel
gom water getempeert Het
valt niet als te gemakkelijk
om te gebruiken waerom moet
ook niet al te dick seffens
een leggen moet maar als het
dooght is liever eens over groen
doen want so moet te dick
seffens wel gebruiken so sal
het te kladderig vallen In
men salt daer over niet gelijk
een sonne leggen

W^o: 1: is tweemaal aengelicht van W^o: 2:

W^o: 2: is enkel aengelicht

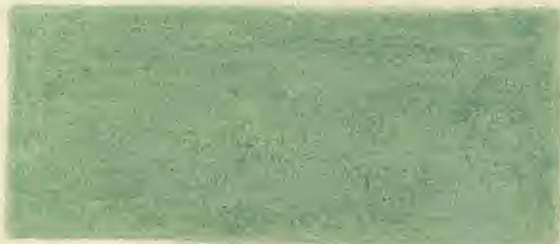
W^o: 3: is wat dinder aengelicht als W^o: 2:

Der Eref Konft 27

1



2



3



Klaerlichtende spiegel Sap-groen.

Aen het sap groen en heeft
men niet anders aen te doen
als dat men in wat grom
water te smelte tijt en
gesmolte sijnde is dat sijn
gemackelijck en vloeyent
om op overfcheyde maer een
tegebruycken geelyck als
hier te sien is

W: 5: is tweemaal aengelicht over W: 2:

W: 5: en halt aen geelyck

W: 5: wat runder als W: 2:

Der vey Kunst 28

1



2



3



Klaerlichtende spiegel terwacht

Het verwacht moet niet schoon
regeen water wel geveeren
weeden maar weynigh of niet
gegomt en men moeste niet
te diep siffens gebruiken
maar alffs doogh is liever dan
veels of tweemaal over gaen doen
want almenfe te diep siffens
wil gebruiken soo salfe blad
veerigh wullen en men salfe niet
te diep regeen gelijk een sonne
legget anders kanmenfe nogh
op overfchagen manieren gebruiken
gelijk als hier te zien is

no: 1: is diemael aengelicht van no: 3:

no: 2: is tweemael aengelicht van no: 3:

no: 3: is driemael aengelicht

Der Brief Kunst 29

1



2



3



klarelychtende spiegel
vande coorverf en
voor deft vande
femilioen

Orde de coorde ^{verf} en isfe geen
fchoonde dan de femilioen fy
moet niet geveeten Tweede maec
met eedelyk roet gom water
getempert en is fier gemachet
lyk en vloeybaer om op ver
fchryje maecneen tege beuyt
gelijc als hier te fien is

no. 3: is alre dicht aengelicht

no. 2: wat dinder als no. 3:

no. 3: nogh wat dinder als no. 2:

Die erf konst 30

1



2



3



Klaerlichtende spiegel menij.

Dee menij - In bechhofmen mede
niet te wijven made men moef
doe den dochter Geylen omdat
gemeenlyck wat sandaghtigh
is - In men teragefje met
eddelijck wit gom water
- In is mede gemakelijck
In volloeybare omte gebruyck
ook op overfcheyde macnieren
getijck als hier te fien is

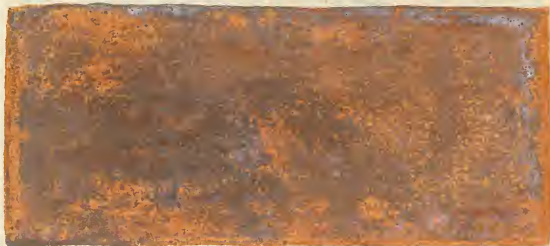
N^o. 1. is alder dicht aengelicht

N^o. 2. wat dinder als N^o. 1.

N^o. 3. nogh wat dinder als N^o. 2.

Der vey kunst 31

1



2



3



Klacc light en de spiegel

. Roo opveement of rust geel

De roo opveement of rust
geel moet met sebon
regen water geveeven werden
soose uijt haer selven niet
sijn genoeg is en met weder
lijck veest gorn water getem
pert en medde seer ge
maekelijck en volweybaer
omte gebruyckel oock op we
seheye maemieren gelijck als
hier te sien is

W^o. 1^o is alre dicht aengeluyt

W^o. 2^o wat dunner als W^o. 1^o

W^o. 3^o nogh wat dunner als W^o. 2^o

Der Verstand 32

1



2



3



Klaarlightende Spiegel

Root Rijn of roo daerden

De root Rijn of roodaerde
moet mede met schoon
regen water wel geweven
weeden. In met reedelyck
ciet gom water getempert
en is gemakkelijk. In vley
baer om op vreeslycke maen
ren tegebruiken gelijk
als hier te sien is

W:1: is alder dicht aengelijt

W:2: wat dinder als W:1:

W:3: nog 3 wat dinder als W:2:

Der vccfj Konst 33

1



2



3



Klarelighende spiegel

Roos notice of Brūyn root

De roos oock he of Brūyn root
moet niet schoon eegen water
wel gecweeven worden en
niet redelyck wit gome
water gesetst en is
mede gemakelyck om te
gebruiken oock als verscheijde
manieren gelijck als hier
te sien is

no: 1: is alre dick aengelicht

no: 2 wat dinder als no: 1:

no: 3: nogh wat dinder als no: 2:

Der vier Kunst 34

1



2



3



Klaerlichtendc Spiegel Florentijnsche Lach

Alsoo der veel der Gander soeken
van Lachen sijn soo moet men
altijt de Giffte die der Lachrijge
is sijn te beschouwen Giet welch
de florentijnsche of de wienische
lach sal weesen si moet
mit seloon eegen water
lang by geweezen weeden
mit eide giet gorn water
getempert In walt wat
dick sijnde mit alste gemakke
giet om te gebruyke waerom
mensche lieve wat dū aen
moet leggen In alste wat
bruyt weesen moet een eijde
of tweemaal over gaen daer
gelijck als hier te sijn is

100:1: is die mael aen gelijck van 100:5:

100:2: is tweemaal aengelijck van 100:5:

100:3: is enckelt aengelijck

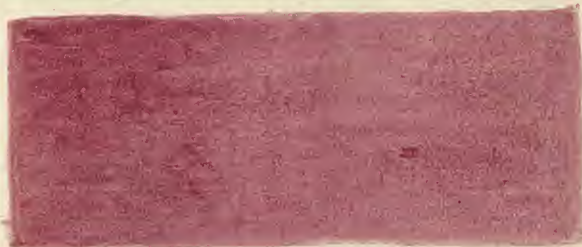
L
2
der verf Kunst 35
1



2



3



Klaerlichtende Spiegel Beefijge Houdts Overf

De Overf die der wijt het Beefijge
Houdt gemaakt is voort is hier
gemaakt. Het is op overfcheyde
manieren te gebruiken. En eerst
aldus bereijde neemt in half
poot geacht Beefijge Houdt en
is $\frac{1}{2}$ pint out klare Bier en
goede comen regen water en
ontkent soo veel wijndijn
die loot witte alijn en een
loot gom deagant doet het
alt. famen in een fchoone aarde
poot en laet het een nachts
me ftaan tot dat het niet fonder
een daeght op het over en laet
het soo langz rooken totter
twel dede van het nat over
vlogen fülle overf geiet het
dan doe in doek en bewaert
het in een fles tot het ge
bruikt en het sal hoe vinner
hoe fchooner worden.

W. 1: is twee maal aengelicht van W. 2.

W. 2: is eenhelt aengelicht

W. 3: wat dinder als W. 2:

Der verfkunst 36

1



2



3



Klaarlighende Spiegel

Beſijge over met potas

Dese kleur van over weet
Beſijgt van deſelfde Beſijg over
dare wij hier over van geſprooken
hebben en als men dat doen
wil ſoo neemt men maar een
Beſijg van de voorighen over
en men doet den kleinen Beſijg
potas of wat ſijpſieder loog
bij en alſie dat de degen deſe
gevoert is ſoo ſal hij den kleinen
hebben gelijk als hier te ſien
is ook wel blaunre na dat
gijde over of wij nigh in doet
maar alke over is goudt want
de kleur vande overſe dare
doe dan in deze ſelfde overſe

W^o:1 is trocemaal aengelijkt van W^o:2

W^o:2 is Inſelt aengelijkt

W^o:3: wat dinder als W^o:2:

Der erste Kunst 37

1



2



3



Klaerlichtende spiegel farrersboek houdst voet

De farrersboek houdst voet
weette bereijkt op die zelfde man-
nier als wij van de beestige voet
hebben beschreeven. Hij is mede
sore gemaakt en voerscheijde
tegebeurtenheden en tusschen de kleine
en is mede niet veel onder
scheyt want al wat men
met de se voet doen kan - kan
met de beestige voet ook
gedaan worden so dat het
een veel is welken voet
men van twee soel willen
nemen om te gebeuren

No: 1: is tweemaal aengedrukt van No: 2:

No: 2: is inderdeelt aengedrukt

No: 3: wat minder als no: 2:

der vijf konst 38

1



2



3



klare lichtende spiegel sarene bock hout over met potas

Deze klier van over weet van
de over gaende sarene bock hout
over bereijdt daer men maer een
bectie van neemt en men
doet een wat potas of wat peys
fiedes loog bij welken gelijck
wij bij bereijde over met potas
geeft hebben want alse
dat bij is so sult gij een klier
hebben die sere volrijent een
gemaekelijck is om op over bij
maeniceen een telegen gelijck
als hie klieren is

W¹: 1: bereijde een gelijck van over

W²: is een schelt een gelijck

W³: wat dindie als W²: 2:

Die erf kunst 39

1



2



3



Klaerlichtende spiegel Oeljaen Coef

De oeljaen Coef wort aldus bereijgt
neemt den sticke natter oeljaen
ontkent den ochrenoot groot mit
den sticke pot as ontkent den
boon groot en roecht het
samen in den pintel eelgen
water en als het ontkent den
doer doet wechvocht sal weesen
soo giet het door den doch en
bewaert het in den flesje tot
het gebruyck meer als menkt in
het flesje doet so maekte den
sticke gom of twee by geduen
worden in de kleine sal weesen
gelijck als hier te sien is

100:1 is tweemael aengelicht van 100:2.

100:2 is enkel aengelicht

100:3 wort dūn doe als 100:2.

Der viel Kunst 10

1



2



3



KLACHTIGTENDEN SPIEGEL
VAN DE BEIJNE VOEFEN
IN VOORLEEF VAN DE
BEIJNE VOEFEN

De beijne voefen moet met schoon
regen water wel geweeven
worden en met eedelijk
wit gom water getemperet
en is gemakkelijk en vloey
baar om op voefthijde machines
tegebeijde gelijk als hier
tefien is

N^o. 1: is alre diest aengelicht

N^o. 2: wat dinder als N^o. 1:

N^o. 3: nog wat dinder als N^o. 2:

Der vey Kunst 41

1



2



3



Klaerlychtende spiegel

Bitter of roet uit de schooftreen

Het Bitter of roet uit de schoo-
ftreen wort aldus bereijt
Neemt wat van het vettste
roet dat men uit de schoofteren
krijgt en looch het wat in
schoon regen water en als
het wat geschoelt sal hebben
soo giet het door een doek
en bewaert het in een flesje
tot het gebruyck en de klein-
sal wassen gelijck als hier
besien is maar als men in het
flesje roet so moet men een
stukje gom of twee of doen of
het sal anders op het grampier
terveel deure gaen slaen

W^o. 1: is tweemaal aengelicht van W^o. 2.

W^o. 2: is enkel aengelicht

W^o. 3: wat dinder als W^o. 2.

der vey Kunst 42

1



2



3



21. 1858



42 bis
Klaer lichtende spiegel
der

veef kones

waer in tepien is doerghande
Kleure van

water veefve
met de beschrijvingh hoe
men die moet

bereyden in Comysse
het 2 boek

Also wij in het eerste boek
hebben vertoont alle veefve
haer Kleure soo als die uijt
haer selfve sijn sonder met enige
andere sefve vermenght
te weesen soo sullen wij nu in
dit tweede boek gaen vertooncn
alle Kleuren die uijt tweede

Klaerlichtende spiegel

Hande tweeve woode getempeert
met alle haer veeranderinge die
de tweeve al geveen wannmer men
van de sene soot wat merder
als van de andere onder malhande
komt te tempeeren en om dit
soot veel te beknopten en
beter op oordeel te konne doen so
sullen we veer eerst den begin
met de swarte tweeve gaen maken
daer we den voer al uijt sullen
nemen het twelck het been swart
sal tweeven want al dat men
met het sene swart ontcent het
tempeere de tweeve te wege han
brengen kan men met het andere
swart oot doen of altyt ten
nasten by oock gedaen werde en om
datte dan weynigh different tusse
is so sal het been swart het
swart tweeven daer we alle an
dere tweeve wel in het by
sonder op vijf de hande manieren
me sullen gaen tempeeren en
als wij dat gedaen hebben

Der vijf konst

141
Soe sullen we alsoo met den van
de witten in voort met alle andere
oversee ook so gaen doen maar wel
overstaende dat we geen swaert by
swaert nogh wit by wit in sullen
teempereen nogh geen andere oversee die
malhaes sijn nauw gelijken want
daer geen andere slijue sijt kan worden
voort gebracht als de gene is die elck
geeft Die men die by malhaes
komt teempereen oock moete alle
oversee die men die by malhaes
komt teempereen wel te degen gemeten
of op die manier oecgeeft oversee so
als hier voer in het dertien boek
staet beschreeven In om dat men
altijt sou konne weten wannier men
de een of d'anderen slijue sijt dit
boek sal wille natempereen waer
oversee In hoe weet dat men van
elcke soet daer toe moet nemen
soe heb ik daerom alle slijue
die der in dit boek sijn met den
nommer genoteert daer men dit
alles sijn geatekent by beschreeven
sal vinden oock konne al dese volgende
slijue die ik om de minste ommeslagh
hier make op die manier aengelijck heb
mede op oversee sijn manieren gebruyck
overde daerom den dyder die sijn gebruyck
van sal konne dienen

Klaerlichtende Spiegel

vande Kleure die uijt
twee der hande vreesen
worden getempert en
voort loeft voan het
beenswart en schilp wit

Deze Kleure worden getempert uijt
beenswart en schilp wit op de
volgende maniere

N^o. 1: wort getempert uijt half beens
swart en half schilp wit

N^o. 2: wort getempert uijt twee
dele beenswart en een deel
schilp wit

N^o. 3: wort getempert uijt drie
dele beenswart en een deel
schilp wit

N^o. 4: wort getempert uijt een
deel beenswart en twee dele
schilp wit

N^o. 5: wort getempert uijt een deel
beenswart en drie dele schilp wit

Oock heeft men de selde Kleure als
men loeft wit in 5 dele van schilp
wit neemt

Der vier Kunst 43

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart en indigo
Deze klare woode getempert
ijst geen swart en indigo op de
volgende manier maar men moete
niet die een leggen of de klare
sulle alre maal swart warden

N^o: 1: woet getempert ijst half geen
swart en half indigo

N^o: 2: woet getempert ijst ~~2 dele~~ geen
swart en een deel indigo

N^o: 3: woet getempert ijst drie dele
geen swart en een deel indigo

N^o: 4: woet getempert ijst een deel
geen swart en twee dele indigo

N^o: 5: woet getempert ijst een deel
geen swart en drie dele indigo

Der vff Konst 44

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel

Been swart en ascus

Dese slechte woorden getempest uijt
Been swart en ascus op de wol
geende maenice maec men moefte
mede niet dieck den leggen of
de slechte sulle alte muet swart
waeffe

N^o. 1: wort getempest uijt half been
swart en half ascus

N^o. 2: wort getempest uijt 2 de 10 been
swart en een deel ascus

N^o. 3: wort getempest uijt een
deel ascus en drie dele been swart

N^o. 4: wort getempest uijt een deel
been swart en twee dele ascus

N^o. 5: wort getempest uijt een deel
been swart en drie dele ascus

Der verff Konft 45

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart en lachmoes

Deze kleine woorden getempert zijt
geen swart en lachmoes op de
volgende manier mae men
moete niet die een legger of de
kleine soude alte maal swart
wesen.

N^o. 1: wort getempert zijt half
geen swart en half lachmoes

N^o. 2: wort getempert zijt twee
dele geen swart en een deel
lachmoes

N^o. 3: wort getempert zijt drie dele
geen swart en een deel lach
moes

N^o. 4: wort getempert zijt een
deel geen swart en twee dele
lachmoes

N^o. 5: wort getempert zijt een deel
geen swart en drie dele lachmoes

Der vijf konft 46

2



3



1



4



5



Klaerlichtend Spiegel

Been swart - In lach
moes met potas

Dese sleuwe worde getempest uijt
been swart - In lachmoes met
potas maer - In moete medel
met diek aen gelijck worde of
de sleuwe sullen altemaer
swart wesen

No: 1: wort getempest uijt half
been swart - In half lachmoes
met potas

No: 2: wort getempest uijt tweedele
been swart - In een deel lach
moes met potas

No: 3: wort getempest uijt deiddele
been swart - In een deel lach
moes met potas

No: 4: wort getempest uijt een
deel been swart - In tweedele
lachmoes met potas

No: 5: wort getempest uijt een
deel been swart - In deiddele
lachmoes met potas

der verf Konft 47

2



3



1



4



5



Reclerlichtende Spiegel

Been swart en smalt

Deze silicieuw wode getempeert ijt
been swart en smalt maer
te moete mede niet die aengelijt
wode of de silicieuw sonde alre
te mael swart wode

No: 1: wort getempeert ijt half
been swart en half smalt

No: 2: wort getempeert ijt twee
dele been swart en een deel
smalt

No: 3: wort getempeert ijt drie dele
been swart en een deel smalt

No: 4: wort getempeert ijt een deel
been swart en twee dele smalt

No: 5: wort getempeert ijt een deel
been swart en drie dele smalt

Die vijf konst 48

2



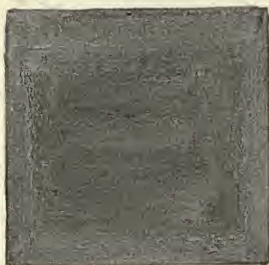
3



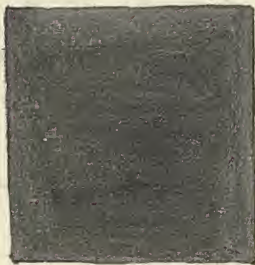
1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart en licht
schijnt geel

Dese twee woorden getempeert uijt
geen swart en licht schijnt
geel op de volgende maniere

No: 1: wort getempeert uijt half
geen swart en half licht
schijnt geel

No: 2: wort getempeert uijt twee
dele geen swart en een deel
licht schijnt geel

No: 3: wort getempeert uijt drie dele
geen swart en een deel licht
schijnt geel

No: 4: wort getempeert uijt een deel
geen swart en twee dele licht
schijnt geel

No: 5: wort getempeert uijt een deel
geen swart en drie dele licht
schijnt geel

Der verf Konft 49

2



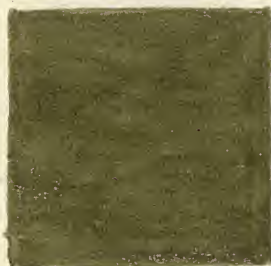
3



1



4



5



Klaerlykende spiegel

Goede swart en beijnne
schijt geel

Deze kleine vooden getempert ijt
Goede swart en beijnne schijt
geen oij de volgetende maedne

N^o. 1. Groot getempert ijt half
Goede swart en half beijnne
schijt geel

N^o. 2. Groot getempert ijt twadedde
Goede swart en een deel beijnne
schijt geel

N^o. 3. Groot getempert ijt deidedde
Goede swart en een deel beijnne
schijt geel

N^o. 4. Groot getempert ijt een
deel Goede swart en twadedde
beijnne schijt geel

N^o. 5. Groot getempert ijt een
deel Goede swart en deidedde
beijnne schijt geel

der vier Kunst 50

2



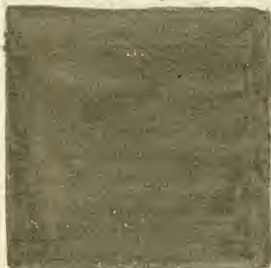
3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel

Been swart In mafftyoot

Jose kleeve woode getempeet ijt
Been swart In mafftyoot op de
volgen maniere,

W^o. 1: woek getempeet ijt half been
swart In half mafftyoot

W^o. 2: woek getempeet ijt twee
dele been swart In een deel
mafftyoot

W^o. 3: woek getempeet ijt drie dele
been swart In een deel
mafftyoot

W^o. 4: woek getempeet ijt twee
dele mafftyoot In een deel
been swart

W^o. 5: woek getempeet ijt een
deel been swart In een deel
mafftyoot

Der vryf Konft 51

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel

Geen swart in gittigom
Dese klareen woede getempeert
ijst geen swart in gittigom op
de volgende maniere

N^o. 1: wort getempeert iijst half
geen swart in half gittigom

N^o. 2: wort getempeert iijst twee
dele geen swart in een
deel gittigom

N^o. 3: wort getempeert iijst drie dele
geen swart in een deel gittigom

N^o. 4: wort getempeert een deel
geen swart in twee dele gittigom

N^o. 5: wort getempeert iijst een
deel geen swart in drie dele
gittigom

Der vey Kunst 52

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Geen swart en geleen
opreement.

Deze kleuren worden getempeert
ijst. Geen swart en gele
opreement op de volgende manier.

N^o 1: Swart getempeert ijst. Half
geen swart en half gele
opreement.

N^o 2: Swart getempeert ijst twee
dele geen swart en een deel
gele opreement.

N^o 3: Swart getempeert ijst drie
dele geen swart en een
deel gele opreement.

N^o 4: Swart getempeert ijst twee
dele gele opreement en een
deel geen swart.

N^o 5: Swart getempeert ijst een
deel geen swart en drie dele
gele opreement.

Der vey Kunst 53

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart en hooch
geel en of oranje opreemant

Deze klare worden getempeert ijt
been swart en hooch geel of
oranje opreemant op de volgende
manier

N^o. 1: Woot getempeert ijt half
been swart of oranje opreemant

N^o. 2: Woot getempeert ijt twee
dele been swart en een deel
oranje opreemant

N^o. 3: Woot getempeert ijt drie dele
been swart en een deel oranje
opreemant

N^o. 4: Woot getempeert ijt een
deel been swart en twee dele
oranje opreemant

N^o. 5: Woot getempeert ijt een
deel been swart en drie dele
oranje opreemant

der verf Kunst 54

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

Been swart in ligheten
of geelen oock

Dese kleeven worden getempeert iijt
been swart in ligheten of
geelen oock op de volgende
manier

W^o. 1. wort getempeert iijt half
been swart in half gelen oock

W^o. 2. wort getempeert iijt twee
dele been swart in een deel
geelen oock

W^o. 3. wort getempeert iijt drie
dele been swart in een deel
geelen oock

W^o. 4. wort getempeert iijt een
deel been swart in twee dele
geelen oock

W^o. 5. wort getempeert iijt een
deel been swart in drie dele
geelen oock.

Der edel Kunst 35

2



3



1



4



5



Klarelighende spiegel

Been swart en beeffij
geel

Deze kleine woorden getempert
ijst Been swart en beeffij geel
op de volgende manier

No. 1. wort getempert ijst half
been swart en half beeffij geel

No. 2. wort getempert ijst twee
deele been swart en een deel
beeffij geel

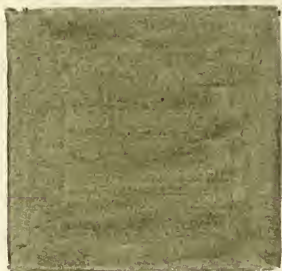
No. 3. wort getempert ijst drie
deele been swart en een
deel beeffij geel

No. 4. wort getempert ijst een
deel been swart en twee
deele beeffij geel

No. 5. wort getempert ijst een
deel been swart en drie deele
beeffij geel

Der verfkunst 36

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart - en saffraen

Diese Pleure woede getempert ijt
Geen swart - en saffraen op de
volgende maniere

100:1: wort getempert ijt half
Geen swart - en half saffraen

100:2: wort getempert ijt twee
deele Geen swart - en een deel
saffraen

100:3: wort getempert ijt drie
deele Geen swart - en een deel
saffraen

100:4: wort getempert ijt - en
deel Geen swart - en twee
deele saffraen

100:5: wort getempert ijt - en
deel Geen swart - en drie deele
saffraen

De vryf konst 57

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Been swart en spans
groen

Deze kleine woede getempert ijt
been swart en spans groen het
zij geschriftallijck of ander het
wel of al wel is

N^o. 1: wort getempert ijt half
been swart en half spans groen

N^o. 2: wort getempert ijt twee
deele been swart en een deel
spans groen

N^o. 3: wort getempert ijt drie deele
been swart en een deel spans
groen

N^o. 4: wort getempert ijt een deel
been swart en twee deele spans
groen

N^o. 5: wort getempert ijt een
deel been swart en drie deele
spans groen

Der verf Kunst 58

2



3



1



2



5



Klaerlichtende spiegel

Geen swart in Berght
geven

Dese klare warden getempeert ijt
geen swart in Berght y. de
volgende maenide

W. 1: wort getempeert ijt half
geen swart in half Berght
geven

W. 2: wort getempeert ijt twee
dele geen swart in een
deel Berght geven

W. 3: wort getempeert ijt drie
dele geen swart in een
deel Berght geven

W. 4: wort getempeert ijt een
deel geen swart in twee dele
Berght geven

W. 5: wort getempeert ijt een
deel geen swart in drie dele
Berght geven

De vijf konst . 59

2



3



4



4



5



Klaarlichtende spiegel

Geen swart - 12 faps
geen

Diesi Kleeve worde getempert
ijst Geen swart - 12 faps geen
op de volgende maniere

N^o. 1: wort getempert ijst Half
Geen swart - 12 faps geen

N^o. 2: wort getempert ijst Twee
deelen Geen swart - 12 deelen
faps geen

N^o. 3: wort getempert ijst drie deelen
Geen swart - 12 deelen faps geen

N^o. 4: wort getempert ijst vier deelen
Geen swart - 12 deelen faps
geen

N^o. 5: wort getempert ijst - een
deel Geen swart - een deel
faps geen

Der vey Kunst 60

2



3



1



4



5



Alde lichtende spiegel

Goede swart en leeuw

Dese slechte woede getempert
ijst Goede swart en leeuw
op de volgende manier

100:1: woort getempert ijst half
Goede swart en half leeuw

100:2: woort getempert ijst twee
deelen Goede swart en een
deel leeuw

100:3: woort getempert ijst drie
deelen Goede swart en een deel
leeuw

100:4: woort getempert ijst een
deel Goede swart en twee
deelen leeuw

100:5: woort getempert ijst een
deel Goede swart en drie deelen
leeuw

Der vier Kunst 61

2



3



1



4



5



Recht lichtende spiegel

Been swart in fermen
leeren

Deze kleine worden getempert
ijst Been swart in fermenleeren
op de walgen der machine

№ 1: Wort getempert ijst half
Been swart in half fermenleeren

№ 2: Wort getempert ijst twee
deelen Been swart in een deel
fermenleeren.

№ 3: Wort getempert ijst drie deelen
Been swart in een deel
fermenleeren.

№ 4: Wort getempert ijst een
deel Been swart in twee
deelen fermenleeren.

№ 5: Wort getempert ijst een
deel Been swart in drie deelen
fermenleeren.

Der vñf Kunst 62

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

Goede swart en menij

Deze selve woode gestempet
ijst geen swart en menij op
de walgengel macenice

N^o 1: wort gestempet ijst half
geen swart en half menij

N^o 2: wort gestempet ijst twee
deele geen swart en een
deel menij

N^o 3: wort gestempet ijst drie
deele geen swart en een
deel menij

N^o 4: wort gestempet ijst een
deel geen swart en twee
deele menij

N^o 5: wort gestempet ijst een
deel geen swart en drie deele
menij

Der verf Konft 63

2



3



1



4



5



Haerlightende Spiegel

Geen swart in een
opreccement of cüst geel.

Dese pleure woede getempert isjt
Geen swart of een opreccement
of cüst geel op de volgender
maniere

No: 1: wort getempert isjt half
Geen swart in half cüst geel

No: 2: wort getempert isjt twee
deele Geen swart in een
deel cüst geel

No: 3: wort getempert isjt drie
deele Geen swart in een
deel cüst geel

No: 4: wort getempert isjt een
deel Geen swart in twee
deele cüst geel

No: 5: wort getempert isjt een
deel Geen swart in drie
deele cüst geel

Der vryf konst 64

2



3



1



4



5



Raacklightende Spiegel

Goet swart - in roet
Reijt of rood daeden

Deze slechte worden getempeert
ijst Goet swart - in roet Reijt
of rood daeden of de volgende
manier

No 1. Wort getempeert ijst Galt
Goet swart - in Galt roet
Reijt

No 2. Wort getempeert ijst toewel
deele Goet swart - in een
deel rood daeden

No 3. Wort getempeert ijst die
deele Goet swart - in een
deel rood daeden

No 4. Wort getempeert ijst een
deel Goet swart - in toewel
deele rood daeden

No 5. Wort getempeert ijst een
deel Goet swart - in de deele
rood daeden

Der vey Kunst 65

2



3



1



4



5



Relatierijckende spiegel

Geen swart en roon
oock of Geijn root

Deze kleine woede getempert
ijst Geen swart en roon oock
of Geijn root op de wotgende
maen

W^o 1: wort getempert ijt half
Geen swart en half Geijn
root

W^o 2: wort getempert ijt twee
deelen Geen swart en een
deel Geijn root

W^o 3: wort getempert ijt drie
deelen Geen swart en een
deel Geijn root

W^o 4: wort getempert ijt een
deel Geen swart en twee
deelen Geijn root

W^o 5: wort getempert ijt een
deel Geen swart en drie
deelen Geijn root

Der vierf Kunst 66

2



3



1



4



5



Klactlightendoe spiegel

Goet swart in lach

Deze klactende woorden getempert ijt
een swart in florentijne lach
oet gelyc men oeselfde klactende
wanne men oeselfde of furee
ne bocht oet met potas in
plais van lach daer toe neemt

N^o 3: wort getempert ijt half een
swart in half lach

N^o 2: wort getempert ijt twee
dele een swart in een deel lach

N^o 3: wort getempert ijt drie dele
een swart in een deel lach

N^o 4: wort getempert ijt een deel
een swart in twee dele lach

N^o 5: wort getempert ijt een deel
een swart in drie dele lach

De vijf Konst 67

2



3



1



4



5



Klaerlychtende Spiegel

Geen swart en Geeflyc
wief

Deze Klare wode getempeert iust
Geeflyc of waerne bocht houdt
wief dat al den wief is waf
men dan doe neemt

W^o. 1: waf getempeert iust Half Geen
swart en Half Geeflyc wief

W^o. 2: waf getempeert iust Twee
deele Geen swart en een deel
Geeflyc wief

W^o. 3: waf getempeert iust drie deele
Geen swart en een deel Geeflyc
wief

W^o. 4: waf getempeert iust een
deel Geen swart en twee deele
Geeflyc wief

W^o. 5: waf getempeert iust vier deele
Geen swart en drie deele Geeflyc
wief

~~Der~~ ~~erf~~ konst 68

2



3



1



4



5



Klaerlicht en spiegel

Goede swart en olijcken

Diese selenen worden getempert ijt
been swart en olijcken op oerolgenow
maenice

No. 1. wort getempert ijt half been
swart en half olijcken

No. 2. wort getempert ijt twee
deels been swart en een deel
olijcken

No. 3. wort getempert ijt drie
deels been swart en een
deel olijcken

No. 4. wort getempert ijt een
deel been swart en twee
deels olijcken

No. 5. wort getempert ijt een
deel been swart en drie deels
olijcken

Der vierhundert 69

2



3



1



4



5



Klaerlyghende spiegel

Goet swart - n beuynen
oock he

Dese slijcken worden getempert
ijst Goet swart - n beuynen oock he
op de voelgende maniere

No. 1. Goet getempert ijst half
Goet swart - n half beuynen oock he

No. 2. Goet getempert ijst twee
deelen Goet swart - n een deel
beuynen oock he

No. 3. Goet getempert ijst drie
deelen Goet swart - n een
deel beuynen oock he

No. 4. Goet getempert ijst een
deel Goet swart - n twee
deelen beuynen oock he

No. 5. Goet getempert ijst een
deel Goet swart - n twee deelen
beuynen oock he

Die verfkunst 70

2



3



4



4



5



Klaer lichtend spiegel

Geen swart in roet
Deze sleuven worden getempert
niet Geen swart in bitter of
roet niet de schoofsteen op de
volgende manier

100.1: wort getempert niet half
geen swart in half roet

100.2: wort getempert niet twee
deele Geen swart in veel
roet

100.3: wort getempert niet drie
deele Geen swart in veel
roet

100.4: wort getempert niet vier
deele Geen swart in twee
deele roet

100.5: wort getempert niet vijf
deele Geen swart in drie deelen
roet

Der Werck Kunst 71

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
in leydningh tot de
kleeren die door wit
woorde getempeet.

Also wij hier voore nu alle oversoe
met den vanden swarte he. he. ge
tempeet so sulwe sulok nu met
den vanden witte gaen doen
In het wit dat wele dace toe
neemen sulde sal het selijg wit
woefsen maer die het lootwit
dace doe gebruiken wil magh
het selijghe doen sonder voer
lenige overandringhe in de kleere
die dacht der woef. Wanten int
minst geen onderscheijt en is
tusschen de kleeren die met loot
wit woeden getempeet. of der sel
woefende die met selijg wit
getempeet sulde woefsen en
om dat dese gelijck oock alle andere
kleeren merende oversoeijen of dier
of den gebruiken hoime woeden dace
wij selijghe die maer op eenen maer
om de minste ommeslaghe gelijck
hier voore al geseydt een sulde
lagge het welok met alle
die noch te doen en sal woefsen

Der vijf konst

1155

Want menſe tot goet off ſette
niet meer als maek den vanden
moet hebben maek dieſe dieſe
dicker ſat wiſſe gebruyſe moet
weten dat die ſchrijven dan hooger
of donkerder ſijde wienſe na den
aart der wienſe die men dan gebruyſe
alſe hier ſijn geſijck hier gaer
den ſat te wienſe bij goet: 71:
In oſe andere goet ſe meer
getogt te ſien is dat wienſe
no: 2: wienſe getogt te ſien is twee
deele geen ſwart in den deele
roet in no: 1: wienſe getogt te ſien is
den deele geen ſwart in twee
deele roet in no: 2: is dat lichter
van ſchijn als no: 1: dat nog lichter
no: 1: omdat die den deele ſwart minder
in den deele roet moeder is
lichter van ſchijn bij goet te wienſe
alſe no: 2: geſijck hier wienſe ſe indien
no: 1: ſo den aengeſijck was als no: 2: want
omdat no: 1: donkerder is als no: 2: is minder
ander om als om dat die dicker aengeſijck is
alſe no: 2: in alſe goet niet deſijck
ſchrijven is ſo ſat goet niet de
andere dat men ſijck ſiet ook
getogt wienſe

Klaer licht en spiegel

schijns wit en jndijgo

Dese letters worden getempeert
ijst schijns wit en jndijgo op
de volgende maniere

W^o. 1. wort getempeert ijst Galf
schijns wit en Galf jndijgo

W^o. 2. wort getempeert ijst twee
deele schijns wit en een deel
jndijgo

W^o. 3. wort getempeert ijst drie deele
schijns wit en een deel jndijgo

W^o. 4. wort getempeert ijst een deel
schijns wit en twee deele jndijgo

W^o. 5. wort getempeert ijst een deel
schijns wit en drie deele jndijgo

Die vier Kunst 72

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel schijls wit en ascis

Dese klare woode getempest
ijst schijls wit en ascis op de
volgende maniere

N^o. 1. woot getempest ijst half
schijls wit en half ascis

N^o. 2. woot getempest ijst twee deelen
schijls wit en een deel ascis

N^o. 3. woot getempest ijst drie deelen
schijls wit en een deel ascis

N^o. 4. woot getempest ijst een
deel schijls wit en twee deelen
ascis

N^o. 5. woot getempest ijst vier deelen
schijls wit en een deel ascis

Der vier Kunst 73

2



3



1



4



5



Klaarlighende Spiegel Schijp wit en Lach moes

Dese klarenen worden getempert iijte
schijp wit en lach moes op de
volgende maniere

N^o. 1: Wort getempert iijte half
schijp wit en half lachmoes

N^o. 2: Wort getempert iijte twee deelen
schijp wit en een deel lachmoes

N^o. 3: Wort getempert iijte drie deelen
schijp wit en een deel lach
moes

N^o. 4: Wort getempert iijte een
deel schijp wit en twee deelen
lachmoes

N^o. 5: Wort getempert iijte een
deel schijp wit en een deel
lachmoes

der vierf Konft 74

2



3



1



4



5



Klaerlyghten of spiegel
schijp wit - in sack
moes met potas

Deze schijven worden geteempeert
ijst schijp wit - in sack moes
met potas op de volgerende maniere

№ 1: Wort geteempeert ijst half schijp
wit - in half sack moes met
potas

№ 2: Wort geteempeert ijst twee
deele schijp wit - in een deel
sack moes met potas

№ 3: Wort geteempeert ijst drie deele
schijp wit - in een deel sack
moes met potas

№ 4: Wort geteempeert ijst twee
deele schijp wit - in twee
sack moes met potas

№ 5: Wort geteempeert ijst een
deel schijp wit - in drie deele
sack moes met potas

Der vier Kunst 75

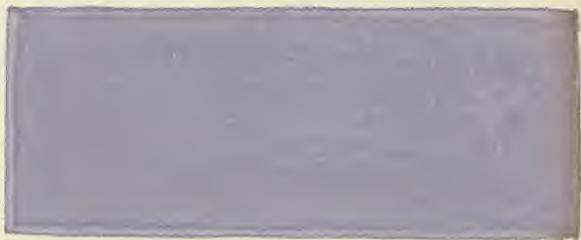
2



3



1



4



5



Klaerlightenoe spiegel

schijps wit - en smalt

Deze schijven worden getemperet
ijst schijps wit - en smalt maar
is een kladderigh omtegebuigke

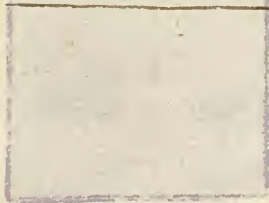
120'1: wort getemperet ijst gult
schijps wit - en gult smalt

120'2: wort getemperet ijst twee
deele schijps wit - en een deel
smalt

120'3: wort getemperet ijst drie
deele schijps wit - en een deel
smalt

120'4: wort getemperet ijst een
deel schijps wit - en twee
deele smalt

120'5: wort getemperet ijst een
deel schijps wit - en drie
deele smalt



De vijf konst 76

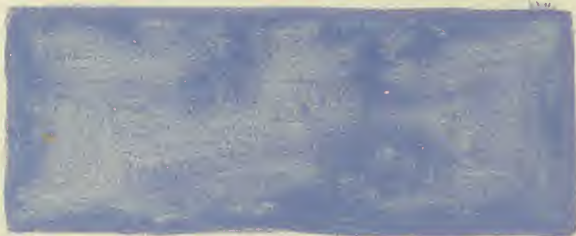
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel schijns wit - in spraek groen

Dese klere worden getempest
ijet schijns wit - in gebiffel
lijciet of ander spraek groen

120.1: wort getempest ijet half
schijns wit - in half spraek groen

120.2: wort getempest ijet twee
deele schijns wit - in een deel
spræk groen

120.3: wort getempest ijet drie deele
schijns wit - in een deel spraek
groen

120.4: wort getempest ijet een deel
schijns wit - in twee deel spraek
groen

120.5: wort getempest ijet een deel
schijns wit - in drie deele spraek
groen

der vijf konst 77

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
schijps wit en berght
geoen

Dese schijps worden getempert ijt
schijps wit en berght geoen
of se vaert geoen dat al even
wel is

No. 1: wort getempert ijt half
schijps wit en half berght geoen

No. 2: wort getempert ijt twee derde
schijps wit en een deel berght
geoen

No. 3: wort getempert ijt drie derde
schijps wit en een deel berght
geoen

No. 4: wort getempert ijt een
deel schijps wit en twee derde
berght geoen

No. 5: wort getempert ijt een deel
schijps wit en drie derde berght
geoen.

Die vier Kunst 78

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
schijp wit - en saps groen

Deze kleine woorden getempert zijn
schijp wit - en saps groen op de
volgende maniere

100.1: Wort getempert uit half
schijp wit - en half saps groen

100.2: Wort getempert uit twee deelen
schijp wit - en een deel saps groen

100.3: Wort getempert uit drie deelen
schijp wit - en een deel saps groen

100.4: Wort getempert uit een
deel schijp wit - en twee deelen
saps groen

100.5: Wort getempert uit een
deel schijp wit - en drie deelen
saps groen

Die vier Kunst 79

2



3



1



4



5



Relatighende spiegel
schijns wit in lichte
schijt geel

Diese schijnen worden getempest uit
schijns wit in lichte schijt
geel op de wolgende maniere

N^o. 1. wort getempest uit half
schijns wit in half lichte
schijt geel

N^o. 2. wort getempest uit twee
deele schijns wit in een deel
lichte schijt geel

N^o. 3. wort getempest uit drie deele
schijns wit in een deel lichte
schijt geel

N^o. 4. wort getempest uit vier deele
schijns wit in een deel lichte
schijt geel

N^o. 5. wort getempest uit vijf deele
schijns wit in een deel lichte
schijt geel

Die vier Kunst 80.

2



3



1



4



5



Klaerlichter roet Spiegel

Schijp wit in Geyne
schijt geel

Dese kleuren worden getempest ijt
schijp wit in Geyne schijt geel op
de wolgende maniere

N^o. 1: wort getempest ijt half schijp
wit in half Geyne schijt geel

N^o. 2: wort getempest ijt twee derde
schijp wit in een derde Geyne
schijt geel

N^o. 3: wort getempest ijt drie derde
schijp wit in een derde Geyne
schijt geel

N^o. 4: wort getempest ijt een derde
schijp wit in twee derde Geyne
schijt geel

N^o. 5: wort getempest ijt een derde
schijp wit in drie derde Geyne
schijt geel

Der Verf. Kunst 81

2



3



1



4



5



Klaerlyghtende spiegel

schijp wit en massijot

Deze schieve woorden getempest sijt
schijp wit en massijot op de
volgende maniere:

N^o. 1. wort getempest sijt Galt schijp
wit en Galt massijot

N^o. 2. wort getempest sijt twee deelen
schijp wit en een deel massijot

N^o. 3. wort getempest sijt drie deelen
schijp wit en een deel massijot

N^o. 4. wort getempest sijt een deel
schijp wit en twee deelen massijot

N^o. 5. wort getempest sijt een deel
schijp wit en drie deelen massijot

Die vijf konst 82

2



3



4



4



5



Klaerlyghtend sprake

Ich help wit - In gittu gom

Dese sleue woerde getempert ijt
Ich help wit - In gittu gom op de
voetgonden maenue

W^o. 1. woort getempert ijt Half Ich help
wit - In Half gittu gom

W^o. 2. woort getempert ijt twee deelen
Ich help wit - In twee deelen gittu gom

W^o. 3. woort getempert ijt drie deelen
Ich help wit - In drie deelen gittu gom

W^o. 4. woort getempert ijt - In vier deelen
Ich help wit - In vier deelen gittu gom

W^o. 5. woort getempert ijt - In vijf deelen
Ich help wit - In vijf deelen gittu gom

der vier Kunst 83

2



3



4



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijp wit in geest opreemert

Dese sleuen woorden getempeert sijt
schijp wit in geest opreemert
op de volgende maniere

N^o. 1. Woort getempeert sijt half schijp
wit in half geest opreemert

N^o. 2. Woort getempeert sijt twee deele
schijp wit in een deel geest
opreemert

N^o. 3. Woort getempeert sijt drie deele
schijp wit in een deel geest
opreemert

N^o. 4. Woort getempeert sijt een deel
schijp wit in twee deele geest
opreemert

N^o. 5. Woort getempeert sijt een deel
schijp wit in drie deele geest
opreemert

Die vier Kunst 84

2



3



1



4



5



Klaerlicht en oec Spiegel

schijls wit en oeranje opreccment

Deze s. l. w. w. worden getempert uit
schijls wit en hooch g. d. l. of
oeranje opreccment op de volgend
maniere

N^o. 1. wort getempert uit half schijls
wit en half oeranje opreccment

N^o. 2. wort getempert uit twee deelen
schijls wit en een deel oeranje
opreccment

N^o. 3. wort getempert uit drie deelen
schijls wit en een deel oeranje
opreccment

N^o. 4. wort getempert uit een deel
schijls wit en twee deelen oeranje
opreccment

N^o. 5. wort getempert uit een deel
schijls wit en drie deelen oeranje
opreccment

Die Kunst 85

2



3



1



4



5



Klaerlichte noc spiegel
schijps wijk in geelen
oocklee

Deze klaren worden getempert
ijet schijps wijk en ligheten of
geelen oocklee op de volgende
maniere

N^o. 1: wijk getempert ijet half schijps
wijk en half geelen oocklee

N^o. 2: wijk getempert ijet twee derde
schijps wijk en een derde geelen oocklee

N^o. 3: wijk getempert ijet drie derde
schijps wijk en een derde geelen
oocklee

N^o. 4: wijk getempert ijet een derde
schijps wijk en twee derde geelen
oocklee

N^o. 5: wijk getempert ijet een derde
schijps wijk en drie derde geelen
oocklee

der vier Kunst 86

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
Schijps wit en beeffij
geel

Ditte Kleure worden getempeert in
schijps wit en beeffij geel op de
volgende maniere

W^o. 1. Wort getempeert in half schijps
wit en half beeffij geel

W^o. 2. Wort getempeert in twee derde
schijps wit en een derde beeffij geel

W^o. 3. Wort getempeert in drie derde
schijps wit en een derde beeffij geel

W^o. 4. Wort getempeert in een derde
schijps wit en twee derde beeffij
geel

W^o. 5. Wort getempeert in een derde
schijps wit en drie derde beeffij geel

Die Weisskunst 87

2



3



1



4



5



Klacclichtendoe spiegel

Schijls wot in saffaen

Dise klaccen worden getempert ijt
schijls wot in saffaen op de
volgende maniere

N^o. 1: wot getempert ijt half schijls
wot in half saffaen

N^o. 2: wot getempert ijt twee derde
schijls wot in een deel saffaen

N^o. 3: wot getempert ijt drie derde
schijls wot in een deel saffaen

N^o. 4: wot getempert ijt een deel
schijls wot in twee derde saffaen

N^o. 5: wot getempert ijt een deel
schijls wot in drie derde saffaen



der vier Kunst 88

2

3

1

4

5

Klaerlichtende spiegel

schijps wijk en ferre melken

Dese kleine woorden getempeert sijt
schijps wijk en ferre melken op de
volgende maene

W^o. 1. Woort getempeert sijt half schijps
wijk en half ferre melken

W^o. 2. Woort getempeert sijt twee deelen
schijps wijk en een deel ferre melken

W^o. 3. Woort getempeert sijt drie deelen
schijps wijk en een deel ferre melken

W^o. 4. Woort getempeert sijt een deel
schijps wijk en twee deelen ferre melken

W^o. 5. Woort getempeert sijt een deel schijps
wijk en drie deelen ferre melken

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

schijp wit In menij

Dese kleeven worden getempest iijst
schijp wit In menij op de voegende
maniere

N^o. 1. wort getempest iijst half schijp
wit In half menij

N^o. 2. wort getempest iijst twee deelen
schijp wit In een deel menij

N^o. 3. wort getempest iijst drie deelen
schijp wit In een deel menij

N^o. 4. wort getempest iijst een deel
schijp wit In twee deelen menij

N^o. 5. wort getempest iijst een deel
schijp wit In drie deelen menij



der verf Konft 90

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijps wit In 100 ope-
reemert of rüst geel

Dese sleuere wode getempeert iust
schijps wit In 100 opeereemert of
rust geel op de volgende maniere

N^o 1: woot getempeert iust half schijps
wit In half 100 opeereemert

N^o 2: woot getempeert iust twee
deele schijps wit In een deel
100 opeereemert

N^o 3: woot getempeert iust drie deele
schijps wit In deel 100 opeereemert

N^o 4: woot getempeert iust een deel
schijps wit In twee deele 100
opeereemert

N^o 5: woot getempeert iust een
deel schijps wit In drie deele
100 opeereemert

Der vey Kunst 91

2



3



1



4



5



Relactieghen of spiegel schijps wit en roet rijt

Dese kleuren worden getempeert rijt
schijps wit en roet rijt of roo
daerden op de volgende maniere

N^o. 1. Woot getempeert rijt half schijps
wit en half roet rijt

N^o. 2. Woot getempeert rijt twee
deele schijps wit en een deel
roet rijt

N^o. 3. Woot getempeert rijt drie deele
schijps wit en een deel roet rijt

N^o. 4. Woot getempeert rijt een deel
schijps wit en twee deele roet rijt

N^o. 5. Woot getempeert rijt een deel
schijps wit en drie deele roet rijt

Die vijf konst 92

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

schijls wit en roo ocker of beünge root

Dese kleine vanden getempert ijt
schijls wit en roon ocker op de
volgende maniere

N^o. 1. woot getempert ijt half schijls
wit en half roon ocker

N^o. 2. woot getempert ijt twee deele
schijls wit en een deel roon ocker

N^o. 3. woot getempert ijt drie deele
schijls wit en een deel roon ocker

N^o. 4. woot getempert ijt een deel
schijls wit en twee deele
roon ocker

N^o. 5. woot getempert ijt een deel
schijls wit en drie deele roon ocker

Der vier Kunst 93

2



3



1



4



5



Klacclichtendoe Spiegel Schijp wit en lach

Dese kleine woorden getempeert iijt
schijp en floccenijne lach op de
volgende maniere

N^o. 1. Woort getempeert iijt Galt schijp
wit en Galt lach

N^o. 2. Woort getempeert iijt twee deele
schijp wit en een deel lach

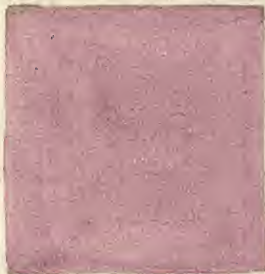
N^o. 3. Woort getempeert iijt drie deele schijp
wit en een deel lach

N^o. 4. Woort getempeert iijt een deel
schijp wit en twee deele lach

N^o. 5. Woort getempeert iijt een deel
schijp wit en drie deele lach

der Verfkunst 94

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel schijns wits en beestijge wies

Dese klare woorde getempeert sijt
schijns wits en beestijge wies of
farenne boeck wies dat tusschen
al en wies is

No. 1: wook getempeert sijt half schijns
wits en half beestijge wies

No. 2: wook getempeert sijt twee derde
schijns wits en een derde beestijge
wies

No. 3: wook getempeert sijt drie derde
schijns wits en een derde beestijge wies

No. 4: wook getempeert sijt een derde
schijns wits en twee derde beestijge
wies

No. 5: wook getempeert sijt een derde
schijns wits en drie derde beestijge
wies

De vijf konst 95

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
schijns wit en bruylic
wief met jotas

Deze klieve worde getempeert ijt
schijns wit en bruylic of
jaerene bocht. Joudt wief met
jotas

No. 1: wort getempeert ijt. Galf schijns
wit en galf bruylic wief met
jotas

No. 2: wort getempeert ijt twee deelen
schijns wit en een deel bruylic
wief met jotas

No. 3: wort getempeert ijt drie deelen
schijns wit en een deel bruylic
wief met jotas

No. 4: wort getempeert ijt een deel
schijns wit en twee deelen bruylic
wief met jotas

No. 5: wort getempeert ijt een deel
schijns wit en drie deelen bruylic
wief met jotas

Die verf Kunst 96.

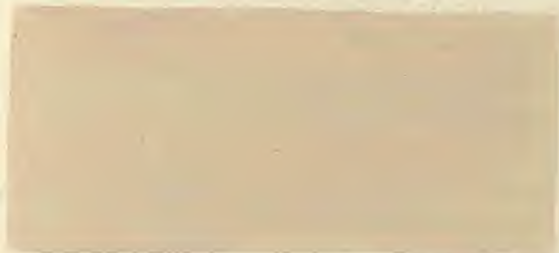
2



3



1



4



5



Klaarschijnende Spiegel Schijpswilt en oeljaen vrief

Deze schilweeren worden getempest niet
schijpswilt en oeljaen vrief op de
volgende maniere

N^o. 1: Wilt getempest niet half schijps
wilt en half oeljaen vrief

N^o. 2: Wilt getempest niet twee
deele schijpswilt en een deel
oeljaen vrief

N^o. 3: Wilt getempest niet drie deele
schijpswilt en een deel oeljaen
vrief

N^o. 4: Wilt getempest niet vier deel
schijpswilt en twee deele oeljaen
vrief

N^o. 5: Wilt getempest niet vijf deel
schijpswilt en drie deele oeljaen
vrief

Der Brief Kunst 97

2

3



1



4

5



Klaarschijnende spiegel schijns wit in beijnen ook he

Dese sctiven worden getempert in
schijns wit in beijnen ook he
de volgende maniere

W^o. 1. wort getempert in half schijns
wit in half beijnen ook he

W^o. 2. wort getempert in twee deelen
schijns wit in een deel beijnen
ook he

W^o. 3. wort getempert in drie deelen
schijns wit in een deel beijnen
ook he

W^o. 4. wort getempert in vier deelen
schijns wit in een deel beijnen
ook he

W^o. 5. wort getempert in vijf deelen
schijns wit in een deel beijnen
ook he

Der veeſt Konſt 98

2



3



1



4



5



Verlichtende spiegel Schijns wit en roet

Deze kleine woorden getempeert zijt
Schijns wit en roet op de volgende
maniere

W^o. 1: Woort getempeert zijt Half schijns
wit en Half roet

W^o. 2: Woort getempeert zijt twee derde
schijns wit en een derde roet

W^o. 3: Woort getempeert zijt drie derde
schijns wit en een derde roet

W^o. 4: Woort getempeert zijt een derde
schijns wit en twee derde roet

W^o. 5: Woort getempeert zijt een derde
schijns wit en twee derde roet

Der vijf Konst 99

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

van de kleuren die door
jndijgo woorden getempert
in voer deelt van de
jndijgo in afuis

Deze kleuren worden getempert ijt
jndijgo in afuis op de volgende
manieren

110. 1. Wort getempert ijt half jndijgo
in half afuis

110. 2. Wort getempert ijt twee deelen
jndijgo in een deel afuis

110. 3. Wort getempert ijt drie deelen
jndijgo in een deel afuis

110. 4. Wort getempert ijt een deel
jndijgo in twee deelen afuis

110. 5. Wort getempert ijt een deel
jndijgo in drie deelen afuis

Der verf Kunst 100

2



3



1



4



5



Klaarlichtende spiegel jndijgo en lachmoes

Deze kleuren worden getempest ijt
jndijgo en lachmoes op de volgende
manier

100.1: Wort getempest ijt half jndijgo
en half lachmoes

100.2: Wort getempest ijt twee deelen
jndijgo en een deel lachmoes

100.3: Wort getempest ijt drie deelen
jndijgo en een deel lachmoes

100.4: Wort getempest ijt vier deelen
jndijgo en twee deelen lachmoes

100.5: Wort getempest ijt een deel
jndijgo en drie deelen lachmoes

Der vier Kunst 101

2

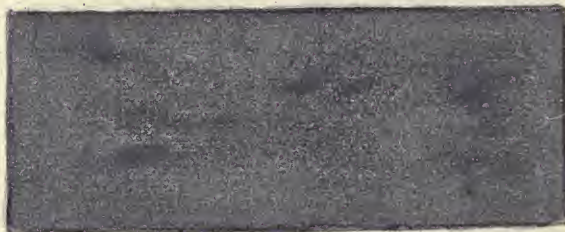


5

3



1



4



5



klacrlightende spiegel

Indijgo en lachmoes met potas

Dese klacrlieken worden getempeert ijt
Indijgo en lachmoes met potas opde
volgende maniere

110.1: Cwoet getempeert ijt Half Indijgo
en Half lachmoes met potas

110.2: Cwoet getempeert ijt Twee deelen
Indijgo en een deel lachmoes
met potas

110.3: Cwoet getempeert ijt drie deelen
Indijgo en een deel lachmoes
met potas

110.4: Cwoet getempeert ijt vier deelen
Indijgo en twee deelen lachmoes
met potas

110.5: Cwoet getempeert ijt vijf deelen
Indijgo en drie deelen lachmoes
met potas

Der vijf konst 102

2



3



1



4



5



Klaccrlychtende Spiegel

jndijgo - In spraens groene

Deze klaccrlychtende woorden getempert sijt
jndijgo - In gescreiffthallijfne of ander
spraens groen op de volgende maniere

N^o. 1: Wort getempert sijt half jndijgo
In half spraens groen

N^o. 2: Wort getempert sijt twee deele
jndijgo In een deel spraens groen

N^o. 3: Wort getempert sijt drie deele
jndijgo In een deel spraens groen

N^o. 4: Wort getempert sijt een deel
jndijgo In twee deele spraens groen

N^o. 5: Wort getempert sijt een deel
jndijgo In drie deele spraens groen

Der Brief Kunst 103

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel
jndijgo en beghyt groen

Dese klere woorden getempeert sijt
jndijgo en beghyt groen ^{of groen} op de
volgende manieren

100.1: Cwoet getempeert sijt half jndijgo
en half beghyt groen

100.2: Cwoet getempeert sijt twee
deele jndijgo en een deel beghyt
groen

100.3: Cwoet getempeert sijt drie deele
jndijgo en een deel beghyt groen

100.4: Cwoet getempeert sijt een deel
jndijgo en twee deele beghyt groen

100.5: Cwoet getempeert sijt een deel
jndijgo en drie deele beghyt groen

Der vey Kunst 104

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
jndijgo en say groene
Deze twee woorden getuymet ijt
jndijgo en say groen op de volgende
manier

100:1: Woort getuymet ijt Galt jndijgo
en Galt say groen

100:2: Woort getuymet ijt tweede de
jndijgo en een deel say groen

100:3: Woort getuymet ijt drie de
jndijgo en een deel say groen

100:4: Woort getuymet ijt een deel
jndijgo en tweede de say groen

100:5: Woort getuymet ijt een deel
jndijge en drie de say groen

Der verf Kunst 105

2



3



1



4



5



Klacc lightendoc spiegel
jndijgo in lighte schijt
geel

Dese kleine woeden getempeert ijt jndijgo
in lighte schijt geel op de
volgende maern

No. 1. wort getempeert ijt half jndijgo
in half lighte schijt geel

No. 2. wort getempeert ijt twee deele
jndijgo in een deel lighte schijt
geel

No. 3. wort getempeert ijt drie deele
jndijgo in een deel lighte
schijt geel

No. 4. wort getempeert ijt een deel
jndijgo in twee deele lighte
schijt geel

No. 5. wort getempeert ijt een deel
jndijgo in drie deele lighte schijt.
geel

der vijf konst 106

2



3



1



4



5



Klacclychtende spiegel
jndijgo - in beuynen schijt
geel

Diese klacclychtende spiegel
jndijgo - in beuynen schijt geel
geel

W. 1. Cwoet gekempert ijt half jndijgo
in half beuynen schijt geel

W. 2. Cwoet gekempert ijt twee deelen
jndijgo - in een deel beuynen schijt
geel

W. 3. Cwoet gekempert ijt drie deelen
jndijgo - in een deel beuynen schijt
geel

W. 4. Cwoet gekempert ijt een deel
jndijgo - in twee deelen beuynen
schijt geel

W. 5. Cwoet gekempert ijt een deel
jndijgo - in drie deelen beuynen schijt
geel

Der vrey Kunst 107

2



3



1



4



5



Klacclychtende spiegel jndijgo en masslijcot

Deze Klacclychtende spiegel
jndijgo en masslijcot is de volgender
maaniere

100.1: Cwoet g. clacclychtende spiegel
en half masslijcot

100.2: Cwoet g. clacclychtende spiegel
jndijgo en een deel masslijcot

100.3: Cwoet g. clacclychtende spiegel
jndijgo en een deel masslijcot

100.4: Cwoet g. clacclychtende spiegel
jndijgo en twee deelen masslijcot

100.5: Cwoet g. clacclychtende spiegel
jndijgo en drie deelen masslijcot

Der vijf Hoofst 108

2



3



1



4



5



klacrlighende spiegel
jndijgo - en gittu gom

Dese klacrlighende woorden getempeert sijt
jndijgo - en gittu gom of de volgende
maelme

W. 1. Woort getempeert sijt half jndijgo
- en half gittu gom

W. 2. Woort getempeert sijt twee deelen
jndijgo - en een deel gittu gom

W. 3. Woort getempeert sijt drie deelen
jndijgo - en een deel gittu gom

W. 4. Woort getempeert sijt vier deelen
jndijgo - en twee deelen gittu gom

W. 5. Woort getempeert sijt - een deel
jndijgo - en drie deelen gittu gom

der verf Kunst 109

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

Jndijgo en geel opreement

Dese kleine wooden getempest ijt
jndijgo en geel opreement of oed
volgende maniere

W^o. 1. Wood getempest ijt half jndijgo
en half geel opreement

W^o. 2. Wood getempest ijt twee
deele jndijgo en een deel geel
opreement

W^o. 3. Wood getempest ijt drie deele
jndijgo en een deel geel
opreement

W^o. 4. Wood getempest ijt een deel
jndijgo en twee deele geel
opreement

W^o. 5. Wood getempest ijt een deel
jndijgo en drie deele geel
opreement

der Verf Kunst 110

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel
jndijgo - in oeranje opco
vermeerd

Dese klaccen worden getempert ijt
jndijgo - in Googe geel of oeranje
opcoement op de volgende manier

W^o. 1: wort getempert ijt half jndijgo
- in half oeranje opcoement

W^o. 2: wort getempert ijt twee deelen
jndijgo - in een deel oeranje opcoement

W^o. 3: wort getempert ijt drie deelen
jndijgo - in een deel oeranje opcoement

W^o. 4: wort getempert ijt een deel
jndijgo - in twee deelen oeranje opcoement

W^o. 5: wort getempert ijt een deel
jndijgo - in drie deelen oeranje opcoement

Der vrey Kunst III

2



3



1



4



5



Klaerlychtende Spiegel
jndijgo - en geelen oock

Deze klare worden getempert ijt
jndijgo - en lighen of geelen
oock op de volgende manier.

W. 1: Wakt getempert ijt half jndijgo
- en half geelen oock

W. 2: Wakt getempert ijt twee derde
jndijgo - en een deel geelen oock

W. 3: Wakt getempert ijt drie derde
jndijgo - en een deel geelen oock

W. 4: Wakt getempert ijt een deel
jndijgo - en twee derde geelen oock

W. 5: Wakt getempert ijt een deel
jndijgo - en drie derde geelen oock

Der Verfkunst 112

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
Indygo -re beeffy geel

Dese klaccen worden getempeert iust
indygo -n beeffy geel op de volgende
maniere

N^o. 1. Woot getempeert iust half indygo
-n half beeffy geel

N^o. 2. Woot getempeert iust twee deelen
indygo -n een deel beeffy geel

N^o. 3. Woot getempeert iust drie deelen
indygo -n een deel beeffy geel

N^o. 4. Woot getempeert iust een deel
indygo -n twee deelen beeffy geel

N^o. 5. Woot getempeert iust een deel
indygo -n drie deelen beeffy geel

Der vief konst IIIA

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel jndijgo - en Saffaen

Deze Klaerlichtende Spiegel is
jndijgo Saffaen of de vrolygende
maetmide

120.5: Woort getempeert iijt half jndijgo
en half Saffaen

120.2: Woort getempeert iijt twee derde
jndijgo en een deel Saffaen

120.5: Woort getempeert iijt drie derde
jndijgo en een deel Saffaen

120.4: Woort getempeert iijt een deel
jndijgo en twee derde Saffaen

120.5: Woort getempeert iijt een deel
jndijgo en drie derde Saffaen



Der vey Kunst. 115

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel jndijgo en fereemelsoen

Dese klaccende woorden getuigen dat
jndijgo en fereemelsoen op de
wereldgunde maenise

No. 1: Woort getuigen dat
jndijgo en fereemelsoen

No. 2: Woort getuigen dat
jndijgo en fereemelsoen

No. 3: Woort getuigen dat
jndijgo en fereemelsoen

No. 4: Woort getuigen dat
jndijgo en fereemelsoen

No. 5: Woort getuigen dat
jndijgo en fereemelsoen

Der vey Kunst 116

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel jndijgo en menij

Dese kleine wanden getempeert sijt
jndijgo en menij op de aensijden
in d'ne

W. 1. Woot getempeert sijt half jndijgo
en half menij

W. 2. Woot getempeert sijt twee deelen
jndijgo en een deel menij

W. 3. Woot getempeert sijt drie deelen
jndijgo en een deel menij

W. 4. Woot getempeert sijt en deel
jndijgo en twee deelen menij

W. 5. Woot getempeert sijt een deel
jndijgo en vier deelen menij

Der vijf konst 117

2



3



1



4



5



klarelichtende spiegel

jndijgo in roo opreemment

Dus: klare woorden getempest ijt
jndijgo in roo opreemment of reist
geest op de volghende maniere

100.1: wort getempest ijt half jndijgo
in half roo opreemment

100.2: wort getempest ijt twee deele
jndijgo in een deel roo opreemment

100.3: wort getempest ijt drie deele
jndijgo in een deel roo opreemment

100.4: wort getempest ijt een deel
jndijgo in twee deele roo opreemment

100.5: wort getempest ijt een deel
jndijgo in drie deele roo opreemment

Der verf Kunst 118

2



3



4



6



5



Klacc lichtendc spiegel jndygo en root krijt

Deze schijven worden getekempert ijt
jndygo en root krijt of rood oerden
of de volgende maniere

100:8: woot getekempert ijt half jndygo
en half root krijt

100:2: woot getekempert ijt twee deele
jndygo en een deel root krijt

100:5: woot getekempert ijt drie deele
jndygo en een deel root krijt

100:4: woot getekempert ijt een deel
jndygo en twee deel root krijt

100:3: woot getekempert ijt een deel
jndygo en twee deele root krijt



Der vijf konst II9

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Indygo - in roon oocke

Dese Reclame woeden getempeert in
Indygo - in roon oocke of Beijn
roodt op de volgende maniere

N^o 1. woort getempeert in half Indygo
- in half roon oocke

N^o 2. woort getempeert in twee derde
Indygo - in een deel roon oocke

N^o 3. woort getempeert in drie derde
Indygo - in een deel roon oocke

N^o 4. woort getempeert in een deel
Indygo - in twee derde roon oocke

N^o 5. woort getempeert in een deel
Indygo - in drie derde roon oocke

der Verfkunst 120

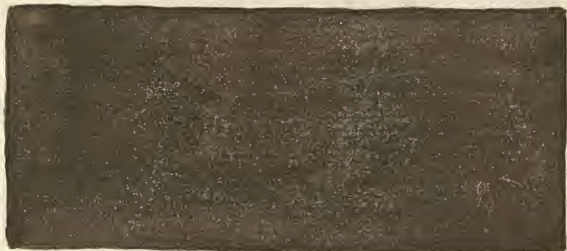
2



3



1



4



5



Klacc lightende spigel
jndygo in Lack

Dese kleine woorden getempert ijt
jndygo in florentynse Lack op de
volgende maniere

No. 1. woot getempert ijt half jndygo
in half lack

No. 2. woot getempert ijt twee derde
jndygo in een deel lack

No. 3. woot getempert ijt drie derde
jndygo in een deel lack

No. 4. woot getempert ijt een deel
jndygo in twee derde lack

No. 5. woot getempert ijt een deel
jndygo in drie derde lack

der vier Kunst 121

2



3



1



4



5



Klacclichtendoe spiegel jndijgo en beasijje wief

Dese klaccen worden getempest iust
jndijgo en beasijje of farenne bock
hoest wief op de volgende maniere

N^o. 1: wort getempest iust half jndijgo
en half beasijje wief

N^o. 2: wort getempest iust twee deelen
jndijgo en een deel beasijje wief

N^o. 3: wort getempest iust drie deelen
jndijgo en een deel beasijje wief

N^o. 4: wort getempest iust een deel
jndijgo en twee deelen beasijje wief

N^o. 5: wort getempest iust een deel
jndijgo en drie deelen beasijje wief

Der vijf Konft 122

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel jndijgo en beafijhe wief met potas

Dese k. leere worden getempest ijt
jndijgo en beafijhe of farennebock
hout wief met potas op de
volgende maniere

W. 1: wort getempest ijt half jndijgo
en half beafijhe wief met potas

W. 2: wort getempest ijt twee deelen
jndijgo en een deel beafijhe wief
met potas

W. 3: wort getempest ijt drie deelen
jndijgo en een deel beafijhe wief
met potas

W. 4: wort getempest ijt een deel
jndijgo en twee deelen beafijhe wief
met potas

W. 5: wort getempest ijt een deel
jndijgo en drie deelen beafijhe wief
met potas

Der vier Kunst 123

2



3



1



4



5



Klaer lichtend sprac
jndygo - 'n oeljaen vreef

Deze helen worden geteempet ijt
jndygo - 'n oeljaen vreef op de woogende
medenice

W^o:3! Cwoet geteempet ijt half jndygo
- 'n half oeljaen vreef

W^o:2! Cwoet geteempet ijt twaendele
jndygo - 'n een deele oeljaen vreef

W^o:5! Cwoet geteempet ijt drie deele
jndygo - 'n twaendele oeljaen vreef

W^o:4! Cwoet geteempet ijt - een deele
jndygo - 'n twaendele oeljaen vreef

W^o:5! Cwoet geteempet ijt - een deele
jndygo - 'n drie deele oeljaen vreef

der verf konst 124

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel jndijgo en Buynen oockhe

Dese kleine woorden getempeert sijt
jndijgo en Buynen oockhe op de
volgende maniere

100's. wort getempeert sijt half jndijgo
en half Buynen oockhe

100's. wort getempeert sijt twee deelen
jndijgo en een deel Buynen oockhe

100's. wort getempeert sijt drie deelen
jndijgo en een deel Buynen oockhe

100's. wort getempeert sijt een deel
jndijgo en twee deelen Buynen oockhe

100's. wort getempeert sijt een deel
jndijgo en drie deelen Buynen oockhe

De vijf konst 125

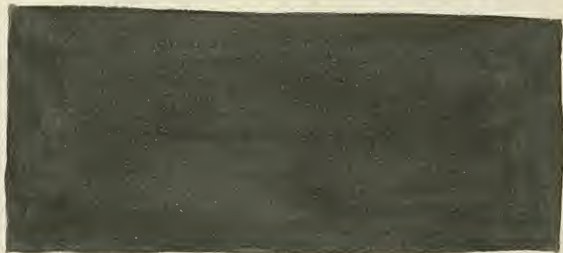
2



3



4



6



5



Klacc lightendoc spiegel

Jndijgo - en roet

Onse h. liever vanden getempeert niet
Jndijgo - en bittre of roet niet de
h. Goesteken op de loofgunde maemied

W. 1. Woot getempeert niet Galf Jndijgo
- en Galf roet

W. 2. Woot getempeert niet doer de de
Jndijgo - en - den deet roet

W. 3. Woot getempeert niet drie de de
Jndijgo - en - den deet roet

W. 4. Woot getempeert niet - den deet
Jndijgo - en doer de de roet

W. 5. Woot getempeert niet - den deet
Jndijgo - en drie de de roet

Der vey Kunst 126

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel
vande Klaren die door
afus worden getempert
in woe deff vande
afus in lachmoes

Dese klaren worden getempert ijt
afus in lachmoes op de volgende
manier

W^o. 1. Wort getempert ijt half afus
in half lachmoes

W^o. 2. Wort getempert ijt twee deele
afus in een deel lachmoes

W^o. 3. Wort getempert ijt drie deele
afus in een deel lachmoes

W^o. 4. Wort getempert ijt een deel
afus in twee deele lachmoes

W^o. 5. Wort getempert ijt een deel
afus in drie deele lachmoes

De vijf konst 127

2



3



1



4



5



1

Klacclichtende Spiegel afius en lachmoes met potas

Dese klaccende woode getempert ijt afius
en lachmoes met potas op de volgende
manier

N^o 1. woort getempert ijt Gelf afius en
Gelf lachmoes met potas

N^o 2. woort getempert ijt twee deele afius
en een deel lachmoes met potas

N^o 3. woort getempert ijt drie deele afius
en een deel lachmoes met potas

N^o 4. woort getempert ijt een deel afius
en twee deele lachmoes met potas

N^o 5. woort getempert ijt een deel afius
en drie deele lachmoes met potas

De Eerf Konst 128

2



3



1



4



5



klaclichte noch spiegel
afius en lichte schijt goed
Dese klac en worden getempert ijt afius
en lichte schijt goed op de vastende
maelme

W^o 1: wort getempert ijt half afius en
half lichte schijt goed

W^o 2: wort getempert ijt twee deelen afius
en een deel lichte schijt goed

W^o 3: wort getempert ijt drie deelen afius en
een deel lichte schijt goed

W^o 4: wort getempert ijt een deel afius
en twee deelen lichte schijt goed

W^o 5: wort getempert ijt een deel afius
en drie deelen lichte schijt goed

Der vrey Kunst 129

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel afus en massijoot

Dese klaren woorden getempeert sijt afus
en massijoot op de volgende maniere

N^o 1: woort getempeert sijt half afus en half
massijoot

N^o 2: woort getempeert sijt twee derde afus
en een deel massijoot

N^o 3: woort getempeert sijt drie derde afus
en een deel massijoot

N^o 4: woort getempeert sijt vier derde afus
en twee derde massijoot

N^o 5: woort getempeert sijt een deel afus
en vier derde massijoot

2



3



1



4



5



Rhacrligblende Spiegel
afcus. In gittes gom
Dese blinde worden getempert ijt
afcus in gittes gom op de volgenden
maniere.

W^o 1. Wort getempert ijt Galf afcus
In Galf gittes gom

W^o 2. Wort getempert ijt Swel de le
afcus in een dach gittes gom

W^o 3. Wort getempert ijt drie de le
afcus in een dach gittes gom

W^o 4. Wort getempert ijt een de le
afcus in twee de le gittes gom

W^o 5. Wort getempert ijt een de le
afcus in drie de le gittes gom

Der Eerf Konft 131

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
afus in godel opreemant
Deze klere woorden getuigen
afus in godel opreemant op de
volgende manier

N^o 1: Woort getuigen is half afus
in half godel opreemant

N^o 2: Woort getuigen is twee derde afus
in den deel godel opreemant

N^o 3: Woort getuigen is drie derde afus
in den deel godel opreemant

N^o 4: Woort getuigen is vier derde
afus in twee derde godel opreemant

N^o 5: Woort getuigen is den deel
afus in drie derde godel opreemant

Der vey Kunst 132

2



3



1



4



5



klaclichtende spiegel
afis in oranje opseement
Deze kleuren worden getemperet ijt
afis in oranje opseement op de
volgende maniere

Nº 1: woot getemperet ijt half afis
in half oranje opseement

Nº 2: woot getemperet ijt twee deelen
afis een deel oranje opseement

Nº 3: woot getemperet ijt drie deelen
afis in een deel oranje opseement

Nº 4: woot getemperet ijt een deel afis
in twee deelen oranje opseement

Nº 5: woot getemperet ijt een deel afis
in vier deelen oranje opseement

Deer vref konst 133

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
afus en geelen oocher

Dese klaccen worden getempert ijt
afus en geelen oocher opel boogende
maelme

No 1: Wort getempert ijt half afus
en half geelen oocher

No 2 Wort getempert ijt twee deelen
afus en een deel geelen oocher

No 3: Wort getempert ijt drie deelen
afus en een deel geelen oocher

No 4: Wort getempert ijt een deel afus
en twee deelen geelen oocher

No 5: Wort getempert ijt een deel
afus en een deel geelen oocher

der vref konst 134

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
afius in beestij geel
Deze klacc is weder getempert niet
afius in beestij geel op de volgende
manier

N^o 1: wort getempert niet half afius
in half beestij geel

N^o 2: wort getempert niet twee deelen
afius in een deel beestij geel

N^o 3: wort getempert niet drie deelen
afius in een deel beestij geel

N^o 4: wort getempert niet vier deelen
afius in twee deelen beestij geel

N^o 5: wort getempert niet vijf deelen
afius in drie deelen beestij geel

De veeſt 135

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel
afius en spans groen

Dese klaccende woede getempeert iijst
afius en spans groen gode volgender
maetnide

W^o 1: woet getempeert iijst half afius
en half spans groen

W^o 2: woet getempeert iijst twee deelen
afius en een deel spans groen

W^o 3: woet getempeert iijst drie deelen
afius en een deel spans groen

W^o 4: woet getempeert iijst een deel
afius en twee deelen spans groen

W^o 5: woet getempeert iijst een deel
afius en drie deelen spans groen

Der verf konft 136

2



3



1



4



5



klaclichter en spiegel
afius en berght groen

Daf. L'ère wooden getimmerd
afous en blyft groen

W. S. twaak getemperat. ijt Galf afriken
Galf breekt gaen

Woe! woot godes mycht iñt Anwe dach
 als in die dach Bergst groen

W 3! Groot getuygheit mijs die deelen
afus en den deel beeygt geuen

Wat weet ge Lamprecht niet van de
afreis en boedende beeght groen

N^o 5: woud getuygert ijt den deel
afus in die deelen blyft goet

Der Verf. Kunst 137

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel afius en saps groen

Dese klere worden getempeert nijt
afius en saps groen of de volgendes
maetmelen

No 1: wort getempeert nijt half afius
en half saps groen

No 2: wort getempeert nijt twee deelen
afius en een deel saps groen

No 3: wort getempeert nijt drie deelen
~~saps groen~~ en een deel saps groen

No 4: wort getempeert nijt een deel
afius en twee deelen saps groen

No 5: wort getempeert nijt een deel
afius en drie deelen saps groen

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel afus en fereemeloen

Dese helere worden gescreven
afus en fereemeloen op de volghende
maniere

W^o 1: Woet gescreven is Galt afus
en Galt fereemeloen

W^o 2: Woet gescreven is Tweeddele
afus en Tweeddele fereemeloen

W^o 3: Woet gescreven is die derdele
afus en die derdele fereemeloen

W^o 4: Woet gescreven is de derdele afus
en Tweeddele fereemeloen

W^o 5: Woet gescreven is de derdele
afus en die derdele fereemeloen

Der vey Kunst 139

2



3



1



4



5



Klacclychtende spiegel
afous in menij

Deze klacclychtende spiegel is afous
in menij op de volgende maniere

W^o 1: wort getempert ijt half afous in
half menij

W^o 2: wort getempert ijt twee derde afous
in een deel menij

W^o 3: wort getempert ijt drie derde afous
in een deel menij

W^o 4: wort getempert ijt een deel afous
in twee derde menij

W^o 5: wort getempert ijt een deel
afous in drie derde menij

Der verf Kunst 140

2



3



1



4



5



Slacghende spiegel
afius In roo opedement
of rüst geel

Dese kleine wooden getempest ijt afius
In roo opedement of rüst geel geel
volgende machine

N^o 1: wood getempest ijt half afius In
half roo opedement

N^o 2: wood getempest ijt twee deele
afius In een deel roo opedement

N^o 3: wood getempest ijt drie deele
afius In een deel roo opedement

N^o 4: wood getempest ijt een deel
afius In twee deele roo opedement

N^o 5: wood getempest ijt een deel
afius In drie deele roo opedement

Der vrf Konft 141

2



3



1



4



5



Blacklightenoe Spiegel
afus en root krijt of
rood aarde

Deze Rhenoe wode getimpert uijt afus
en root krijt of rood aarde op de
volgende manier

N^o 1. woot getimpert uijt half afus
en half root krijt

N^o 2. woot getimpert uijt twee deelen
afus en een deel root krijt

N^o 3. woot getimpert uijt drie deelen
afus en een deel root krijt

N^o 4. woot getimpert uijt vier deelen
afus en twee deelen root krijt

N^o 5. woot getimpert uijt vijf deelen afus
en een deel root krijt

Der vier Kunst 142

2



3



1



4



5



Blacrlightende spiegel
afius in roon oocke of
beuyn root

Dese hleue wiede getempert ijt afius
in roon oocke of beuyn root op de
volgende manier

N^o 1: wort getempert ijt half afius
in half roon oocke

N^o 2: wort getempert ijt twee deels
afius in een deel roon oocke

N^o 3: wort getempert ijt drie deels
afius in een deel roon oocke

N^o 4: wort getempert ijt een deel
afius in twee deels roon oocke

N^o 5: wort getempert ijt een deel
afius in drie deels roon oocke

der vccfkonst 143

2



3



1



4



5



Blaclichtende spiegel
afcijs en florentijnsche
lach

Dese kleine woorden getempeert ijt
afcijs en florentijnsche lach op de
volgende maniere

N^o 1: Woort getempeert ijt Galt afcijs
en Galt florentijnsche lach

N^o 2: Woort getempeert ijt twee deelen
afcijs en een deel florentijnsche lach

N^o 3: Woort getempeert ijt drie deelen
afcijs en een deel florentijnsche lach

N^o 4: Woort getempeert ijt een deel afcijs
en twee deelen florentijnsche lach

N^o 5: Woort getempeert ijt een deel afcijs
en drie deelen florentijnsche lach

Der vey Kunst

144

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel afius en brastje wief

Dese kleine woorden getempeert ijt
afius en brastje of saore ne boeket
hondt wief op de volgende maniere
No 1: woot getempeert ijt half afius
en half brastje wief

No 2: woot getempeert ijt twee deelen
afius en een deel brastje wief

No 3: woot getempeert ijt drie deelen
afius en een deel brastje wief

No 4: woot getempeert ijt een deel
afius en twee deelen brastje wief

No 5: woot getempeert ijt een deel
afius en drie deelen brastje wief

der vier Kunst 145

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
afcris en beafijlge wref
met potas

Deze kléuwer wordet getempeert injt afcris
en beafijlge of faweenboek boest
wref met potas op de volgende manier

W¹: wort getempeert injt half afcris
en half beafijlge wref met potas

W²: wort getempeert injt twee deele afcris
en een deel beafijlge wref met potas

W³: wort getempeert injt drie deele afcris
en een deel beafijlge wref met potas

W⁴: wort getempeert injt een deel afcris
en twee deele beafijlge wref met potas

W⁵: wort getempeert injt een deel afcris
en drie deele beafijlge wref met potas

Der vrey Kunst 146

2



3



1



4



5



Klaerlichtendoc spiegel
afius en oelijcken vee

Dese klere die door afius en
oelijcken vee getempest op de
volgende maniere

N^o 1: wort getempest ijt half afius
en half oelijcken

N^o 2 wort getempest ijt twee deelen
afius en half oelijcken

N^o 3: wort getempest ijt drie deelen
afius en een deel oelijcken

N^o 4: wort getempest ijt een deel
afius en twee deelen oelijcken

N^o 5: wort getempest ijt een deel
afius en drie deelen oelijcken

der verf Kunst 147

2



3



1



4



5



Klaerlichtendoe spiegel
afius en beuynen oock

Deze kleine woorden getempeert sijt
afius en beuynen oock op de
volgende maniere:

W¹: woot getempeert sijt half afius
en half beuynen oock

W²: woot getempeert sijt twee deelen
afius en een deel beuynen oock

W³: woot getempeert sijt drie deelen
afius en een deel beuynen oock

W⁴: woot getempeert sijt vier deelen
afius en twee deelen beuynen oock

W⁵: woot getempeert sijt vijf deelen
afius en drie deelen beuynen oock

Der vñf konst 148

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
afcis en Bitter of roet

Dese helve wroden getemp. At ijt
afcis en Bitter of roet op de volgende
maniere

W^o 1: wroet getemp. ijt Galf afcis
en Galf roet

W^o 2: wroet getemp. ijt twee deele
afcis en een deel roet

W^o 3: wroet getemp. ijt drie deele
afcis en een deel roet

W^o 4: wroet getemp. ijt een deel
afcis en twee deele roet

W^o 5: wroet getemp. ijt een deel
afcis en drie deele roet

Der verf Kunst 149

2



3



1



4



5



Klacc lichte noch spiegel
vande kleuren die door
lachmoes worden getemperet
in voer deest vande lach
moet niet lichte schijnt
geest

Dese kleuren worden getemperet in
lachmoes in lichte schijnt geest
op de voelgtonde maniere

W 1: wort getemperet in half lach
moes in half lichte schijnt geest

W 2: wort getemperet in breedde
lachmoes in een deel lichte schijnt geest

W 3: wort getemperet in drie deel lach
moes in een deel lichte schijnt geest

W 4: wort getemperet in een deel lach
moes in breedde lichte schijnt geest

W 5: wort getemperet in een deel lach
moes in drie deel lichte schijnt geest

Der verfkunst 150

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel Lackmoes en masttycot

Diese Schéne worden getempeert in
Lackmoes en masttycot op de volgende
manier

N^o 1: wort getempeert in half lackmoes
en half masttycot

N^o 2: wort getempeert in twee deelen
lackmoes en een deel masttycot

N^o 3: wort getempeert in drie deelen
lackmoes en een deel masttycot

N^o 4: wort getempeert in vier deelen
lackmoes en een deel masttycot

N^o 5: wort getempeert in vijf deelen
lackmoes en een deel masttycot

Der vñf Kunst. 151

2



3



1



4



5



Blacklightrocspiegel
Lachmoes en gittergom

Diese schreef worden getempest in
Lachmoes en gittergom op de volgende
maniere

N^o 1. wort getempest in half Lach
moes en half gittergom

N^o 2. wort getempest in twee deelen
Lachmoes en een deel gittergom

N^o 3. wort getempest in twee deelen
Lachmoes en een deel gittergom

N^o 4. wort getempest in twee deelen
Lachmoes en twee deelen gittergom

N^o 5. wort getempest in twee deelen
Lachmoes en drie deelen gittergom

Der verf Kunst 132

2



3



4



4



5



KLACHTENDE SPICGEL
LACHMOES EN GEEL
OPRECHT

Woele klachtwoed in getempest iijst
Lachmoes en geel oprecht
opder volgeren manne

Woele klachtwoed iijst half lach
moes en half geel oprecht

Woele klachtwoed iijst lachmoes
en geel oprecht

Woele klachtwoed iijst lachmoes
en geel oprecht

Woele klachtwoed iijst lachmoes
en geel oprecht

Woele klachtwoed iijst lachmoes
en geel oprecht

Der verf Konft 153.

2



3



1



4



5



Klaerlichterode Spiegel
Lachmoes en oeranje ogerement

Dyfe h. l. u. w. d. d. g. t. m. p. e. t. i. n. t.
Lachmoes en oeranje ogerement op de
volgende maedise

W. 1. w. o. c. t. g. t. m. p. e. t. i. n. t. h. a. l. f. Lach
moes en h. a. l. f. oeranje ogerement

W. 2. w. o. c. t. g. t. m. p. e. t. i. n. t. t. o. n. d. e. d. e. e. l.
Lachmoes en t. o. n. d. e. d. e. e. l. oeranje ogerement

W. 3. w. o. c. t. g. t. m. p. e. t. i. n. t. d. i. n. d. e. e. l.
Lachmoes en d. i. n. d. e. e. l. oeranje ogerement

W. 4. w. o. c. t. g. t. m. p. e. t. i. n. t. d. e. n. d. e. e. l. Lach
moes en d. e. n. d. e. e. l. oeranje ogerement

W. 5. w. o. c. t. g. t. m. p. e. t. i. n. t. d. e. n. d. e. e. l. Lach
moes en d. i. n. d. e. e. l. oeranje ogerement

Der vey Kunst 154

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Sachmoes - In geelen oocher

10¹: Woot getempest iijst lach
moes In geelen oocher gide wolgend
macruce

10²: Woot getempest iijst Galf sachmoes
In Galf geelen oocher

10³: Woot getempest iijst twee deele lach
moes In een deel geelen oocher

10⁴: Woot getempest iijst drie deele lach
moes In een deel geelen oocher

10⁵: Woot getempest iijst vier deele lach
moes In een deel geelen oocher

10⁶: Woot getempest iijst vijf deele lach
moes In een deel geelen oocher

der verf kunst 155

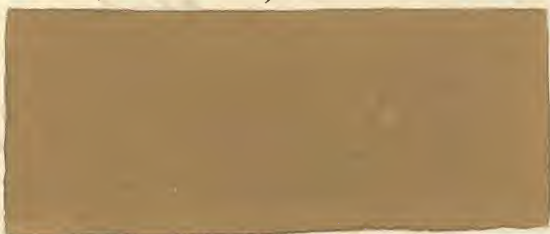
2



3



1



4



5



Klaerlichtendoe spiegel

Lackmoes en beeffij geel

Deze Klare worden gekempt met half
moes en beeffij geel op de volgender
maanne

N^o 1. wort gekempt met half lackmoes
en half beeffij geel

N^o 2. wort gekempt met twee deelen
lackmoes en een deel beeffij geel

N^o 3. wort gekempt met drie deelen
lackmoes en een deel beeffij geel

N^o 4. wort gekempt met een deel lack
moes en twee deelen beeffij geel

N^o 5. wort gekempt met een deel lack
moes en drie deelen beeffij geel

Der verf Kunst 156

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Lachmoes en saffraen

Deze Kheer waer getempest isjt
lachmoes en saffraen op de volgende
maniere

10^o 1. woest getempest isjt half lachmoes
en half saffraen

10^o 2. woest getempest isjt twee deelen
lachmoes en een deel saffraen

10^o 3. woest getempest isjt drie deelen
lachmoes en een deel saffraen

10^o 4. woest getempest isjt een deel lach
moes en twee deelen saffraen

10^o 5. woest getempest isjt een deel
lachmoes en drie deelen saffraen



der verfkunst 157

2



3



1



7



5



Klaerlichtende spiegel

Lachmoes en spacers geoen

Deze klare woorden getempeert nijt lach
moes en spacers geoen groe volgend
maet nite

10° 1: woort getempeert nijt Galt lachmoes
en Galt spacers geoen

10° 2: woort getempeert nijt boord deele
lachmoes en boord deele spacers geoen

10° 3: woort getempeert nijt die deele lach
moes en die deele spacers geoen

10° 4: woort getempeert nijt die deele lach
moes en boord deele spacers geoen

10° 5: woort getempeert nijt die deele lach
moes en die deele spacers geoen.

Der vte Kunst 158

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel Lachmoes in beglyt groen

Deze heere woorden getempest in't lach
moes in beglyt groen op de volgende
maet

1101: Woort getempest in't half lachmoes
in half beglyt groen

1102: Woort getempest in't twee derde
lachmoes in een deel beglyt groen

1103: Woort getempest in't drie derde lach
moes in een deel beglyt groen

1104: Woort getempest in't een deel lach
moes in twee derde beglyt groen

1105: Woort getempest in't een deel lach
moes in drie derde beglyt groen

Der erf kunst 159

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
Lackmoes in fays-georen

Dese. Kleeve wordet getempest nijt lack
moes in fays-georen gide wordende
maenide

W^o 1: wort getempest nijt half lackmoes
in half fays-georen

W^o 2: wort getempest nijt twee deele
lackmoes in twee deele fays-georen

W^o 3: wort getempest nijt drie deele
lackmoes in drie deele fays-georen

W^o 4: wort getempest nijt vier deele lack
moes in vier deele fays-georen

W^o 5: wort getempest nijt vier deele lack
moes in vier deele fays-georen

Der verf Konft 160

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Lachmoes en fereemdeloos

Dese kl. v. w. d. g. t. m. p. et. i. g. t. lach
moes en fereemdeloos g. d. w. l. g. d. e.
ma. n. i. e.

101: w. o. o. t. g. e. t. e. m. p. e. t. i. g. t. g. a. l. l. l. a. c. h. m. o. e. s.
e. n. g. a. l. l. f. e. r. e. e. m. d. e. l. o. o. s.

102: w. o. o. t. g. e. t. e. m. p. e. t. i. g. t. t. o. n. i. e. d. e. e. l. e.
l. a. c. h. m. o. e. s. e. n. d. e. n. d. e. e. l. f. e. r. e. e. m. d. e. l. o. o. s.

103: w. o. o. t. g. e. t. e. m. p. e. t. i. g. t. d. i. i. d. d. e. e. l. e. l. a. c. h.
m. o. e. s. e. n. d. e. n. d. e. e. l. f. e. r. e. e. m. d. e. l. o. o. s.

104: w. o. o. t. g. e. t. e. m. p. e. t. i. g. t. d. e. n. d. e. e. l. l. a. c. h.
m. o. e. s. e. n. t. o. n. i. e. d. e. e. l. e. f. e. r. e. e. m. d. e. l. o. o. s.

105: w. o. o. t. g. e. t. e. m. p. e. t. i. g. t. d. e. n. d. e. e. l. l. a. c. h.
m. o. e. s. e. n. d. i. i. d. d. e. e. l. e. f. e. r. e. e. m. d. e. l. o. o. s.

Der Verstand 161

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Lachmoes en menij

Diese kienende worden getuygenijst
Lachmoes en menij op de volgende
maniere

N^o 1: woot getuygenijst zijt half lach
moes en half menij

N^o 2: woot getuygenijst zijt twee derde
lachmoes en een deel menij

N^o 3: woot getuygenijst zijt drie derde lach
moes en een deel menij

N^o 4: woot getuygenijst zijt een deel lach
moes en twee derde menij

N^o 5: woot getuygenijst zijt een deel
lachmoes en drie derde menij

Der vey Kunst 162

2



3



1



4



5



Verlichtende Spiegel

Lachmoes in roo geverment
of ruff geel

Deze Lachmoes word geverment met ruff geel
moes in roo geverment of ruff geel
op de volgende maniere

N^o 1: word geverment met ruff geel
moes in half roo geverment

N^o 2: word geverment met ruff geel
moes in een derde roo geverment

N^o 3: word geverment met ruff geel
moes in een derde roo geverment

N^o 4: word geverment met ruff geel
moes in een derde roo geverment

N^o 5: word geverment met ruff geel
moes in een derde roo geverment

Der vey Kunst 163

2



3



1



4



5



Klaarlighende spiegel
Lackmoes en roet krijt
of rood daerde

Diese klarende worden getempeert met half lack
moes en roet krijt of rood daerde sijde
volgende maniere

N^o 1: wort getempeert met half lack
moes en half roet krijt

N^o 2: wort getempeert met twee deelen
lackmoes en een deel roet krijt

N^o 3: wort getempeert met drie deelen
lackmoes en een deel roet krijt

N^o 4: wort getempeert met vier deelen
lackmoes en twee deelen roet krijt

N^o 5: wort getempeert met vijf deelen
lackmoes en drie deelen roet krijt

De vijf konst 164

2



3



1



4



5



klare lichtende spiegel
lachmoes in roon oorde

of beijn root

Dese klere warden getempest ijt
lachmoes met in roon oorde of
beijn root op de volgende maniere

N^o 1 wort getempest ijt half lachmoes
in half roon oorde

N^o 2 wort getempest ijt twee deelen lach
moes in een deel roon oorde

N^o 3 wort getempest ijt drie deelen lach
moes in een deel roon oorde

N^o 4 wort getempest ijt vier deelen lach
moes in twee deelen roon oorde

N^o 5 wort getempest ijt een deel lach
moes in drie deelen roon oorde

Der vijf konst 165

2



3



1



4



5



Blac lichtende spiegel
Lackmoes en floccetjynse
Lack

Deze schone wode getempert nijt
Lackmoes en floccetjynse Lack
op de volgende maniere

101. Woot getempert nijt half Lackmoes
en half floccetjynse Lack

102. Woot getempert nijt twee deele Lack
moes en een deel floccetjynse Lack

103. Woot getempert nijt drie deele Lack
moes en een deel floccetjynse Lack

104. Woot getempert nijt een deel Lack
moes en twee deele floccetjynse Lack

105. Woot getempert nijt een deel
Lackmoes en drie deele floccetjynse Lack

Die vier Kunst 166

2



3



1



4



5



klare lichtende spiegel lachmoes en beafijghewerf

Deze klare lichtende spiegel met ijt lach
moes en beafijghewerf gode volghende
mael mee

101: wort geteemmet ijt half lach
moes en half beafijghewerf

102: wort geteemmet ijt twee derde
lachmoes en een derde beafijghewerf

103: wort geteemmet ijt drie vierde lach
moes en een vierde beafijghewerf

104: wort geteemmet ijt een deel lach
moes en twee derde beafijghewerf

105: wort geteemmet ijt een deel lach
en drie vierde beafijghewerf

Der vey Kunst 167

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel
lachmoes in Brasijhe over
met potas

Deze schone woort getempert is met lach
moes in Brasijhe over farenen bock
houdt over met potas gide
volgende maniere

No 1. woort getempert is met half lach
moes in half Brasijhe over met potas

No 2. woort getempert is met twee deelen lach
moes in een deel Brasijhe over met potas

No 3. woort getempert is met drie deelen lach
moes in een deel Brasijhe over met potas

No 4. woort getempert is met een deel lachmoes
in twee deelen Brasijhe over

No 5. woort getempert is met een deel lach
moes in drie deelen Brasijhe over

der verfkunst 168

2



3



1



4



5



Klacc lighterde spiegel

Sackmoes en oeljaen vreef

Dese klaccen worden gelyckert in 1 sack
moes en oeljaen vreef op de volgende
manier

1001: wort gelyckert in 1 half sackmoes
en half oeljaen vreef

1002: wort gelyckert in 1 derde deel
moes en 2 den deelen oeljaen vreef

1003: wort gelyckert in 1 vierde deel
moes en 3 den deelen oeljaen vreef

1004: wort gelyckert in 1 vijfde deel
moes en 4 den deelen oeljaen vreef

1005: wort gelyckert in 1 zesde deel
moes en 5 den deelen oeljaen vreef



Die Erzkunst 169

2



3



1



4



5



Klachlighten oeffeninge
lachmoes in Beijnen oeffene

Deze klachten worden getempest in lach
moes in Beijnen oeffene godel vordende
maetne

N^o 1. woort getempest in lach
moes in Beijnen oeffene

N^o 2. woort getempest in lach
moes in Beijnen oeffene

N^o 3. woort getempest in lach
moes in Beijnen oeffene

N^o 4. woort getempest in lach
moes in Beijnen oeffene

N^o 5. woort getempest in lach
moes in Beijnen oeffene

Der Verfkunst 170

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel

Lachmoes In bitter of roet

Diese Lachmoes wordet gekempest in't lach
moes In bitter of roet op de volgende
maniere

101: Avoet gekempest in't Galf lachmoes
In Galf roet

102: Avoet gekempest in't lachmoes
In lachmoes roet

103: Avoet gekempest in't lachmoes
In lachmoes roet

104: Avoet gekempest in't lachmoes
In lachmoes roet

105: Avoet gekempest in't lachmoes
In lachmoes roet

der vijf konst 171

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
vande kleure die door
Lackmoes met potas worden
getemperet In voer derst
vande Lackmoes met potas
In lighte schijnt geel

Dese kleure worden getemperet met lack
moes met potas In lighte schijnt
geel op de volgende maniere

N^o 1. Wort getemperet met Gult lackmoes ^{potas} met
In Gult lighte schijnt geel

N^o 2. Wort getemperet met kersende lack
moes met potas In een dech lighte schijnt geel

N^o 3. Wort getemperet met drie deche lackmoes
met potas In een dech lighte schijnt geel

N^o 4. Wort getemperet met een dech lackmoes
met potas In een dech lighte schijnt geel

N^o 5. Wort getemperet met een dech lackmoes
met potas In drie deche lighte schijnt geel

Der vijf Konft 172

2



3



1



4



5



Klacclichtende Spiegel Lackmoes met potas en masslijcot

Deze Schiedde worden getuygert sijt lackmoes
met potas en masslijcot of de volgenden
manieren

Nº 1. wort getuygert sijt half lackmoes en
half masslijcot

Nº 2. wort getuygert sijt twee deele lackmoes
met potas en een deel masslijcot

Nº 3. wort getuygert sijt drie deele lackmoes
met potas en een deel masslijcot

Nº 4. wort getuygert sijt een deel lackmoes
met potas en twee deele masslijcot

Nº 5. wort getuygert sijt een deel lackmoes
met potas en drie deele masslijcot

Der vey Kunst 173

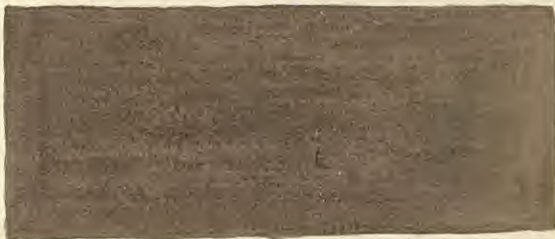
2



3



1



4



5



klaclichtende spiegel
lachmoes met potas en
giste gom

Deze klaclichtende giste gom is niet lachmoes
met potas en giste gom op de doodginder
maakt

W^o 1: Groot giste gom is niet half lachmoes met
potas en half giste gom

W^o 2: Groot giste gom is niet twee derde lach
moes met potas en een derde giste gom

W^o 3: Groot giste gom is niet drie derde lachmoes
met potas en een derde giste gom

W^o 4: Groot giste gom is niet een derde lachmoes
met potas en twee derde giste gom

W^o 5: Groot giste gom is niet een derde lachmoes
met potas en drie derde giste gom

der vey kunst 174

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
lachmoes met jotas in
geheel opreemant

De 1^e k leeuw woord getuigt 1^o lach
moes met jotas in geheel opreemant
op de loofgonden maxime

W 1: woord getuigt 1^o lach
moes met jotas in geheel opreemant

W 2: woord getuigt 1^o lach
moes met jotas in een deel geheel opreemant

W 3: woord getuigt 1^o lach
moes in een deel geheel opreemant

W 4: woord getuigt 1^o lach
moes met jotas in een deel geheel opreemant

W 5: woord getuigt 1^o lach
moes met jotas in een deel geheel opreemant

der vrf Kunst 175

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Lackmoes met potas en
oranje opgeedmeent

Dese schone woorde getempeert sijt lack
moes met potas en oranje opgeedmeent
op de waegende maedene

W^o 1: wort getempeert sijt half lackmoes
met potas en half oranje opgeedmeent

W^o 2: wort getempeert sijt twee deele lackmoes
met potas en een deel oranje opgeedmeent

W^o 3: wort getempeert sijt drie deele lackmoes
met potas en een deel oranje opgeedmeent

W^o 4: wort getempeert sijt een deel lackmoes
met potas en twee deele oranje opgeedmeent

W^o 5: wort getempeert sijt een deel lackmoes
met potas en drie deele oranje opgeedmeent

Die vier Kunst 176

2



3



1



4



5



Klaerlichte nor spiegel Sachmoes met potas in gecelen oocher

Deze klaren deoden gekempt isjt sachmoes
met potas in gecelen oocher ajde wongende
maetme

W¹2. wort gekempt isjt Galt sachmoes met
potas in Galt gecelen oocher

W¹3. wort gekempt isjt dorende sachmoes met
potas in den deel gecelen oocher

W¹4. wort gekempt isjt dorende sachmoes met
potas in den deel gecelen oocher

W¹5. wort gekempt isjt dorende sachmoes met
potas in dorende gecelen oocher

W¹6. wort gekempt isjt dorende sachmoes met
potas in dorende gecelen oocher



Der vey Kunst 177

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel lachmoes met potas In Gecijf geel

Opse kledere woorde gekempeert isjt lachmoes
met potas In Gecijf geel op de vragender
matrice

N^o 1: woorde gekempeert isjt half lachmoes met
potas In half Gecijf geel

N^o 2: woorde gekempeert isjt twee derde lachmoes met
potas In een deel Gecijf geel

N^o 3: woorde gekempeert isjt drie derde lachmoes met
potas In een deel Gecijf geel

N^o 4: woorde gekempeert isjt een deel lachmoes met
potas In twee derde Gecijf geel

N^o 5: woorde gekempeert isjt een deel lachmoes met
potas In drie derde Gecijf geel

Der vey Kunst 178

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Lachmoes met potas en Saffraen

Deze schiedende gelykenis is uit lachmoes
met potas en saffraen op de voorgende
maniere

N^o 1. Groot gelykenis is uit half lachmoes met
potas en half saffraen

N^o 2. Groot gelykenis is uit twee deelen lachmoes met
potas en een deel saffraen

N^o 3. Groot gelykenis is uit drie deelen lachmoes
met potas en een deel saffraen

N^o 4. Groot gelykenis is uit een deel lachmoes
met potas en twee deelen saffraen

N^o 5. Groot gelykenis is uit een deel lachmoes
met potas en drie deelen saffraen

Der weiß Kunst 179

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Lachmoes met potas en spacrus groen

Deze Lachmoes wordet gekempt met Lachmoes
met potas en gheschijffelijck of andere
spacrus groen gide wachgende machine

1001. wroet gekempt met half Lachmoes met
potas en half spacrus groen

1002. wroet gekempt met twee deelen Lachmoes
met potas en een deel spacrus groen

1003. wroet gekempt met drie deelen Lachmoes
met potas en een deel spacrus groen

1004. wroet gekempt met een deel Lachmoes
met potas en twee deelen spacrus groen

1005. wroet gekempt met een deel Lachmoes
en drie deelen spacrus groen

Der erf Kunst 180

2



3



1



4



5



Klaerlichtendc spiegel Lachmoes met potas in beeght geoen

Deze kleine twee getempeert sijt lachmoes
met potas in beeght geoen groot volghend
maetmte

Nr 1. Twee getempeert sijt half lachmoes met
potas in half beeght geoen

Nr 2. Twee getempeert sijt twee deelen lachmoes
in een deel beeght geoen

Nr 3. Twee getempeert sijt vier deelen lachmoes
met potas in een deel beeght geoen

Nr 4. Twee getempeert sijt een deel lachmoes
met potas in twee deelen beeght geoen

Nr 5. Twee getempeert sijt een deel lachmoes
in vier deelen beeght geoen



Der vief Konft 181

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Lachmoes met potas en saps groen

Deze Kleren worden gekleurd met licht lachmoes
met potas en saps groen op de draadgaren
maniere

N^o 1. Wordt gekleurd met half lachmoes met
potas en half saps groen

N^o 2. Wordt gekleurd met twee derde lachmoes
met potas en één derde saps groen

N^o 3. Wordt gekleurd met drie derde lachmoes
met potas en één derde saps groen

N^o 4. Wordt gekleurd met één derde lachmoes
met potas en twee derde saps groen

N^o 5. Wordt gekleurd met één derde lachmoes
en drie derde saps groen

Der vey Kunst 182

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel sachmoes met goet als in fevermeleeren

Deze is de twee warden getuigen is niet sachmoes
met goet als in fevermeleeren gade welgonden
maenke

1009: Twee getuigen is niet half sachmoes met
goet als in half fevermeleeren

1002: Twee getuigen is niet twee deelen sachmoes
met goet als in twee deelen fevermeleeren

1003: Twee getuigen is niet drie deelen sachmoes
met goet als in drie deelen fevermeleeren

1004: Twee getuigen is niet vier deelen sachmoes
met goet als in vier deelen fevermeleeren

1005: Twee getuigen is niet vijf deelen sachmoes
met goet als in vijf deelen fevermeleeren

Der weif Konft. 183

2



3



1



4



5



Klacrlichtende spiegel lachmoes met potas - en

menij

Dese klacende word getempest met lachmoes
met potas - en menij op de volgende maniere

W 1: word getempest met half lachmoes met
potas - en half menij

W 2: word getempest met twee deelen lachmoes
met potas - en een deel menij

W 3: word getempest met drie deelen lachmoes met
potas - en een deel menij

W 4: word getempest met vier deelen lachmoes
met potas - en twee deelen menij

W 5: word getempest met een deel lachmoes
met potas - en drie deelen menij

Der vte Kunst 184

2



3



1



4



5



Blacclighte noe spiege
Lackmoes met potas - en
roo opreemant of ruff geel

Dese lichte wode getempert sijt lackmoes
met potas - en roo opreemant of ruff
geel op de volgende maniere

W¹: Aecht getempert sijt half lackmoes
met potas - en half roo opreemant

W²: Aecht getempert sijt twee deelen lackmoes
met potas - en een deel roo opreemant

W³: Aecht getempert sijt drie deelen lackmoes
met potas - en een deel roo opreemant

W⁴: Aecht getempert sijt een deel lackmoes
met potas - en twee deelen roo opreemant

W⁵: Aecht getempert sijt een deel lackmoes
met potas - en vier deelen roo opreemant

Der vier Kunst 185

2



3



1



4



5



Blacklightende spiegel
lachmoes met potas in
root krijt of rood aarde

Diese k. l. w. d. w. d. g. t. m. p. e. t. i. g. t. lachmoes
met potas in root krijt of rood aarde
g. d. e. v. o. l. g. e. n. d. e. m. a. n. i. e. r.

100 1. w. d. g. t. m. p. e. t. i. g. t. h. a. l. f. lachmoes
met potas in h. a. l. f. root krijt.

100 2. w. d. g. t. m. p. e. t. i. g. t. d. a. r. d. d. e. l. l. lachmoes
met potas in d. e. n. d. e. l. root krijt.

100 3. w. d. g. t. m. p. e. t. i. g. t. d. i. d. d. e. l. lachmoes
met potas in d. e. n. d. e. l. root krijt.

100 4. w. d. g. t. m. p. e. t. i. g. t. d. e. n. d. e. l. lachmoes
met potas in d. e. n. d. e. l. root krijt.

100 5. w. d. g. t. m. p. e. t. i. g. t. d. e. n. d. e. l. lachmoes
met potas in d. e. n. d. e. l. root krijt.

Die Verfkunst 186

2



3



1



4



5



Blacklightende spiegel

Sachmoes met potas - en
roon oocher of beuyn root

Op de schouw twee getampert nijt sachmoes
met potas - en roon oocher of beuyn
root op de volghende maniere

100 1: twee getampert nijt half sachmoes
met potas - en half roon oocher

100 2: twee getampert nijt twee derde sachmoes
met potas - en een derde roon oocher

100 3: twee getampert nijt drie derde sachmoes
met potas - en een derde roon oocher

100 4: twee getampert nijt vier derde sachmoes
met potas - en een derde roon oocher

100 5: twee getampert nijt vijf derde sachmoes
met potas - en een derde roon oocher

Der vier Kunst 187

2



3



1



4



5



Rhaclichtende spiegel

laekmoes met potas - en florentijnse laek

Deze schiedende getemperde zijt laekmoes
met potas en florentijnse laek op de
voetende machine

101: word getemperde zijt half laekmoes
met potas en half florentijnse laek

102: word getemperde zijt twee derde laekmoes
met potas en een deel florentijnse laek

103: word getemperde zijt drie derde laekmoes
met potas en een deel florentijnse laek

104: word getemperde zijt een deel laekmoes
met potas en twee derde florentijnse laek

105: word getemperde zijt een deel laekmoes
met potas en drie derde florentijnse laek

der verf kunst 188

2



3



1



4



5



KLACHTENDE SPIEGEL LACHMOES MET POTAS EN BEESJIGE WERF

Dese klachten worden getemperet ijt lachmoes
met potas en beesjige of tereene boel
Goudt werf op de woelende machine

1001. wort getemperet ijt half lachmoes met
potas en half beesjige werf

1002. wort getemperet ijt tweedde lachmoes
met potas en een deel beesjige werf

1003. wort getemperet ijt dreedde lachmoes
met potas en een deel beesjige werf

1004. wort getemperet ijt een de lachmoes
met potas en tweedde beesjige werf

1005. wort getemperet ijt een de lachmoes
met potas en dreedde beesjige werf

Der Verstand 189

2



3



1



4



5



klacrlightendc spiegel
lachmoes met goetd' en
besijde wief met goetd'

Dese lichte warden getuyget in't lachmoes
met goetd' en besijde wief met goetd'
op de volgende maniere

W^o 1: wort getuyget in't half lachmoes met
goetd' en half besijde wief met goetd'

W^o 2: wort getuyget in't een derde lachmoes met
goetd' en een derde besijde wief met goetd'

W^o 3: wort getuyget in't drie derde lachmoes
met goetd' en een derde besijde wief met goetd'

W^o 4: wort getuyget in't een derde lachmoes met

W^o 5: wort getuyget in't een derde lachmoes met
goetd' en drie derde besijde wief met goetd'

der vier Kunst 190

2



3



1



4



5



Rhaclichtende spiegel lachmoes met potas en oeljaacrotorf

Deze lichteende woorde getuygenhet isjt lachmoes
met potas en oeljaacrotorf en oeljaacrotorf
moes

1003: woorde getuygenhet isjt half lachmoes
met potas en half oeljaacrotorf

1002: woorde getuygenhet isjt twee derde lachmoes
met potas en een derde oeljaacrotorf

1005: woorde getuygenhet isjt deels lachmoes
met potas en een derde oeljaacrotorf

1004: woorde getuygenhet isjt een derde lachmoes
met potas en twee derde oeljaacrotorf

1003: woorde getuygenhet isjt een derde lachmoes
met potas en een derde oeljaacrotorf

der Verkonst 191

2



3



1



4



5



Klarlichtender Spiegel
 Lachmoe's met 4 potjes - en
 Grijsenwoudke

Deze schreef werd geschreeven, en is nu
meer met ~~schreef~~ en blyken van de
afgeschreef manne

Wol: woodgetimachtigt Galf lakmoes met
groene en Galf-Blijnen overliet.

1702: Groot getimp. et tijt toe die die land
moet met potsels en bende el bingjen sochle

W 3: twee gelaten op een rijt die de doelen mo-
met gaten in de doelen brijnen moe-
ten

Wat weet ge van de rijt van deels Sachmoe
met joots in de deels deels rijne over de

W 5: Gewest getuigen. Enigste in deel beschonnen
met goede individuele Le. Bijnamen ook hier

Der vier Kunst 192

2



3



1



4



5



Black light noo spiced
black moos met potas &c
bitter of root

Joseph had a very good night's sleep
more restful than in the office of rock garden
Cavalry and the machine.

Notes: Went to canyon at night Gulf had no moon
most of the night. Gulf reached

Woe! Cwoet gedempeet in 't linsche die lach
moet met jooden en ten oec veit

1703: waer getimmeret in't dierderche land
maek in de lande woer

1104. Groot getemperd hout. 1. in deelt laek
moes met gras en in de deelt roet

1105. Wood getting wet in the second half
mo. is not good in our case the root

Der Brief Konft 193

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
vande klaren die door
lichte schijnt geest word
getempert in voor recht
vande lichte schijnt geest
in seerme loeren

De klaren word getempert in licht
schijnt geest in seerme loeren gaderende
maelme

W¹ 1. wort getempert in licht lichte schijnt geest
in licht seerme loeren

W² 2. wort getempert in licht lichte schijnt geest
geest in licht seerme loeren

W³ 3. wort getempert in licht lichte schijnt geest
schijnt geest in licht seerme loeren

W⁴ 4. wort getempert in licht lichte schijnt geest
schijnt geest in licht seerme loeren

W⁵ 5. wort getempert in licht lichte schijnt geest
schijnt geest in licht seerme loeren

Der vier Kunst 194

2



3



1



4



5



Klaerlichtend spiegel
lichte schijt geel en
meelij

Dese klare woede getuymet uijt lighte
schijt geel en meelij gode volgende
maetue

W¹ wort getuymet uijt half lighte schijt
geel en half meelij

W² wort getuymet uijt tweed deel lighte
schijt geel en tweed deel meelij

W³ wort getuymet uijt drie deel lighte
schijt geel en drie deel meelij

W⁴ wort getuymet uijt vier deel lighte
schijt geel en vier deel meelij

W⁵ wort getuymet uijt vijf deel lighte
schijt geel en vijf deel meelij

Der vey Kunst 195

2



3



1



4



5



Klaerlichtendoe spiegel
lichte schijt geest in
roo opreemert of rust geest
Dese kleine Twee getuygen sijt lichte
schijt geest in roo opreemert of rust
geest op de voelende machine

W 1. Twee getuygen sijt half lichte schijt
geest in half roo opreemert

W 2. Twee getuygen sijt twee derde lichte
schijt geest in twee derde roo opreemert

W 3. Twee getuygen sijt vier derde lichte
schijt geest in vier derde roo opreemert

W 4. Twee getuygen sijt een deel lichte
schijt geest in twee derde roo opreemert

W 5. Twee getuygen sijt een deel lichte
schijt geest in vier derde roo opreemert

Der vier Kunst 196

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
lichte schijt geel - en
roet krijt of roe daerde

*Dese klare woorden getempert sijt licht
lichte schijt geel - en roet krijt of roe daerde
op de volgende maniere*

*N^o 1. Woort getempert sijt half licht schijt
geel - en half roet krijt*

*N^o 2. Woort getempert sijt tweed deel licht
schijt geel - en een deel roet krijt*

*N^o 3. Woort getempert sijt drie deel licht
schijt geel - en een deel roet krijt*

*N^o 4. Woort getempert sijt vier deel licht
schijt geel - en twee deel roet krijt*

*N^o 5. Woort getempert sijt vijf deel licht
schijt geel - en drie deel roet krijt*

Der Verf Kunst 197

2



3



1



4



5



6
7
8
9

Klaerlichtende spiegel

lichte schijt geel en
roon oock of bruyn root.

Dese kleine woede getempert isht licht
schijt geel en roon oock of bruyn
roet op de volgende manier

10¹: woot getempert isht gelyc licht schijt
geel en gelyc roon oock

10²: woot getempert isht tweedele licht
schijt geel en tweedele roon oock

10³: woot getempert isht denderle licht
schijt geel en denderle roon oock

10⁴: woot getempert isht eenderle licht
schijt geel en eenderle roon oock

10⁵: woot getempert isht eenderle licht
schijt geel en denderle roon oock

Die vier Kunst 198

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
lichte schijt geel en
florentijnse lach

Deze spiegel is vooch getempeert met vijf ligte
schijt geel en florentijnse lach en
vooch getempeert

101. vooch getempeert met vijf ligte schijt
geel en vijf florentijnse lach

102. vooch getempeert met twee deelen ligte
schijt geel en een deel florentijnse lach

103. vooch getempeert met een deel ligte
schijt geel en een deel florentijnse lach

104. vooch getempeert met een deel ligte
schijt geel en twee deelen florentijnse lach

105. vooch getempeert met een deel ligte
schijt geel en drie deelen florentijnse lach

der vier kunst 199

2



3



1



4



5



klare lichtende spiegel
lichte schijt geest - en
drafsche wreef

Deze klare wondgetempeert licht
schijt geest - en drafsche oft wondere boch
houdt wreef op de wondgetemde machine

Nº 1: wondgetempeert licht half lichte schijt
geest - en half drafsche wreef

Nº 2: wondgetempeert licht tweedde lichte
schijt geest - en tweedde drafsche wreef

Nº 3: wondgetempeert licht drie de lichte
schijt geest - en drie drafsche wreef

Nº 4: wondgetempeert licht vier de lichte
schijt geest - en vier drafsche wreef

Nº 5: wondgetempeert licht vijf de lichte
schijt geest - en vijf drafsche wreef

der Verfkunst 200

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

lichte schijnt geel - 40

beafijte vief met jootas

Dofe liden wordet getempert nijt lichte
fchijnt geel - in beafijte of jooten boch
houdet vief met jootas op de vordgender
macnie

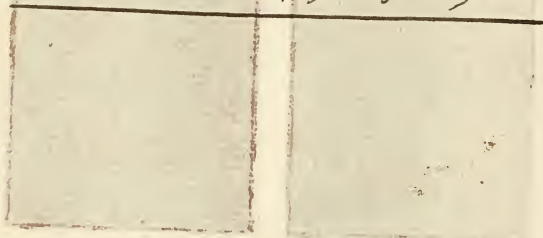
101. wort getempert nijt half lichte
fchijnt geel - in half beafijte vief met jootas

102. wort getempert nijt twee derde lichte fchijnt
geel - in een derde beafijte vief met jootas

103. wort getempert nijt drie derde lichte fchijnt
geel - in een derde beafijte vief met jootas

104. wort getempert nijt een derde lichte fchijnt
geel - in twee derde beafijte vief met jootas

105. wort getempert nijt een deel lichte fchijnt
geel - in vier derde beafijte vief met jootas



Der vey Kunst 201

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Lichte schijt geest en spoedens geest

Dese klare woorden getuigen dat licht
schijnt geest en spoedens geest goed wordende
maakt

N^o 1: Woort getuigen dat licht half licht schijnt
geest en half spoedens geest

N^o 2: Woort getuigen dat licht derde deele licht
schijnt geest en derde spoedens geest

N^o 3: Woort getuigen dat licht vierde deele licht
schijnt geest en vierde spoedens geest

N^o 4: Woort getuigen dat licht vijfde deele licht
schijnt geest en vijfde spoedens geest

N^o 5: Woort getuigen dat licht zesde deele licht
schijnt geest en zesde spoedens geest

der verfkunst 202

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
lichte schijt geel en
bergh groen

Deze kleuren worden getempeert in't licht
schijt geel en bergh groen
voortgedrukt

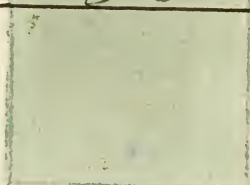
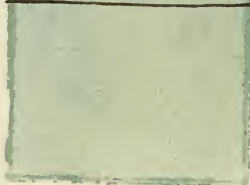
1031. Voort getempeert in't half licht
geel en half bergh groen

1032. Voort getempeert in't derde deel licht
schijt geel en derde deel bergh groen

1033. Voort getempeert in't vierde deel licht
schijt geel en vierde deel bergh groen

1034. Voort getempeert in't vijfde deel licht
schijt geel en vijfde deel bergh groen

1035. Voort getempeert in't zesde deel licht
schijt geel en zesde deel bergh groen



Der vier Kunst 203

2



3



1



4



5



Klaer licht en oeffening
lichte schijt geel - 40
saps geoor

Deze schijne wordet gesmet met licht
schijt geel in saps geoor - 40 de twee
moden

100 51 wordet gesmet met licht half licht schijt
geel - in half saps geoor

100 2 wordet gesmet met licht twee derde licht
schijt geel in twee derde saps geoor

100 3 wordet gesmet met licht drie derde licht
schijt geel in drie derde saps geoor

100 4 wordet gesmet met licht vier derde licht
schijt geel in vier derde saps geoor

100 5 wordet gesmet met licht vijf derde licht
schijt geel in vijf derde saps geoor

Der Versuch Kunst 204

2



3



1



4



5



Klaerlichte ende spiegel
lichte schijt geel - en
oeljaen vreef

Dit is de woorde getempert licht lichte
schijt geel - en oeljaen vreef
vrijgende maxime

10° 3: woorde getempert licht lichte schijt
geel - en lichte oeljaen vreef

11° 2: woorde getempert licht lichte schijt
schijt geel - en lichte oeljaen vreef

12° 3: woorde getempert licht lichte schijt
schijt geel - en lichte oeljaen vreef

13° 4: woorde getempert licht lichte schijt
schijt geel - en lichte oeljaen vreef

14° 5: woorde getempert licht lichte schijt
schijt geel - en lichte oeljaen vreef

der vey kunst 205

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
lichte schijt geel - en
bitter of roet

Dese klere woort getempest in't lichte
schijt geel - en bitter of roet op de
volgende maniere

1001: woort getempest in't Galt lichte
schijt geel - en Galt roet

1002: woort getempest in't borsche lichte
schijt geel - en borsche roet

1003: woort getempest in't dindere lichte
schijt geel - en dindere roet

1004: woort getempest in't indere lichte
schijt geel - en indere roet

1005: woort getempest in't endere lichte
schijt geel - en endere roet

Der Verſt Konſt 206

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

van de Heere die door
massij kot worden getempest
in twee deelen van de massij
kot en spoens goet

Deze Heere worden getempest in
massij kot en geschilderij niet of
ander spoens goet en volgend
maakt

101: wort getempest in half massij kot
en half spoens goet

102: wort getempest in twee deelen
massij kot en een deel spoens goet

103: wort getempest in drie deelen
massij kot en een deel spoens goet

104: wort getempest in een deel
massij kot en twee deelen spoens goet

105: wort getempest in een deel
massij kot en drie deelen spoens goet

Der Verf Kunst 207

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
massijcot - in beghht
geven

Dese 12 leere worden getempest in
massijcot - in beghht geven godel
geinde maenice

101: wort getempest in half massijcot
- in half beghht geven

102: wort getempest in twee deelen
massijcot - in twee deelen beghht geven

103: wort getempest in drie deelen
massijcot - in drie deelen beghht geven

104: wort getempest in vier deelen
beghht massijcot - in vier deelen beghht geven

105: wort getempest in vijf deelen
massijcot - in vijf deelen beghht geven

Die Farbenkunst 208

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel massijoot en saps groen

Dese Scherwe word getempest iijst
massijoot en saps groen op de volgende
maniere

100 1. wort getempest iijst half massijoot
en half saps groen

100 2. wort getempest iijst twee deelen
massijoot en een deel saps groen

100 3. wort getempest iijst drie deelen
massijoot en een deel saps groen

100 4. wort getempest iijst een deel
massijoot en twee deelen saps groen

100 5. wort getempest iijst een deel
massijoot en drie deelen saps groen

Der vier Kunst 209

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel in althijcort en fereenelieven

Deze s'leue woort getuysert nijt maff
thijcort en fereenelieven op de loofgode
maenue

70^o 1. Woort getuysert nijt half maffthijcort
en half fereenelieven

70^o 2. Woort getuysert nijt twee deele maff
thijcort en een deel fereenelieven

70^o 3. Woort getuysert nijt drie deele maff
thijcort en een deel fereenelieven

70^o 4. Woort getuysert nijt een deel maff
thijcort en twee deele fereenelieven

70^o 5. Woort getuysert nijt een deel maff
thijcort en drie deele fereenelieven

der vier Kunst 210

2



3



1



4



5



klarelijckende spiegel maestijoot en meenij

Deze schiedt twee getuigenet ijt maest
stijoot en meenij op de vordende maest

1003: twee getuigenet ijt half maeststijoot
en half meenij

1002: twee getuigenet ijt twee deelen
maeststijoot en een deel meenij

1003: twee getuigenet ijt drie deelen
maeststijoot en een deel meenij

1004: twee getuigenet ijt vier deelen maest
stijoot en twee deelen meenij

1005: twee getuigenet ijt vijf deelen maest
stijoot en drie deelen meenij

Die Verfkunst 211

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
maffijcot - en oeranje
roo gverement

Deze kleeuwe worden getempest iijft mal
stijcot - en roo gverement of iijft
geest gverement volghende maniere

N^o 1. wort getempest iijft mal maffijcot
en half roo gverement

N^o 2. wort getempest iijft mal derdeel mal
stijcot - en derdeel roo gverement

N^o 3. wort getempest iijft mal derdeel mal
stijcot - en derdeel roo gverement

N^o 4. wort getempest iijft mal derdeel mal
stijcot - en derdeel roo gverement

N^o 5. wort getempest iijft mal derdeel mal
stijcot - en derdeel roo gverement

De vijf konst 212

2



3



1



4



5



Klacclichtendw spiegel
massigot en root krijt
of rood daerde

Dese klacclichtwode getempeert sijt met
stijot en root krijt of rood daerde
op de wolghende maderen

1018: Woot getempeert sijt Gelf massigot
en Gelf root krijt

1019: Woot getempeert sijt daerde met
stijot en daerde root krijt

1020: Woot getempeert sijt daerde met
stijot en daerde root krijt

1021: Woot getempeert sijt daerde met
stijot en daerde root krijt

1022: Woot getempeert sijt daerde met
stijot en daerde root krijt

Die vier Kunst 213

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel
maffijoot en roon oocher
of beijn root

Dese Scherpe Woorden getempert sijt maff
stijoot en roon oocher of beijn root
gode volghende manieren

W¹: Woort getempert sijt half maffstijoot
en half roon oocher

W²: Woort getempert sijt twee deelen maff
stijoot en een deel roon oocher

W³: Woort getempert sijt drie deelen maff
stijoot en een deel roon oocher

W⁴: Woort getempert sijt vier deelen maffstijoot
en twee deelen roon oocher

W⁵: Woort getempert sijt een deel maff
stijoot en vier deelen roon oocher

der vey Kunst 214

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
massijoot en floerentijns
luch

Diep lichte word getuyget nijt met
stijoot en floerentijns luch vnde
coelgeade manne

W 1: word getuyget nijt Gult massijoot
en Gult floerentijns luch

W 2: word getuyget nijt doorendeche massijoot
en doorendeche floerentijns luch

W 3: word getuyget nijt dorendeche massijoot
en dorendeche floerentijns luch

W 4: word getuyget nijt dorendeche massijoot
en doorendeche floerentijns luch

W 5: word getuyget nijt dorendeche massijoot
en dorendeche floerentijns luch

De vef konst 215

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel massijoot in besijde loef

Dese kleine wode gestempelt ijt met
stijoot in besijde af faveine loef
houdt vief op de volgende maniere

101: wode gestempelt ijt half massijoot
in half besijde loef

102: wode gestempelt ijt tweedde met
stijoot in sinder besijde loef

103: wode gestempelt ijt drie deele met
stijoot in sinder besijde loef

104: wode gestempelt ijt sinder met
stijoot in twee deele besijde loef

105: wode gestempelt ijt sinder met
stijoot in drie deele besijde loef

Der Verfhonft 216

2



¹3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
massijck in beafijck
voef met potas

Deze klare word getempeert in
massijck in beafijck of faveene bock
Gouds voef met potas yde voefende
matmied

100 1: wort getempeert in half massijck
in half beafijck voef met potas

100 2: wort getempeert in tweedde massijck
in een deel beafijck voef met potas

100 3: wort getempeert in drie deele massijck
in een deel beafijck voef met potas

100 4: wort getempeert in vier deele massijck
in twee deele beafijck voef met potas

100 5: wort getempeert in vijf deele massijck
in drie deele beafijck voef met potas

Der vijf konst 217

2



3



1



4



5



klacrlighende spiegel
massijc of in olijacn verf

Deze Heilige Woorden gesproken met
Hijoot en achtjaeren oudt goede volghende
maet

W. 1: Woof getemperet licht half mafftijt
en half aljden woof

W2: Cwoot gesinget mit doordacht en
 sijn in een dach olijven wief

70° 3'. Cood gelym met in't dierde deel
stijgt en daalt olijcken wief

Wat de werke gelycveert in't landeel maet
lijct in twee deelen olijcken werf

W^o 5! Groot getuigenis niet landeel met
stijgt - en die deelen oeffenen en

der vijf konst 218

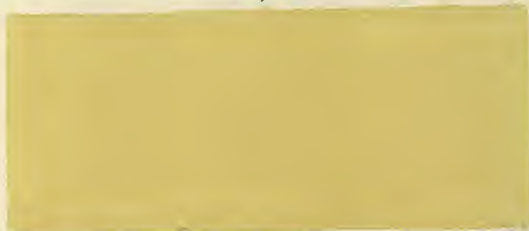
2



3



1



4



5



klare lichte roet spiegel
massigoot en beijnen
oock he

- Dus lichte roet word gelyc met licht massigoot
en beijnen oock he gelyc oock he maenied
No 1: wort gelyc met licht gelyc massigoot
en gelyc beijnen oock he
No 2: wort gelyc met licht tweede de mof
stijoot en en de el beijnen oock he
No 3: wort gelyc met licht derde de mof
stijoot en en de el beijnen oock he
No 4: wort gelyc met licht en de el mof
stijoot en derde de beijnen oock he
No 5: wort gelyc met licht en de el mof
stijoot en de de de beijnen oock he
-

Der vrey Kunst 219

2



3



1



4



5



KLACHTENDE SPIEGEL
MAFFIJCOOT - en Bitter af
ROET

Duſe Klachten worden getempert in't maſ
ſſijoot - en Bitter af roet gade wordende
masnice

1001: wort getempert in't Galf maſſijoot
- en Galf roet

1002: wort getempert in't boedel deſel maſ
ſſijoot - en deſel roet

1003: wort getempert in't deſel deſel maſ
ſſijoot - en deſel roet

1004: wort getempert in't deſel maſ
ſſijoot - en boedel deſel roet

1005: wort getempert in't deſel maſ
ſſijoot - en deſel roet

Der Verfkunst 220

2



3



1



4



5



Klacrlighendc Spiegel.
 vande Kleeven die door
 gitten gom worden getem-
 peret In voo deff van
 de gitten gom In ferecmeleoen
 Deff Kleeven worden getemperet in gitten
 gom In ferecmeleoen op de volghende
 maniere

No 1: Goot getemperet in galf gitten gom
 In galf ferecmeleoen

No 2: Goot getemperet in twee deelen gitten
 gom In een deel ferecmeleoen

No 3: Goot getemperet in drie deelen gitten
 gom In een deel ferecmeleoen

No 4: Goot getemperet in een deel gitten
 gom In twee deelen ferecmeleoen

No 5: Goot getemperet in een deel gitten
 gom In drie deelen ferecmeleoen

Der vief Konft 221

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel gittu gom en menij

W¹: Woot getempert sijt gittu
gom en menij godeloofgende manier

W²: Woot getempert sijt half gittu gom
en half menij

W³: Woot getempert sijt dooredele gittu
gom en een deele menij

W⁴: Woot getempert sijt twee deele gittu
gom en een deele menij

W⁵: Woot getempert sijt een deele gittu
gom en twee deele menij

W⁶: Woot getempert sijt vanderdele gittu
gom en drie deele menij

der vier Kunst 222

2



3



1



4



5



klare lichtende spiegel
gittigom en roo
opreemant of ruff geel

Deze klare wode getempert zijt gittigom
en roo opreemant of ruff geel
gode troedgunde mademie

W 1: wode getempert zijt half gittigom
en half roo opreemant

W 2: wode getempert zijt twee derde gittigom
en een deel roo opreemant

W 3: wode getempert zijt drie derde gittigom
en een deel roo opreemant

W 4: wode getempert zijt een deel gittigom
en twee derde roo opreemant

W 5: wode getempert zijt een deel gittigom
en een deel roo opreemant

der verf konst 223

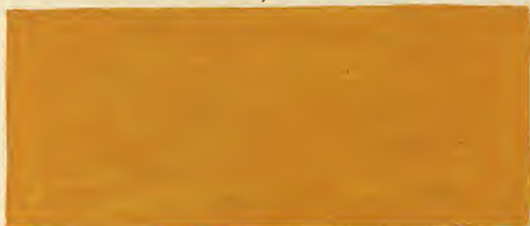
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
gitter gom in root krijt
of roo daerde

Deze klare wode getempeert lijt gitter
gom in root krijt of roo daerde
af de volgende maniere

N^o 1: woot getempeert lijt half gitter gom
in half roo daerde

N^o 2: woot getempeert lijt twee deelen gitter
gom in een deel root krijt

N^o 3: woot getempeert lijt vier deelen gitter
gom in een deel root krijt

N^o 4: woot getempeert lijt een deel gitter
gom in twee deelen root krijt

N^o 5: woot getempeert lijt een deel gitter
gom in vier deelen root krijt

Der vier Kunst 224

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
gittergom - In roon oocher
of beijnroot

Dese klare wader getempert sijt gitter
gom - In roon oocher of beijnroot
af te loofgen de maats

N^o 1: wader getempert sijt Galf gitter gom
- In Galf roon oocher

N^o 2: wader getempert sijt drie deelen gitter
gom - In een deel roon oocher

N^o 3: wader getempert sijt vier deelen gitter
gom - In een deel roon oocher

N^o 4: wader getempert sijt vijf deelen gitter
gom - In twee deelen roon oocher

N^o 5: wader getempert sijt zes deelen gitter
gom - In drie deelen roon oocher

der vijf konst 225

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
gittigom en florentijnse
lach

Dese klare woorde getuygenicht gittigom
en florentijnse lach goet
volgende maecnie

W^o 1: woot getuygenicht niet half gittigom
en half florentijnse lach

W^o 2: woot getuygenicht niet twee derde gittigom
en een derde florentijnse lach

W^o 3: woot getuygenicht niet drie derde gittigom
en een derde florentijnse lach

W^o 4: woot getuygenicht niet een derde gittigom
en twee derde florentijnse lach

W^o 5: woot getuygenicht niet een derde gittigom
en drie derde florentijnse lach

der verfhonft 226

2



3



1



4



5



Blacklightendoespiegel gittergom-en beafijge voef

Dese 1. deure worden gittermyet nist gitter
gom-en beafijge of fawene boel gitter
voef met op de volgende maet

N^o 1: woet gittermyet nist half gittergom
en half beafijge voef

N^o 2: woet gittermyet nist twee derde gitter
gom en een deel beafijge voef

N^o 3: woet gittermyet nist drie derde gitter
gom en een deel beafijge voef

N^o 4: woet gittermyet nist een deel gitter
gom en twee derde beafijge voef

N^o 5: woet gittermyet nist een deel gitter
gom en drie derde beafijge voef

Der vey Kunst 227

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
gitter gom - in Beafijlic
veef met potas

Deft. K. Leve. Tweede gedeelte injt gitter
gom - in Beafijlic af fave met bock
houde veef met potas op de volgende
maniere

W^o 1: Tweede gedeelte injt half gitter gom
in half Beafijlic veef met potas

W^o 2: Tweede gedeelte injt derde deel gitter
gom - in een deel Beafijlic veef met potas

W^o 3: Tweede gedeelte injt drie deel gitter
gom - in een deel Beafijlic veef met potas

W^o 4: Tweede gedeelte injt - een deel gitter
gom - in twee deel Beafijlic veef met potas

W^o 5: Tweede gedeelte injt - een deel gitter
gom - in drie deel Beafijlic veef met potas

Der Verf. Kunst 228

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittes gom - en spraken geoen

Deze klere woort getempeert sijt gittes
gom - en geschriftelijck of ander spraken
geoen of de woortgeende machine

101: Woort getempeert sijt Galt gittes gom
- en Galt spraken geoen

102: Woort getempeert sijt twee de de gittes
gom - en twee de de spraken geoen

103: Woort getempeert sijt drie de de gittes
gom - en drie de de spraken geoen

104: Woort getempeert sijt vier de de gittes
gom - en vier de de de spraken geoen

105: Woort getempeert sijt vijf de de gittes
gom - en vijf de de de spraken geoen



Der vey Kunst 229

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittigom - en beeght geoes

Dit is de leere woorde gittigom - en beeght geoes
gittigom - en beeght geoes - godeloos gittigom
maelme

101: Woot gittigom - en beeght geoes
- en beeght geoes

102: Woot gittigom - en beeght geoes
- en beeght geoes

103: Woot gittigom - en beeght geoes
- en beeght geoes

104: Woot gittigom - en beeght geoes
- en beeght geoes

105: Woot gittigom - en beeght geoes
- en beeght geoes

Der Verkonst 230

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittesgom en saps goeren

Dese klare woode getempeert sijt gittes
gom en saps goeren g. de woode
maenise

1001: woode getempeert sijt half gittes gom
en half saps goeren

1002: woode getempeert sijt twee derde gittes
gom en een deel saps goeren

1003: woode getempeert sijt drie derde gittes
gom en een deel saps goeren

1004: woode getempeert sijt een deel gittes
gom en twee derde saps goeren

1005: woode getempeert sijt een deel gittes
gom en drie derde saps goeren

Der Briefkonst 231

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel gittes gom en oeljaen over

Deſe klaccende wroede giet enjoecht licht gittes
gom en oeljaen over op de volghende maniere.

W¹: Wroet giet enjoecht licht en gittes gom
en half oeljaen over

W²: Wroet giet enjoecht licht twee derde gittes
gom en een derde oeljaen over

W³: Wroet giet enjoecht licht drie derde gittes
gom en een derde oeljaen over

W⁴: Wroet giet enjoecht licht een derde gittes
gom en twee derde oeljaen over

W⁵: Wroet giet enjoecht licht een derde gittes
gom en twee derde oeljaen over

der Verkonst 232

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel gittergom en Beijnen oocher

Dese 1. Heere twee getempeert sijt gitter
gom en Beijnen oocher op de voelgende
maenide

W 1: Twee getempeert sijt half gittergom
en half Beijnen oocher

W 2: Twee getempeert sijt twee deelen gitter
gom en een deel Beijnen oocher

W 3: Twee getempeert sijt drie deelen gitter
gom en een deel Beijnen oocher

W 4: Twee getempeert sijt een deel gitter
gom en twee deelen Beijnen oocher

W 5: Twee getempeert sijt een deel gitter
gom en drie deelen Beijnen oocher



der vier Kunst 233

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
gittergom en bitter af
roet

Dese schone woode getenyoet sijt gitter
gom en bitter af roet gaderloofgader
madme

W^o 1: wort getenyoet sijt half gittergom
en half roet

W^o 2: wort getenyoet sijt twee derde gitter
gom en een deel roet

W^o 3: wort getenyoet sijt drie derde gitter
gom en een deel roet

W^o 4: wort getenyoet sijt een deel gitter
gom en twee derde roet

W^o 5: wort getenyoet sijt een deel gitter
gom en drie derde roet

der vey kunst 234

2



3



1



4



5



Klacc lichter de spiegel

Wande klaccen die door
geeste opreccment worden
getempert in voer schrift
wande geeste opreccment
in spraken geene

De klaccen worden getempert
geeste opreccment in spraken geene
op de volghende maniere

101. Woort getempert is half geeste
opreccment in half spraken geene

102. Woort getempert is twee derde geeste
opreccment in een deel spraken geene

103. Woort getempert is drie derde geeste
opreccment in een deel spraken geene

104. Woort getempert is een deel geeste
opreccment in twee derde spraken geene

105. Woort getempert is een deel geeste
opreccment in drie derde spraken geene

Die Verfkunst 235

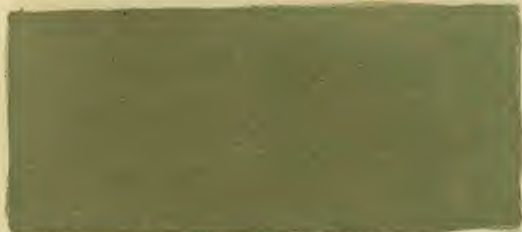
2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel geestes opreemment - en beeght groen

Dese klaccende woorden getuigen dat wijt geestes
opreemment - en beeght groen op de
coolgeinde machine

1001: Woort getuigen dat wijt half geestes
opreemment - en half beeght groen

1002: Woort getuigen dat wijt twee derde geestes
opreemment - en een deel beeght groen

1003: Woort getuigen dat wijt drie derde beeght
geestes opreemment - en een deel beeght groen

1004: Woort getuigen dat wijt een deel geestes
opreemment - en twee derde beeght groen

1005: Woort getuigen dat wijt een deel geestes
opreemment - en drie derde beeght groen

der vey kunst 236

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel goede oprechtenheit - en

hys groen

Dese klare woorden getuigenheit sijt goede
oprechtenheit - en hys groen op de volgende
maniere

1001: Woort getuigenheit sijt half goede
oprechtenheit - en half hys groen

1002: Woort getuigenheit sijt twee derde goede
oprechtenheit - en een derde hys groen

1003: Woort getuigenheit sijt drie derde goede
oprechtenheit - en een derde hys groen

1004: Woort getuigenheit sijt een derde goede
oprechtenheit - en twee derde hys groen

1005: Woort getuigenheit sijt - een derde goede
oprechtenheit - en drie derde hys groen

Der Verſtand 237

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel godel opcoement en ferrementsloen

Deze k. schied. woorden gaten bejunct zijn godel
opcoement en ferrementsloen opcoement
maenice

101: woort gaten met zijn half godel opcoement
en half ferrementsloen

102: woort gaten met zijn twee deele godel
opcoement en een deel ferrementsloen

103: woort gaten met zijn drie deele godel
opcoement en een deel ferrementsloen

104: woort gaten met zijn vier deele godel
opcoement en twee deele ferrementsloen

105: woort gaten met zijn vijf deele godel
opcoement en drie deele ferrementsloen

Der Verf. Kunst 238

2



3



1



4



5



Klarelighende spiegel geelo oordeelment - en menij

Deze klarelende worden getempest licht geel
oordeelment - en menij oordeelment
maenice

101: Avoet getempest licht half geel oordeelment
- en half menij

102: Avoet getempest licht derde deel geel
oordeelment - en een deel menij

103: Avoet getempest licht drie deelen geel
oordeelment - en drie menij

104: Avoet getempest licht vier deelen geel
oordeelment - en vier deelen menij

105: Avoet getempest licht vijf deelen geel
oordeelment - en vijf deelen menij

Der Erbkunst 239

12



3



1



4



5



3
Klacc lightende spiegel
geele opoecmeret - re
roo opoecmeret of ruift geel

Dese klaccen worden getempest met geel
opoecmeret en roo opoecmeret of ruift
geel op de volgende maniere

W^o 1: Wordt getempest met half geel opoecmeret
en half roo opoecmeret

W^o 2: Wordt getempest met twee deelen geel
opoecmeret en één deel roo opoecmeret

W^o 3: Wordt getempest met drie deelen geel
opoecmeret en één deel roo opoecmeret

W^o 4: Wordt getempest met vier deelen geel
opoecmeret en één deel roo opoecmeret

W^o 5: Wordt getempest met vijf deelen geel
opoecmeret en één deel roo opoecmeret

Der vief Konft 240

2



3



1



4



5



Klaerlightende spiegel
gele opeccment in
root krijt

Dese klere woot getimpet sijt gele
opeccment in root krijt op de oespe
maet

101. Woot getimpet sijt half gele opeccment
in half root krijt

102. Woot getimpet sijt twee derde gele
opeccment in een deel root krijt

103. Woot getimpet sijt drie derde gele
opeccment in een deel root krijt

104. Woot getimpet sijt een deel gele
opeccment in twee derde root krijt

105. Woot getimpet sijt een deel gele
opeccment in drie derde root krijt



der Verfkouft 241

2



3



1



4



5



Klacclychtende spiegel
godelooperement in
roon oocher of bruyne root

Dese klacclychtende godelooperent is godelooperent
in roon oocher of bruyne root
godelooperent in roon oocher of bruyne root

1101: Godelooperent is godelooperent
in roon oocher of bruyne root

1102: Godelooperent is godelooperent
in roon oocher of bruyne root

1103: Godelooperent is godelooperent
in roon oocher of bruyne root

1104: Godelooperent is godelooperent
in roon oocher of bruyne root

1105: Godelooperent is godelooperent
in roon oocher of bruyne root

der verf kunst 242

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
goede opvoedinge in
Florentijnsche lach

Diese klare twaede gedruypte iijte goede
opvoedinge in florentijnsche lach opsoe
beoogende maekere

1001: Tweede gedruypte iijte Gaff goede opvoedinge
in Gaff florentijnsche lach

1002: Tweede gedruypte iijte Tweede goede
opvoedinge in Tweede florentijnsche lach

1003: Tweede gedruypte iijte Tweede goede
opvoedinge in Tweede florentijnsche lach

1004: Tweede gedruypte iijte Tweede goede
opvoedinge in Tweede florentijnsche lach

1005: Tweede gedruypte iijte Tweede goede
opvoedinge in Tweede florentijnsche lach

der vijf konst 243

2



3



1



4



5



Blacrlighdenoefspiegel goede opvoeding in Christijc loef

- Dese kelenen twee getuigen is goet
opvoeding in Christijc of Jarenen boek
Gedroef op de volgende maniere
101: Twee getuigen is goet
opvoeding in half Christijc loef
102: Twee getuigen is twee deelen goet
opvoeding in een deel Christijc loef
103: Twee getuigen is drie deelen goet
opvoeding in een deel Christijc loef
104: Twee getuigen is vier deelen goet
opvoeding in twee deelen Christijc loef
105: Twee getuigen is vijf deelen goet
opvoeding in drie deelen Christijc loef
-

Der Verfkunst 244

"

2



3



1



4



5



klare lichte en spiegel
gelede opreemden en
bedijfte woef met potas

Doch de twee woorden getimpert zijn gelede
opreemden en bedijfte woef met
potas op de twee ginder machine

1001: woef getimpert zijn Galf gelede
opreemden en Galf bedijfte woef met potas

1002: woef getimpert zijn de twee gelede
opreemden en de twee bedijfte woef met potas

1003: woef getimpert zijn de twee gelede
opreemden en de twee bedijfte woef met potas

1004: woef getimpert zijn de twee gelede
opreemden en de twee bedijfte woef met potas

1005: woef getimpert zijn de twee gelede
opreemden en de twee bedijfte woef met potas

Der vier Kunst 245

2



3



1



4



5



Klaerlychtende Spiegel geheel opveermert in oeljaen vief

Dese klere woode getempert uijt geheel
opveermert in oeljaen vief op de
volgende maniere

N^o 1. woet getempert uijt half geheel
opveermert in half oeljaen vief

N^o 2. woet getempert uijt twee derde geheel
opveermert in een deel oeljaen vief

N^o 3. woet getempert uijt drie derde geheel
opveermert in een deel oeljaen vief

N^o 4. woet getempert uijt een deel geheel opveermert
in twee derde oeljaen vief

N^o 5. woet getempert uijt een deel geheel
opveermert in drie derde oeljaen vief

Der vier Kunst 246

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
goetle opreemert - en
Beijneer oocher

Dese Kleren worden getemmet in
goetle opreemert en Beijneer oocher
op de volghende maniere

N^o 1: wort getemmet in half goetle opreemert
en half Beijneer oocher

N^o 2: wort getemmet in half goetle
opreemert en half Beijneer oocher

N^o 3: wort getemmet in half goetle
opreemert en half Beijneer oocher

N^o 4: wort getemmet in half goetle
opreemert en half Beijneer oocher

N^o 5: wort getemmet in half goetle
opreemert en half Beijneer oocher

De vijf konst 247

2



3



1



4



5



KLACHTENDE SPIEGEL
GOEDS OPGECOMENT EN
BITTER OF ROET

Dele klachten worden getempest nijt goede
opgecoment en bitter of roet gode
volgende maniere

W¹. Woot getempest nijt half goede
opgecoment en half roet

W². Woot getempest nijt twee deele goede
opgecoment en een deel roet

W³. Woot getempest nijt drie deele goede
opgecoment en een deel roet

W⁴. Woot getempest nijt vier deele goede
opgecoment en een deel roet

W⁵. Woot getempest nijt vijf deele goede
opgecoment en een deel roet

der vief Konft 218

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
vande Kluwe die door
oerijde opgedreuet worden
getempert en voor deelt
vande oerijde opgedreuet
en spacers geoe

De Kluwe worden getempert uijt
oerijde opgedreuet en spacers geoe
op de volgende maniere

W. 1. wort getempert uijt half oerijde
opgedreuet en half spacers geoe

W. 2. wort getempert uijt twee derde oerijde
opgedreuet en een derde spacers geoe

W. 3. wort getempert uijt drie derde oerijde
opgedreuet en een derde spacers geoe

W. 4. wort getempert uijt allen derde oerijde
opgedreuet en twee derde spacers geoe

W. 5. wort getempert uijt allen derde oerijde
opgedreuet en drie derde spacers geoe

Der Verstand 249

2



3



1



4



5



Klarelighende spiegel
oer anje oprechten in
beghlyt goet

Dese klare woord gescreven is uit oer anje
oprechten in beghlyt goet op dat volgende
maet

W¹: woord gescreven is uit half oer anje oprechten
in half beghlyt goet

W²: woord gescreven is uit twee derde oer anje
oprechten in een deel beghlyt goet

W³: woord gescreven is uit drie derde oer anje
oprechten in een deel beghlyt goet

W⁴: woord gescreven is uit een deel oer anje
oprechten in twee derde beghlyt goet

W⁵: woord gescreven is uit een deel oer anje
oprechten in drie derde beghlyt goet

der vier Kunst 250

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel

Oranje op oecmerck en saps
groen

Deze klacc wordet ghetempert uijt de
oranje op oecmerck en saps groen op de vordende
maetmide

W¹: wordet ghetempert uijt half oranje op oecmerck
en half saps groen

W²: wordet ghetempert uijt twee derde oranje
op oecmerck en een derde saps groen

W³: wordet ghetempert uijt drie derde oranje
op oecmerck en een derde saps groen

W⁴: wordet ghetempert uijt een derde oranje
op oecmerck en twee derde saps groen

W⁵: wordet ghetempert uijt een derde oranje
op oecmerck en drie derde saps groen

Der Verfkunst 251

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
Oranje opoecement en
formelicoen

Diese klare word getempert uit oranje
opoecment en formelicoen op de volgende
manier

№ 18: word getempert uit Zalf oranje opoecment
en Zalf formelicoen

№ 19: word getempert uit twee deelen oranje
opoecment en een deel formelicoen

№ 20: word getempert uit drie deelen oranje
opoecment en een deel formelicoen

№ 21: word getempert uit een deel oranje
opoecment en twee deelen formelicoen

№ 22: word getempert uit een deel oranje
opoecment en vier deelen formelicoen

Der vier Kunst 252

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Oerijc o godes merck
menij

Dese klare woord gelympet in oerijc
godel melck in menij o godel woord
machne

N^o 1: woord gelympet in oerijc
godel melck in menij

N^o 2: woord gelympet in oerijc
godel melck in menij

N^o 3: woord gelympet in oerijc
godel melck in menij

N^o 4: woord gelympet in oerijc
godel melck in menij

N^o 5: woord gelympet in oerijc
godel melck in menij

Der vierkonst 253

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel

Oearje op eemend in
rust geel

Diese klacclichtende spiegel is oearje
op eemend in rust geel op de klacclichtende
machinē

W¹: woot getempeet is half oearje op eemend
in rust geel

W²: woot getempeet is twee derde oearje
op eemend in rust geel

W³: woot getempeet is drie derde oearje
op eemend in rust geel

W⁴: woot getempeet is een deel oearje
op eemend in rust geel

W⁵: woot getempeet is een deel oearje
op eemend in rust geel

Der Weg Kunst 254

2



3



1



4



5



Klaerlyghende spiegel

Oranje goetelmeut in
roodacde

Deze kleine twoudelgelycmyet uijt
oranje goetelmeut in roodacde of roet
bleyft op de volghende maniere

W¹: twoudelgelycmyet uijt half oranje goetel
meut in half roodacde

W²: twoudelgelycmyet uijt twee deel oranje
goetelmeut in een deel roodacde

W³: twoudelgelycmyet uijt drie deel oranje
goetelmeut in een deel roodacde

W⁴: twoudelgelycmyet uijt een deel oranje
goetelmeut in twee deel roodacde

W⁵: twoudelgelycmyet uijt een deel oranje
goetelmeut in drie deel roodacde

der vier Kunst 255

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel

Oranje op een meel in
roon oochte

Deel 1: Twee deelen van het meel in
op een meel in roon oochte af te nemen
en de twee deelen in meel

W 1: Twee deelen van het meel in
meel in roon oochte

W 2: Twee deelen van het meel in
op een meel in roon oochte

W 3: Twee deelen van het meel in
op een meel in roon oochte

W 4: Twee deelen van het meel in
op een meel in roon oochte

W 5: Twee deelen van het meel in
op een meel in roon oochte

der verfkonst 256

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
Oranje opgedrukt in
floccentijne lach
Dese klare woede getempert met
oranje opgedrukt in floccentijne lach
gode loofgunde machine

W 1: woede getempert met half oranje opgedrukt
in half floccentijne lach

W 2: woede getempert met twee derde oranje
opgedrukt in een derde floccentijne lach

W 3: woede getempert met drie derde oranje
opgedrukt in een derde floccentijne lach

W 4: woede getempert met een derde oranje
opgedrukt in twee derde floccentijne lach

W 5: woede getempert met een derde oranje
opgedrukt in drie derde floccentijne lach

Der vief Konft 287

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel

oer anijc op oecemont in
Beafijfje loeff

W 1. Woot geltampoct iijc oer anijc
op oecemont in Beafijfje of faveedne bock
houdt loeff op de volgende maniere

W 2. Woot geltampoct iijc half oer anijc op oecemont in half Beafijfje loeff

W 3. Woot geltampoct iijc bovedeel oer anijc op oecemont in een deel Beafijfje loeff

W 4. Woot geltampoct iijc oer oer oer oer anijc op oecemont in een deel Beafijfje loeff

W 5. Woot geltampoct iijc een deel oer anijc op oecemont in oer oer oer oer Beafijfje loeff

W 6. Woot geltampoct iijc een deel oer anijc op oecemont in oer oer oer oer Beafijfje loeff

der vry Konst 258

2



3



1



4



5



Klackerlichtende spiegel

oeranje op oecmout en

beafijje wief met potas

Dese heere woode gotsmpet uijt oeranje
op oecmout en beafijje wief met potas
op de woefende maetnie

W 3: woort gotsmpet ^{Bult} uijt oeranje op oecmout
en beafijje wief met potas

W 2: woort gotsmpet uijt oeranje op oecmout
en beafijje wief met potas

W 3: woort gotsmpet uijt oeranje op oecmout
en beafijje wief met potas

W 4: woort gotsmpet uijt oeranje op oecmout
en beafijje wief met potas

W 5: woort gotsmpet uijt oeranje op oecmout
en beafijje wief met potas

Der Verf Konft 259

2



3



1



4



5



Klacclyghtendec Spiegel
oer anijc op oecle menten
oer gheen loef

Do so schiere twooe ghesimpel nijt oer anijc
goeclen menten oer gheen loef oer oecle vanden
maelme

101. twooe ghesimpel nijt half oer anijc op oecle
menten oer half oer gheen loef

102. twooe ghesimpel nijt twee deelen oer anijc
goeclen menten oer een deel oer gheen loef

103. twooe ghesimpel nijt drie deelen oer anijc
goeclen menten oer een deel oer gheen loef

104. twooe ghesimpel nijt vier deelen oer anijc
goeclen menten oer twee deelen oer gheen loef

105. twooe ghesimpel nijt een deel oer anijc
goeclen menten oer drie deelen oer gheen loef

Die Verkonst 260.



Klaerlightende Spiegel

Oearijc op oec oemant in

Benijnen oock he

Op den Kluwer twoudde geteempest nigt oearijc
op oec oemant in Benijnen oock he op de
coofgenda machin

1741: wort geteempest nigt half oearijc op oec oemant
in half Benijnen oock he

1742: wort geteempest nigt twee derde oearijc
op oec oemant in twee derde Benijnen oock he

1743: wort geteempest nigt drie derde oearijc
op oec oemant in drie derde Benijnen oock he

1744: wort geteempest nigt vier derde oearijc
op oec oemant in vier derde Benijnen oock he

1745: wort geteempest nigt vijf derde oearijc
op oec oemant in vijf derde Benijnen oock he

Der Vier Kunst 261

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

oranje opoecement en
Benijnen oockel

Dese klare woorden getimpert sijt oranje
opoecement en Benijnen oockel op de volgende
maniere

N^o 1: woort getimpert sijt half oranje opoecement
en half Benijnen oockel

N^o 2: woort getimpert sijt twee deelen oranje
opoecement en een deel Benijnen oockel

N^o 3: woort getimpert sijt drie deelen oranje
opoecement en een deel Benijnen oockel

N^o 4: woort getimpert sijt vier deelen oranje
opoecement en een deel Benijnen oockel

N^o 5: woort getimpert sijt vijf deelen oranje
opoecement en een deel Benijnen oockel

Der vier Kunst 262

2



3



1



4



5



klacrlighterende spiegel
vande klereen die getere
pet woede door getere
oocke in voo deff vande
getere oocke in spaeus
geore

Doer klereen woede getere pet niet getere
oocke in spaeus geore gode woelgind
mael niet

W: 1: word getere pet niet half getere oocke
in half spaeus geore

W: 2: word getere pet niet twee de le getere
oocke in een deel spaeus geore

W: 3: word getere pet niet drie de le getere
oocke in een deel spaeus geore

W: 4: word getere pet niet een deel getere
oocke in twee de le spaeus geore

W: 5: word getere pet niet een deel getere
oocke in drie de le spaeus geore

Der vref Konft 263

2 -



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
geleken oock de in spraeken
beeght geelen

De 1^e helende woort geelmyet is niet geelen
oock en in beeght geelen op de
voelende maekende

101^e woort geelmyet is niet half geelen
oock en in beeght geelen

102^e woort geelmyet is niet doord de el geelen
en in de el beeght geelen

103^e woort geelmyet is niet doord de el geelen
oock en in de el beeght geelen

104^e woort geelmyet is niet de el geelen
oock en in de el beeght geelen

105^e woort geelmyet is niet de el geelen
oock en in de el beeght geelen

Der vier Kunst 264

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
geelen oochten en vergh
saps geelen

Deze scheidende woorden gescheijden sijt geelen
oochten en saps geelen godel woelgindend
maelnie

W 1: woort gescheijden sijt half geelen oochten
en half saps geelen

W 2: woort gescheijden sijt twee deelen geelen
oochten en een deel saps geelen

W 3: woort gescheijden sijt drie deelen geelen
oochten en een deel saps geelen

W 4: woort gescheijden sijt vier deelen geelen
oochten en twee deelen saps geelen

W 5: woort gescheijden sijt vijf deelen geelen
oochten en drie deelen saps geelen

der vrefkonst 265

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
geelen oock en in seemel
leocren

Dese klare twee getimpeet in geelen
oock en in seemel leocren gode wasginder
maelme

W 1: Twee getimpeet in half geelen oock en
in half seemel leocren

W 2: Twee getimpeet in twee derde geelen
oock en in twee derde seemel leocren

W 3: Twee getimpeet in drie derde geelen
oock en in drie derde seemel leocren

W 4: Twee getimpeet in vier derde geelen
oock en in vier derde seemel leocren

W 5: Twee getimpeet in vijf derde geelen
oock en in vijf derde seemel leocren

der vey kunst 266

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
getere oockere in menij

Deze klere woode getempest sijt gesien
oockere in menij op de woode de machine

W¹: woode getempest sijt half gesien oockere
in half menij

W²: woode getempest sijt twee derde gesien
oockere in twee derde menij

W³: woode getempest sijt drie derde gesien
oockere in drie derde menij

W⁴: woode getempest sijt vier derde gesien
oockere in vier derde menij

W⁵: woode getempest sijt vijf derde gesien
oockere in vijf derde menij



Der vief Konft 267

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel geelen oocher en ruff geel

Dese klaccende woort getempeert nijt geelen
oocher en ruff geel op de voegende
maniere

N^o 1. woort getempeert nijt half geelen oocher
en half ruff geel

N^o 2. woort getempeert nijt twee derde geelen
oocher en een deel ruff geel

N^o 3. woort getempeert nijt drie derde geelen
oocher en een deel ruff geel

N^o 4. woort getempeert nijt een deel geelen
oocher en twee derde ruff geel

N^o 5. woort getempeert nijt een deel geelen
oocher en vier deel ruff geel

De verfkonst 268

2



3



1



4



5



Klaredighende spiegel
geelen oochte in roo
daede

Deft. 1. wort geelingeet inft geelen
ooche in roodaede op de woefden
maenide

W. 2. wort geelingeet inft half geelen oochte
in half roodaede

W. 3. wort geelingeet inft twee deele geelen
ooche in den deele roodaede

W. 4. wort geelingeet inft drie deele geelen
ooche in den deele roodaede

W. 5. wort geelingeet inft den deele geelen
ooche in twee deelen roodaede

W. 6. wort geelingeet inft den deele geelen
ooche in drie deelen roodaede

der Verf Konst 269

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
geleer oock en roon
oock of bruyn root
Deze kleine woede getempert nijt geleen
oock en roon oock of bruyn root
of de woelgeden maetne

W 1: woort getempert nijt half geleen
oock en half bruyn root

W 2: woort getempert nijt twee deelen
oock en een deel bruyn root

W 3: woort getempert nijt drie deelen
oock en een deel bruyn root

W 4: woort getempert nijt een deel
oock en twee deelen bruyn root

W 5: woort getempert nijt een deel
oock en drie deelen bruyn root

Die vijf konst 270

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
geelen ocker en floeren
tynse lach

Dese kleuren worden getempert met geelen
ocker en floerentynse lach op de
volgende maniere

Nº 1. Cwoet getempert met half geelen ocker
en half floerentynse lach

Nº 2. Cwoet getempert met twee deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

Nº 3. Cwoet getempert met drie deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

Nº 4. Cwoet getempert met vier deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

Nº 5. Cwoet getempert met vijf deelen geelen
ocker en een deel floerentynse lach

der vier Kunst 271

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel geleken oock her en beaffijde werf

Deftelbreedtwide getempert nijt gelien
oock her en beaffijde of farenne bockhout
werf op de wolgende maetien

W 1: woot getempert nijt half gelien oock her
en half beaffijde werf

W 2: woot getempert nijt toore de de getien
oock her en den deelt beaffijde werf

W 3: woot getempert nijt drie de de gelien
oock her en den deelt beaffijde werf

W 4: woot getempert nijt den deelt gelien
oock her en toore de de beaffijde werf

W 5: woot getempert nijt den deelt gelien
oock her en drie de de beaffijde werf

der verfkunst 272

2



3



1



4



5



Klaerlychtende Priegel
geleu oochten in Brasylje
veef met potas

Deze klare woorde getimpet met geleu
oochten in Brasylje veef met potas groet
voesende maetrie

1001: woot getimpet met half geleu oochten
in half Brasylje veef met potas

1002: woot getimpet met twee deelen geleu
oochten in een deel Brasylje veef met potas

1003: woot getimpet met drie deelen geleu oochten
in een deel Brasylje veef met potas

1004: woot getimpet met een deel geleu oochten
in twee deelen Brasylje veef met potas

1005: woot getimpet met een deel geleu oochten
in drie deelen Brasylje veef met potas

Der vey Kunst 273

2



3



4



4



5



Maerlightende Spiegel geleeroocher en oeffen boek

Dese 1. deelen worden getempest nijt gelien
oocher en oeffenboek op de volgende
maniere

101. Woort getempest nijt half gelien oocher
en half oeffenboek

102. Woort getempest nijt twee deelen
oocher en een deel oeffenboek

103. Woort getempest nijt drie deelen
oocher en een deel oeffenboek

104. Woort getempest nijt vier deelen
oocher en twee deelen oeffenboek

105. Woort getempest nijt een deel
oocher en drie deelen oeffenboek

Der vte Kunst 274

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Geleer oock en roet

De fchilwee. Tworde getempeert met gelen
oock en roet. op de volgende maniere

W^o 1. woet getempeert met half gelen oock en
en half roet

W^o 2. woet getempeert met twee deelen gelen
oock en en deelen roet

W^o 3. woet getempeert met drie deelen gelen
oock en en deelen roet

W^o 4. woet getempeert met een deel gelen
oock en en deelen roet

W^o 5. woet getempeert met een deel gelen
oock en en deelen roet

De vee kunst 275

2



3



1



4



5



KLACHTIGHEIDENDE SPIEGEL
vande KLEVERENDE GE-
TEMPELT WOORDEN DOOR GELE-
BESJEDEN VOOR DEFT VAN
HOET BESJ GELEDE IN SPACUS
GEVEN

Deze KLEVERENDE WOORDEN GE-
TEMPELT NIET BESJ
GELEDE IN GEHRIJSTELIJKE
SPACUS GEVEN GOD LOOFGEDADE MAELNIE

101: WOORD GE-TEMPELT NIET BALS BESJ GELEDE IN
BALS SPACUS GEVEN

102: WOORD GE-TEMPELT NIET BALS DEDE BESJ
GELEDE IN DEDE SPACUS GEVEN

103: WOORD GE-TEMPELT NIET DEDE BESJ
GELEDE IN DEDE SPACUS GEVEN

104: WOORD GE-TEMPELT NIET DEDE BESJ
GELEDE IN DEDE SPACUS GEVEN

105: WOORD GE-TEMPELT NIET DEDE BESJ
GELEDE IN DEDE SPACUS GEVEN

der verfkunst 276

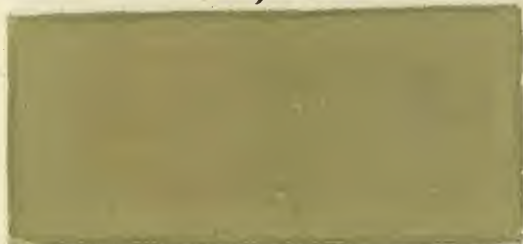
2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
Besij geel en beeght
geelen

De heilicheit woort getempert mit besij
geel en beeght geelen geelen woort
madine

101. woort getempert mit half besij geel
en half beeght geelen

102. woort getempert mit twee derde besij
geel en een derde beeght geelen

103. woort getempert mit drie derde besij geel
en een derde beeght geelen

104. woort getempert mit een derde besij
geel en twee derde beeght geelen

105. woort getempert mit een derde besij
geel en twee derde beeght geelen

Der Verf. Kunst 277

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

Gefij geel en fap geelen

Geel kl. twee woorden getemp. et nijt Gefij
geel en fap geelen gode woelgende
maelme

W: woel getemp. et nijt Gelf Gefij geel
en Gelf fap geelen gode woelgende maelme

W: woel getemp. et nijt Low. de. de Gefij
geel en den deet fap geelen

W: woel getemp. et nijt Dri. de. de Gefij
geel en den deet fap geelen

W: woel getemp. et nijt den deet Gefij
geel en Low. de. de fap geelen

W: woel getemp. et nijt den deet Gefij
geel en den deet fap geelen

Der vrey Kunst 278

2



3



1



4



5



klacelighende spiegel besij geel en se me loeren

Dese klacelighende spiegel
geel en se me loeren op de woelende
maenice

101: Woel geel en se me loeren
en se me loeren

102: Woel geel en se me loeren
geel en se me loeren

103: Woel geel en se me loeren
geel en se me loeren

104: Woel geel en se me loeren
geel en se me loeren

105: Woel geel en se me loeren
geel en se me loeren

Der Verf. Kunst 279

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Gefz geel en menij

Dese klare woort geelmenij
geel en menij geel en menij

N^o 1: Woort geelmenij
en geelmenij

N^o 2: Woort geelmenij
geel en menij

N^o 3: Woort geelmenij
geel en menij

N^o 4: Woort geelmenij
en geelmenij

N^o 5: Woort geelmenij
geel en menij

Der vier Kunst 280

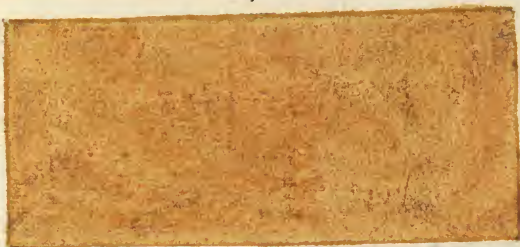
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Gefly geest en rust geest

Dese klare woort getempeert met Gefly
geest en rust geest op de volgende
maniere

W¹: woort getempeert met half Gefly geest
en half rust geest

W²: woort getempeert met twee derde Gefly
geest en een derde rust geest

W³: woort getempeert met drie derde Gefly geest
en een derde rust geest

W⁴: woort getempeert met een deel Gefly
geest en twee derde rust geest

W⁵: woort getempeert met een deel
Gefly geest en vier derde rust geest

Der Vorf Kunst 281

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Beslyj geel en roodacode

Deze kleine tweden getempeert sijt Beslyj
geel en roodacode of roothrijt op de
voelende machine

Nr 1. Woot getempeert sijt half Beslyj geel
en ^{half} roodacode

Nr 2. Woot getempeert sijt twee derde Beslyj
geel en een deel roodacode

Nr 3. Woot getempeert sijt drie derde Beslyj
geel en een deel roodacode

Nr 4. Woot getempeert sijt een deel Beslyj
geel en twee derde roodacode

Nr 5. Woot getempeert sijt een deel Beslyj
geel en drie deel roodacode

der Farben Kunst 282

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Gefij geel en roon oochte

Diese kleine tweede getempe. Aijst Gefij
geel en roon oochte zo de volgende
mael mee

W1: Tweede getempe. Aijst Gefij geel
en Gefij roon oochte

W2: Tweede getempe. Aijst tweede Gefij
geel en derde roon oochte

W3: Tweede getempe. Aijst derde Gefij
geel en derde roon oochte

W4: Tweede getempe. Aijst vierde Gefij
geel en vierde roon oochte

W5: Tweede getempe. Aijst vijfde Gefij
geel en vijfde roon oochte

Der vref konft 283

2



3



1



4.



5



Klaerlychtende spiegel
Gefij geel en florentijn
se lach

Dopelklewer woort getempert wijt Gefij
geel en florentijnse lach op de
volgende manier

N^o 1. woort getempert wijt Gelf Gefij geel
en half florentijnse lach

N^o 2. woort getempert wijt twee derde Gefij
geel en een deel florentijnse lach

N^o 3. woort getempert wijt een derde Gefij
geel en een deel florentijnse lach

N^o 4. woort getempert wijt een deel Gefij
geel en twee derde florentijnse lach

N^o 5. woort getempert wijt een deel Gefij
geel en een derde florentijnse lach

Der Färbekunst 284

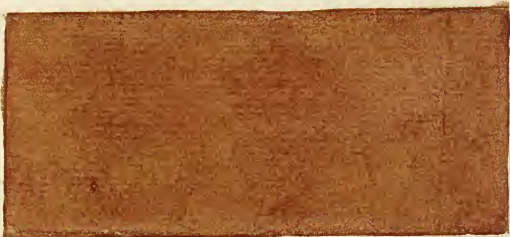
2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel
Gefij geel en Gefijje
voef

Deft. K. l. w. d. w. d. g. e. t. m. p. e. t. n. i. g. t. B. f. j.
geel en Gefijje o. f. f. w. e. e. m. b. e. k.
h. o. u. d. t. v. o. e. s. o. p. d. e. v. o. o. l. g. e. n. d. e. m. a. n. n. i. e.

W. 1. W. o. o. d. g. e. t. m. p. e. t. n. i. g. t. G. e. l. f. B. f. j. g. e. l.
en G. e. l. f. B. e. f. j. j. e. v. o. e. f.

W. 2. W. o. o. d. g. e. t. m. p. e. t. n. i. g. t. d. o. o. r. d. e. d. e. B. f. j.
geel en d. e. n. d. e. d. e. l. B. e. f. j. j. e. v. o. e. f.

W. 3. W. o. o. d. g. e. t. m. p. e. t. n. i. g. t. d. i. n. d. e. d. e. l. B. f. j.
geel en d. e. n. d. e. d. e. l. B. e. f. j. j. e. v. o. e. f.

W. 4. W. o. o. d. g. e. t. m. p. e. t. n. i. g. t. d. e. n. d. e. d. e. l. B. f. j.
geel en d. e. n. d. e. d. e. l. B. e. f. j. j. e. v. o. e. f.

W. 5. W. o. o. d. g. e. t. m. p. e. t. n. i. g. t. d. e. n. d. e. d. e. l. B. f. j.
geel en d. e. n. d. e. d. e. l. B. e. f. j. j. e. v. o. e. f.

De vey konst 285

2



3



1



4



5



klacrlighende spiegel
Besjgeel en Besijlje
veef met potas

Deze klacrlende woedgetempeet isjt Besj
geel en Besijlje veef met potas
op de volgende maetme

W¹ woedgetempeet isjt half Besj geel
en half Besijlje veef met potas

W² woedgetempeet isjt twee deele Besj
geel en een deel Besijlje veef met potas

W³ woedgetempeet isjt drie deele Besj geel
en een deel Besijlje veef met potas

W⁴ woedgetempeet isjt een deel Besj geel
en twee deele Besijlje veef met potas

W⁵ woedgetempeet isjt een deel Besj geel
en drie deele Besijlje veef met potas

Der Verstand 286

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel Besij groot en oeffyacre veef

Deze schilweertwoedige tempertuijt besij
geel en oeffyacre twee fopsel twee fopsel
maelmoer

108: Grootge tempertuijt half besij geel
en half oeffyacre twee

109: Grootge tempertuijt twee deelen besij
geel en een deel oeffyacre

110: Grootge tempertuijt drie deelen besij
geel en een deel oeffyacre

111: Grootge tempertuijt een deel besij
geel en twee deelen oeffyacre

112: Grootge tempertuijt een deel besij
geel en twee deelen oeffyacre

der Verfkunst 287

2



3



1



4



5



klare lichtende spiegel
Geſch. geel en beuynen
oocher

Dese klare woorden getempeert zijn Geſch.
geel en beuynen oocher op de wolgende
maniere

N^o 1. woort getempeert zijn half Geſch. geel
en half beuynen oocher

N^o 2. woort getempeert zijn twee deele Geſch.
geel en een deel beuynen oocher

N^o 3. woort getempeert zijn drie deele Geſch.
geel en een deel beuynen oocher

N^o 4. woort getempeert zijn vier deele Geſch.
geel en twee deele beuynen oocher

N^o 5. woort getempeert zijn vijf deele Geſch.
geel en drie deele beuynen oocher

Der Verstand 288

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel
Besij geel en roet

Opse. Heleer. Wordt getempert met vijf Besij
geel en roet op de volgende maniere

Nº 1. Wordt getempert met vijf Galf Besij geel
en Galf roet

Nº 2. Wordt getempert met twee deelen Besij
geel en een deel roet

Nº 3. Wordt getempert met drie deelen Besij
geel en een deel roet

Nº 4. Wordt getempert met vier deelen Besij
geel en twee deelen roet

Nº 5. Wordt getempert met vijf deelen Besij
geel en drie deelen roet

der verfkonft 289.

2



3



1



4



5



Klacc lightende spiegel
vande klere die door
saffraen worde getem
poet in voo. de ft van
de saffraen in spaelus
groen

Dese klere worde getemmet in
saffraen in spaelus groen gode volgende
mael in de

W¹. wort getemmet in half saffraen
in half spaelus groen

W². wort getemmet in twee de saffraen
in een de spaelus groen

W³. wort getemmet in drie de saffraen
in een de spaelus groen

W⁴. wort getemmet in vier de saffraen
in een de spaelus groen

W⁵. wort getemmet in vijf de saffraen
in een de spaelus groen

Der Verfkunst 290

2

3



1



4

5



Klaerlichtende spiegel saffraen en Bergh groen

Dese klare word getempert met saffraen
en Bergh groen op de volgendere
maet

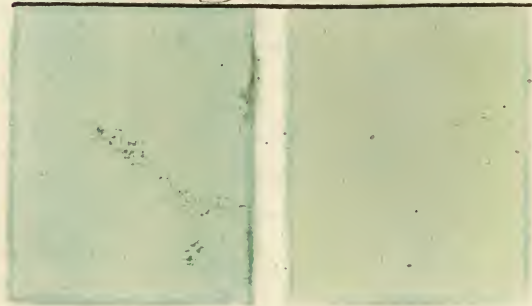
W 1. word getempert met half saffraen en
half Bergh groen

W 2. word getempert met twee deelen saffraen
en een deel Bergh groen

W 3. word getempert met drie deelen saffraen
en een deel Bergh groen

W 4. word getempert met vier deelen saffraen
en twee deelen Bergh groen

W 5. word getempert met vijf deelen saffraen
en drie deelen Bergh groen



Die fünf Kunst 291

2

3



1



4

5



Klaerlichte noot spiegel saffaden en fays groeten

Deze tabel werd vordere getempert met iij
saffaden en fays groeten. De volgende
maetwile

N^o 1: Woort getempert met half saffaden en
half fays groeten

N^o 2: Woort getempert met twee deelen saffaden
en een deel fays groeten

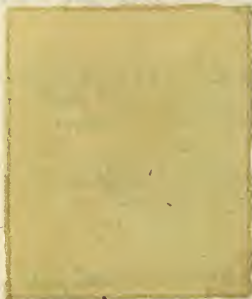
N^o 3: Woort getempert met drie deelen saffaden
en een deel fays groeten

N^o 4: Woort getempert met een deel saffaden
en twee deelen fays groeten

N^o 5: Woort getempert met vier deelen saffaden
en een deel fays groeten

De vijf Konst 292

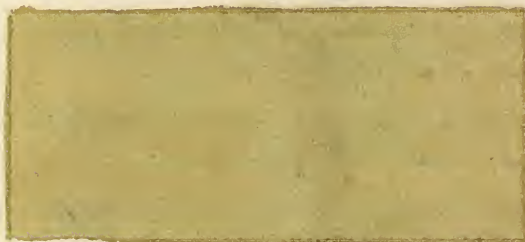
2



3



1



4



5



Leckerlychtende spiegel saffaen en fermenloeren

Deze klare woorden getuigen dat wij saffaen
en fermenloeren op de volgende manier

W1: Cooch getuigen dat wij saffaen en
Bult fermenloeren

W2: Cooch getuigen dat wij saffaen
en deindeel fermenloeren

W3: Cooch getuigen dat wij saffaen
en deindeel fermenloeren

W4: Cooch getuigen dat wij saffaen
en deindeel fermenloeren

W5: Cooch getuigen dat wij saffaen
en deindeel fermenloeren



Der Erzkunst 293

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel Saffaeren en meij

Deſſe K.L. woort woort getempeert tijt
ſaffaeren en meij op de volgende
maetme

W. 1. woort getempeert tijt half ſaffaeren
en half meij

W. 2. woort getempeert tijt twee derde ſaffaeren
en een deel meij

W. 3. woort getempeert tijt drie derde ſaffaeren
en een deel meij

W. 4. woort getempeert tijt vier deel ſaffaeren
en twee derde meij

W. 5. woort getempeert tijt vijf deel ſaffaeren
en drie derde meij

Die vijf konst 294

2



3



1



4



5



Klaerlichte noespiegel saffaen en ruyt geel

De 1^e Kluere wordet getempeert nijt saffaen
en ruyt geel og. de woldende machine

W¹: wordet getempeert nijt half saffaen en
half ruyt geel

W²: wordet getempeert nijt twee de le saffaen
en een de le ruyt geel

W³: wordet getempeert nijt drie de le saffaen
en een de le ruyt geel

W⁴: wordet getempeert nijt een de le saffaen
en twee de le ruyt geel

W⁵: wordet getempeert nijt een de le saffaen
en drie de le ruyt geel

Der Verfaust 295

2



3



1



4



5



*Blacelichte noch spiegel
saffraen en roodacorde*

*Dese schijve worde getempest nijt saffraen
en roodacorde op del volghende maniere*

*N^o 1. wort getempest nijt half saffraen
en half roodacorde*

*N^o 2. wort getempest nijt twee dele saffraen
en een deel roodacorde*

*N^o 3. wort getempest nijt drie dele saffraen
en een deel roodacorde*

*N^o 4. wort getempest nijt vier dele saffraen
en twee dele roodacorde*

*N^o 5. wort getempest nijt vier dele saffraen
en drie dele roodacorde*

Die Erdfarben 296

2



3



1



4



5



Klaerlyghte roe spiegel
saffaen in roon oocke
of bruyn roet

Deze schijve twode getimpet in saffaen
in roon oocke of bruyn roet gese
voetgindel maect

No 1. twode getimpet in half saffaen
in half roon oocke

No 2. twode getimpet in twee de saffaen
in twee de roon oocke

No 3. twode getimpet in drie de saffaen
in drie de roon oocke

No 4. twode getimpet in vier de saffaen
in vier de roon oocke

No 5. twode getimpet in vijf de saffaen
in vijf de roon oocke

der Erbkunst 297

2



3



1



4



5



*Klaerlychtende spiegel
Saffaen en florentijnsche
Lach*

*De 1^e klare woort getempert nijt saffaen
en florentijnsche lach op de voertginder
maetide*

*W¹ woort getempert nijt half saffaen
en half florentijnsche lach*

*W² woort getempert nijt twee dele saffaen
en een deel florentijnsche lach*

*W³ woort getempert nijt drie dele saffaen
en een deel florentijnsche lach*

*W⁴ woort getempert nijt vier dele saffaen
en twee dele florentijnsche lach*

*W⁵ woort getempert nijt vijf dele saffaen
en drie dele florentijnsche lach*

der Verfkunst 298

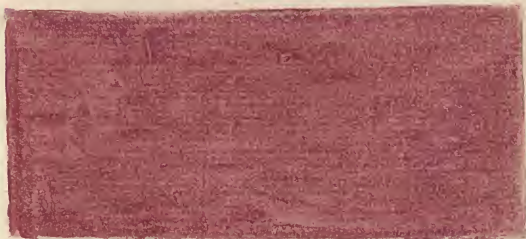
2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel Saffraen in beafijde woef

Deze kleeve word getempert in saffraen
in beafijde woef op oel voelgende
maet

103. woet getempert in half saffraen
in half beafijde woef

104. woet getempert in twee deelen saffraen
in een deel beafijde woef

105. woet getempert in drie deelen saffraen
in een deel beafijde woef

106. woet getempert in vier deelen saffraen
in twee deelen beafijde woef

107. woet getempert in een deel saffraen
in drie deelen beafijde woef

Die vijf Konst 299

2



3



1



4



5



Klaerlichtendoe spiegel
saffraen en beafijje
over met potas

Dijse kleine woerd gelympet ijt saffraen
en beafijje over met potas op de volgende
manier

N^o 1. wort gelympet ijt half beafijje over
en half saffraen

N^o 2. wort gelympet ijt twee dele saffraen
en beafijje over met potas

N^o 3. wort gelympet ijt drie dele saffraen
en een deel beafijje over met potas

N^o 4. wort gelympet ijt een deel saffraen
en twee dele beafijje over met potas

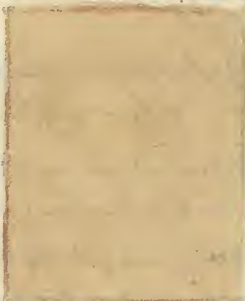
N^o 5. wort gelympet ijt een deel saffraen
en drie dele beafijje over met potas

Der vier Kunst 300

2



3



1



4



5



Klaer licht ende spiegel
Saffaen ende olijcken

Dese klaren worden geset in acht iijte saffaen
ende olijcken op de twedende machide

W¹: wort geset in acht iijte half saffaen
ende half olijcken veyf

W²: wort geset in acht iijte twedende saffaen
ende in deelt olijcken veyf

W³: wort geset in acht iijte Driedende saffaen
ende in deelt olijcken veyf

W⁴: wort geset in acht iijte vindedel saffaen
ende twedende olijcken

W⁵: wort geset in acht iijte vindedel saffaen
ende vindedel olijcken veyf

Der vier Kunst 301

2

3



1



4

5



Klaerlichtende spiegel
Saffaer en beijnere
oockre

Deftelckwerdwordeghetimpactijnt **saffaer**
en beijnere oockre op den loofgindermaelner

N^o 1: Groot getal impactijnt **half saffaer** en
half beijnere oockre

N^o 2: Groot getal impactijnt **toore de le saffaer**
en den de le beijnere oockre

N^o 3: Groot getal impactijnt **deid de le saffaer**
en den de le beijnere oockre

N^o 4: Groot getal impactijnt **den de le saffaer**
en toore de le beijnere oockre

N^o 5: Groot getal impactijnt **den de le saffaer**
en deid de le beijnere oockre

Der Weißkonst 302

2



3



1



4



5



Klaerlichtendc spiegel Saffaen in roet

Deſe klare woorde getempert zijt ſaffaen
in roet op de wolgendel maenier

W 1: woorde getempert zijt half ſaffaen
in half roet

W 2: woorde getempert zijt twee derde ſaffaen
in een derde roet

W 3: woorde getempert zijt drie derde ſaffaen
in een derde roet

W 4: woorde getempert zijt vier derde ſaffaen
in een derde roet

W 5: woorde getempert zijt vijf derde ſaffaen
in een derde roet

Der Verf. Kunst 303

2



3



1



4



5



Klaerlychte noot spiegel
vande klere die door
spakers goet woede gete
poet en voor de god noot
spakers goet en sijn goet
dese klere woede gete moet
spakers goet en sijn goet op de
voetgondel macen

W¹1. wort gete moet
en half spakers goet
en half sijn goet

W²2. wort gete moet
goet en sijn goet

W³3. wort gete moet
goet en sijn goet

W⁴4. wort gete moet
goet en sijn goet

W⁵5. wort gete moet
spakers goet en sijn goet

Die vijf konst 304

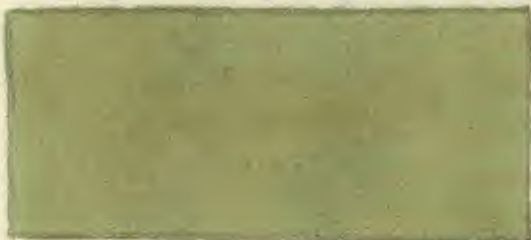
2



3



1



4



5



Klaerlichte noot spiegel Spaens goet en fien meloen

Dese kl. w. o. w. o. d. g. e. t. m. p. o. e. t. i. j. t. s. p. a. e. n. s.
g. o. e. t. e. n. d. e. n. f. i. e. n. m. e. l. o. e. n. g. o. e. t. v. o. l. g. e. n. g.
m. e. d. m. i. e. n.

W. 1. w. o. o. c. h. g. e. t. m. p. o. e. t. i. j. t. h. e. l. l. s. p. a. e. n. s. g. o. e. t. e. n.
d. e. n. h. e. l. l. s. f. i. e. n. m. e. l. o. e. n.

W. 2. w. o. o. c. h. g. e. t. m. p. o. e. t. i. j. t. h. a. a. d. d. e. l. l. s. p. a. e. n. s.
g. o. e. t. e. n. d. e. n. d. e. l. l. s. f. i. e. n. m. e. l. o. e. n.

W. 3. w. o. o. c. h. g. e. t. m. p. o. e. t. i. j. t. d. u. i. d. d. e. l. l. s. p. a. e. n. s. g. o. e. t. e. n.
d. e. n. d. e. l. l. s. f. i. e. n. m. e. l. o. e. n.

W. 4. w. o. o. c. h. g. e. t. m. p. o. e. t. i. j. t. d. e. n. d. e. l. l. s. p. a. e. n. s.
g. o. e. t. e. n. d. e. n. d. e. l. l. s. f. i. e. n. m. e. l. o. e. n.

W. 5. w. o. o. c. h. g. e. t. m. p. o. e. t. i. j. t. d. e. n. d. e. l. l. s. p. a. e. n. s.
g. o. e. t. e. n. d. e. n. d. e. l. l. s. f. i. e. n. m. e. l. o. e. n.

Die vijf konst 305

2



3



1



4



5



klacrligbtende spiegel
spakers goetn en melrij

Dese klacrligbtende spiegel
goetn en melrij godelooft godeloof

W1: goet godelooft godeloof
en melrij

W2: goet godelooft godeloof
goetn en melrij

W3: goet godelooft godeloof
goetn en melrij

W4: goet godelooft godeloof
goetn en melrij

W5: goet godelooft godeloof
goetn en melrij

Der vñ Kunst 306

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel spacers groen en roodachtig

Deze kleine twee gelymde spacers
groen en roodachtig op de volgende
manier

Nr. 1. twee gelymde spacers
en half roodachtig

Nr. 2. twee gelymde spacers
groen en roodachtig

Nr. 3. twee gelymde spacers
en een deel roodachtig

Nr. 4. twee gelymde spacers
en twee deel roodachtig

Nr. 5. twee gelymde spacers
groen en drie deel roodachtig

Der vijf konst 307

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Spaens goet en in florentijnse sack

Deze klare twaede getempert tijt spaens
goet en in florentijnse sack

Wes: Cwaet getempert tijt half spaens goet
en half florentijnse sack

Wes: Cwaet getempert tijt twee de ^{spaens} florentijnse
~~sack~~ ^{goet} en in die ^{spaens} florentijnse sack

Wes: Cwaet getempert tijt drie de ^{spaens} goet
en in die ^{spaens} florentijnse sack

Wes: Cwaet getempert tijt vier de ^{spaens} goet
en in die ^{spaens} florentijnse sack

Wes: Cwaet getempert tijt vijf de ^{spaens} goet
en in die ^{spaens} florentijnse sack

Der Verf Kunst 308

2



3



1



4



5



Blacelichte en spiegel

Spans groen en beafijge wief

W1: Awood getempeert nijt spandens
groen en beafijge wief op de beafijnde
malme

W2: Awood getempeert nijt half spandens groen
en half beafijge wief

W3: Awood getempeert nijt twee derde spandens
groen en een deel beafijge wief

W4: Awood getempeert nijt drie derde spandens groen
en een deel beafijge wief

W5: Awood getempeert nijt een deel spandens
groen en twee derde beafijge wief

W6: Awood getempeert nijt een deel spandens
groen en drie derde beafijge wief

Der verf Konft 309

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Spaens groen en bedijfel

voef met postas

Dijfel hewo twode gedenyck in't spaens
groen en bedijfel voef met postas op de
volgende maniere

Nº 1: twot gedenyck in't half spaens groen
en half bedijfel voef met postas

Nº 2: twot gedenyck in't derde dele spaens groen
en in de de de bedijfel voef met postas

Nº 3: twot gedenyck in't vier de de spaens groen
en in de de de bedijfel voef met postas

Nº 4: twot gedenyck in't den de de spaens groen
en in de de de de bedijfel voef met postas

Nº 5: twot gedenyck in't den de de spaens groen
en in de de de de de bedijfel voef met postas

Der Verf Kunst 310.

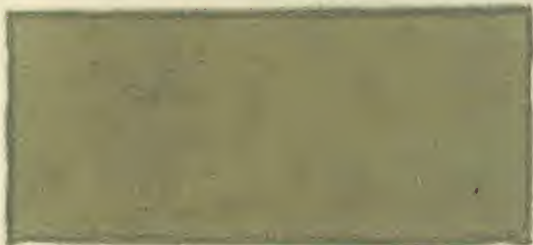
2



3



1



4



5



Klaerlykenot spiegel Spaens groene en oeljaene vrees

Dese klare Tweede guldmynt hijs Spaens
groen en oeljaen vrees op de Tweede
maet

100: Woot guldmynt hijs Spaens groen
en Guld oeljaen vrees

100: Woot guldmynt hijs Spaens
groen en den delft oeljaen vrees

100: Woot guldmynt hijs Spaens
groen en den delft oeljaen vrees

100: Woot guldmynt hijs Spaens
groen en den delft oeljaen vrees

100: Woot guldmynt hijs Spaens
groen en den delft oeljaen vrees

Die vijf konst 311.

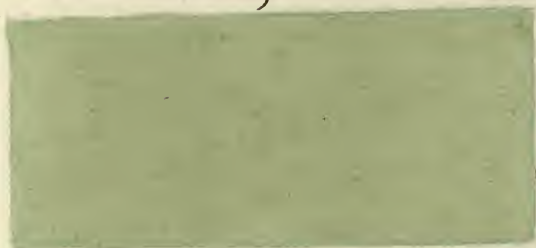
2



3



4



4



5



Der vier Kunst 312

2



3



1



4



5



Klacc light enoe spiegel

spacres goet enoe roet boef

Diese klaccen worden getempert met spacers
goet enoe roet enoe boef enoe mactenoe

no 1: woort getempert met half spacers goet
en half roet

no 2: woort getempert met twee deelen spacers
goet en een deel roet

no 3: woort getempert met drie deelen spacers
goet en een deel roet

no 4: woort getempert met vier deelen spacers
goet en een deel roet

no 5: woort getempert met een deel spacers
goet en een deel roet

der verf Kunst 313

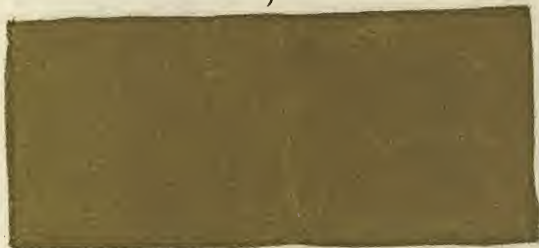
1



3



1



4



5



Klacclyghtende Spiegel

van de Klacclyghtende Spiegel
poet woerde door fap goere
in voer deff van hett fap
goere - te fere met loere

De Klacclyghtende Spiegel
goere en fere met loere op de voer deff
machine

No 1: Woort getimpet in hett fap goere
en hett fere met loere

No 2: Woort getimpet in de hett fap goere
en de hett fere met loere

No 3: Woort getimpet in die de hett fap goere
en die de hett fere met loere

No 4: Woort getimpet in de hett fap goere
en de hett fere met loere

No 5: Woort getimpet in die de hett fap goere
en die de hett fere met loere

Die vier Kunst 314

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Sap-groen en meelij

Deze 12 leere woorden getimpert zijn: Sap
groen en meelij op de woorden de maatschappij

W¹: Word getimpert zijn: half sap groen
en half meelij

W²: Word getimpert zijn: twee derde sap groen
en een derde meelij

W³: Word getimpert zijn: drie derde sap groen
en een derde meelij

W⁴: Word getimpert zijn: vier derde sap groen
en een derde meelij

W⁵: Word getimpert zijn: een derde sap groen
en drie derde meelij

Der vief Konft 315

2



3



1



4



5



Klacrlicht en oeffeninge Says goet en ruft goet

Dese klac en woerd getempert sijt says
goet en ruft goet op die woerden der
maelike

W¹: Woerd getempert sijt Galt says goet en
Galt ruft goet

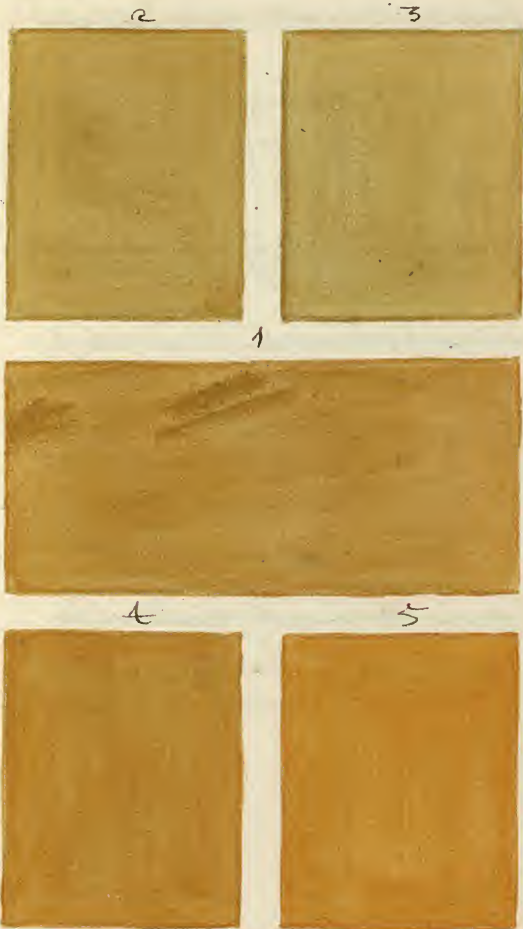
W²: Woerd getempert sijt doord d'le says goet
en d'le doord ruft goet

W³: Woerd getempert sijt d'le d'le says goet
en d'le d'le ruft goet

W⁴: Woerd getempert sijt d'le d'le says goet
en doord d'le ruft goet

W⁵: Woerd getempert sijt d'le d'le says goet
en d'le d'le ruft goet

Der Vier Kunst 316



Slac light noe spiegel

Sap geoe en rood daede

Dese slac is word gelympet in't sap
geoe en rood daede of in't rood daede
voetende mueren

Nr 1: woe gelympet in't half sap geoe
en half rood daede

Nr 2: woe gelympet in't rood daede sap
geoe en in't rood daede

Nr 3: woe gelympet in't rood daede sap geoe
en in't rood daede

Nr 4: woe gelympet in't rood daede sap
geoe en in't rood daede

Nr 5: woe gelympet in't rood daede sap
geoe en in't rood daede

Der vry Konst 317

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel

Sap georen en floccetijns

lach

Dese kleine woedgels impetueijt sap
georen en floccetijns lach geden
volgende maniere

W 1: woedgels impetueijt half sap georen
en half floccetijns lach

W 2: woedgels impetueijt twee dele sap
georen en een deel floccetijns lach

W 3: woedgels impetueijt drie dele sap georen
en een deel floccetijns lach

W 4: woedgels impetueijt een deel sap georen
en twee dele floccetijns lach

W 5: woedgels impetueijt een deel sap georen
en drie dele floccetijns lach

Die vier Kunst 318

2



3



1



4



5



~~Blac~~lichtende spiegel
sag groen en beafijde vief

Diese lichte word g. tempeet injt sag
groen en beafijde vief en del boegende
madrice

W 1: woot g. tempeet injt half sag groen
en half beafijde vief

W 2: woot g. tempeet injt dorende de sag groen
en een deel beafijde vief

W 3: woot g. tempeet injt drie de sag groen
en een deel beafijde vief

W 4: woot g. tempeet injt een deel sag groen
en twee de beafijde vief

W 5: woot g. tempeet injt een deel sag groen
en drie de beafijde vief

der vier Kunst 319

2



3



1



4



5



Klaerlichte noch spiegel
Saps groen en beafijfelveef
met potas

Deze klare tworde getempeert uijt saps
groen en beafijfelveef met potas op de
volgende maniere

W¹: tword getempeert uijt half saps groen
en half beafijfelveef met potas

W²: tword getempeert uijt twee de le saps groen
en een de le beafijfelveef met potas

W³: tword getempeert uijt drie de le saps groen
en een de le beafijfelveef met potas

W⁴: tword getempeert uijt een de el saps groen
en twee de le beafijfelveef met potas

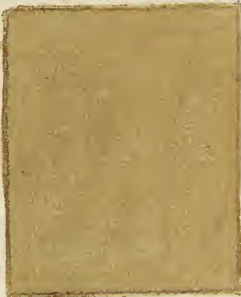
W⁵: tword getempeert uijt een de el saps groen
en drie de le beafijfelveef met potas

Die Färbkunst 320

2



3



1



4



5



Klacclyghtende spiegel

say goode en oclijcke wief

Dese klacclyghtende spiegel sijt say
goode en oclijcke wief op de volgende
maniere

W1: Woot ghespocht sijt half say goode
en half oclijcke wief

W2: Woot ghespocht sijt twee derde say goode
en een derde oclijcke wief

W3: Woot ghespocht sijt drie derde say goode
en een derde oclijcke wief

W4: Woot ghespocht sijt ^{veere} alle say goode
en twee derde oclijcke wief

W5: Woot ghespocht sijt een deel say goode
en een deel oclijcke wief

der Eriskunst 321

2



3



1



4



5



Klaar lichte roet spiegel sapp groene en beuynen oorsche

Deze klaar roet groene getempereert isjt sapp
groen en beuynen oorsche apde woldende
maetne

W 1: Groet getempereert isjt half sapp groen
en half beuynen oorsche

W 2: Groet getempereert isjt twee derde sapp groen
en een deel beuynen oorsche

W 3: Groet getempereert isjt drie vierde sapp groen
en een deel beuynen oorsche

W 4: Groet getempereert isjt een deel sapp groen
en twee derde beuynen oorsche

W 5: Groet getempereert isjt een deel sapp groen
en drie vierde beuynen oorsche

Der vier Kunst 322

2



3



1



4



5



Klare lichte noespiegel
 Say goet en gincocet

Deze klere woorden gelympet zijn
 opgevoert in roet goden vengende maten

Wps: Grootgeleemerd niet Galt fagegeen en
Galt roet

Wat voort gelympert niet was de lefjagge
in den de Lroot

90-3! wort geschept in de deelen
en een deel roet

W. G. Wood gold smelter just under the flag pole
on the west side of the road

105: Groot getal myocet iijst door dood sepo
goen in die derde roet

Der Vey Kunst 323

2



3



1



4



5



klare lichte ende spiegel
vande klare die door
seer me loere woorden
getempeet en voo crest
vande seer me loere en
rust geel

Dese klare woorden getempeet zijn seer
me loere en rust geel godeloofende
maelme

W1: woort getempeet zijn half seer me loere
en half rust geel

W2: woort getempeet zijn twee derde seer me
loere en een derde rust geel

W3: woort getempeet zijn drie derde seer me
loere en een derde rust geel

W4: woort getempeet zijn een derde seer me
loere en twee derde rust geel

W5: woort getempeet zijn een deel seer me
loere en vier deel rust geel

Die vijf konst 324



Klaerlichtende spiegel

feccmactoecc - en roo

daecde

Duſe klere woorde getempeert ſijt ſieme
leeren - en roo daecde af Beijn root
af de wozgende machine

W^o 1: woot getempeert ſijt half forme leeren
- en half roo daecde

W^o 2: woot getempeert ſijt twee dele forme
leeren - en een deel roo daecde

W^o 3: woot getempeert ſijt drie dele forme leeren
- en een deel roo daecde

W^o 4: woot getempeert ſijt een deel forme
leeren - en twee dele roo daecde

W^o 5: woot getempeert ſijt vier dele forme
leeren - en een deel roo daecde

Der Erbsenkonst 325

2



3



1



4



5



Stadellighende Spiegel

seemelieven en florentijnsche lach

Dese lachen worden gesampet nijt seemelieven
loven en florentijnsche lach op de
volgende maniere

N^o 1: voort gesampet nijt half seemelieven
en half florentijnsche lach

N^o 2: voort gesampet nijt twee de sefse
loven en een deel florentijnsche lach

N^o 3: voort gesampet nijt drie de sefse seemelieven
en een deel florentijnsche lach

N^o 4: voort gesampet nijt een deel sefse seemelieven
en twee de sefse florentijnsche lach

N^o 5: voort gesampet nijt een deel seemelieven
en drie de sefse florentijnsche lach

Der Vief konst 326

2



3



1



4



5



Alacrlightendoe spiegel.
ferme Leeren en beafijje
voef

Deze Leeren worden getempert nijt ferme
Leeren en beafijje voef op de badgerende
maet

N^o 1: Wordt getempert nijt half ferme Leeren
en half beafijje voef

N^o 2: Wordt getempert nijt twee derde ferme
Leeren en derde beafijje voef

N^o 3: Wordt getempert nijt drie derde ferme
Leeren en derde beafijje voef

N^o 4: Wordt getempert nijt derde ferme
Leeren en derde beafijje voef

N^o 5: Wordt getempert nijt derde ferme
Leeren en derde beafijje voef

Der Brief Kunst 327

2



3



1



4



5



Rechtlichte noefspiegel
feemelocren en beafijje
weef met potas

Dese heere woort geteekent met vijf feemel
locen en beafijje weef met potas
op de woortende meemel

W. 1. woort geteekent met vijf feemelocren
en half beafijje weef met potas

W. 2. woort geteekent met vijf feemel
locen en deen deel beafijje weef met potas

W. 3. woort geteekent met vijf feemelocren
en deen deel beafijje weef met potas

W. 4. woort geteekent met vijf feemelocren
en twee deel beafijje weef met potas

W. 5. woort geteekent met vijf feemelocren
en drie deel beafijje weef met potas

De vijf konst 328

2



3



1



4



5



Blacrlightende Spiegel
seene Leven en oeffenen
veef

Deze blacrlightende Spiegel is niet seene
leven en oeffenen veef op de wolgeden
maats

101. Groot getalmpiet is niet half seene leven
en half oeffenen veef

102. Groot getalmpiet is niet twee derde seene
leven en een derde oeffenen veef

103. Groot getalmpiet is niet drie vierde seene
leven en een vierde oeffenen veef

104. Groot getalmpiet is niet een deel seene
leven en twee derde oeffenen veef

105. Groot getalmpiet is niet een deel seene
leven en drie vierde oeffenen veef

Deer vtef konft 329

2



3



1



4



5



Rederlyghtende spiegel
semele looden en beijnen
oockhe

Dus seklende woode getampet sijt
semele looden en beijnen oockhe
volgende maniere

101: woort getampet sijt half semele looden
en half beijnen oockhe

102: woort getampet sijt twee derde semele
looden en een deel beijnen oockhe

103: woort getampet sijt drie derde semele
looden en een deel beijnen oockhe

104: woort getampet sijt een deel semele
looden en twee derde beijnen oockhe

105: woort getampet sijt een deel semele
looden en drie derde beijnen oockhe

de verf konst 330

2



3



1



4



5



Blaclichte roespiegel

Soemle roegen en roet

Dorpe. Blaclichte roespiegel. Soemle roegen en roet
maelme

W. 1. Soemle roegen en roet. Soemle roegen en roet
maelme

W. 2. Soemle roegen en roet. Soemle roegen en roet
maelme

W. 3. Soemle roegen en roet. Soemle roegen en roet
maelme

W. 4. Soemle roegen en roet. Soemle roegen en roet
maelme

W. 5. Soemle roegen en roet. Soemle roegen en roet
maelme

De veyf konst 331

2



3



1



4



5



Reclachtende spiegel

Wanneer de Reclachtende spiegel
menij woort geleyd
In voer de Reclachtende
menij-re ruyt geest

D. 1. Reclachtende woort geleyd
menij-re ruyt geest
D. 2. Reclachtende woort geleyd
menij-re ruyt geest

N. 1. Woort geleyd
menij-re ruyt geest

N. 2. Woort geleyd
menij-re ruyt geest

N. 3. Woort geleyd
menij-re ruyt geest

N. 4. Woort geleyd
menij-re ruyt geest

N. 5. Woort geleyd
menij-re ruyt geest

Der vrey Kunst 332

2



3



1



4



5



Die vier Kunst 333

2



3



1



4



5



klacrlighe noch spiegel
menij - en floerentijnsche
lach

De se kluere wode gelycmenij menij
en floerentijnsche lach gode volgendel
maenice

101. wode gelycmenij menij
half floerentijnsche lach

102. wode gelycmenij menij
en lendeel floerentijnsche lach

103. wode gelycmenij menij
en lendeel floerentijnsche lach

104. wode gelycmenij menij
en lendeel floerentijnsche lach

105. wode gelycmenij menij
en lendeel floerentijnsche lach

Die vijf konst 334

2



3



1



4



5



Latere lichte woef spiegel
mooij - te befighe woef

Deft. lichte woef gelympet met mijn
in befighe woef met godel volghende
maelme

11. lichte woef gelympet met half mijn - te
half befighe woef

12. lichte woef gelympet met twee derde mijn
in den deel befighe woef

13. lichte woef gelympet met drie derde mijn
in den deel befighe woef

14. lichte woef gelympet met den deel mijn
in twee derde befighe woef

15. lichte woef gelympet met den deel mijn
in vier derde befighe woef

De vryf konst 335

2



3



1



4



5



Etaclichtende spiegel
menij in Geshijde
veef met potas

I. Iste kluere woede getempert sijt menij
in Geshijde veef met potas goed
volgende maenijte

W. 1. woet getempert sijt half menij en
half Geshijde veef met potas

W. 2. woet getempert sijt twee deelen menij en
een deel Geshijde veef met potas

W. 3. woet getempert sijt drie deelen menij en
een deel Geshijde veef met potas

W. 4. woet getempert sijt een deel menij en
twee deelen Geshijde veef met potas

W. 5. woet getempert sijt een deel menij en
drie deelen Geshijde veef met potas

De vijf konst 336

2



3



1



4



5



klacrlighe ende spiegel
mijnen oeljaen boef

Deſe klacrlighe ende ſpiegel iſt mijn
en oeljaen boef op oet veltgindel maekend

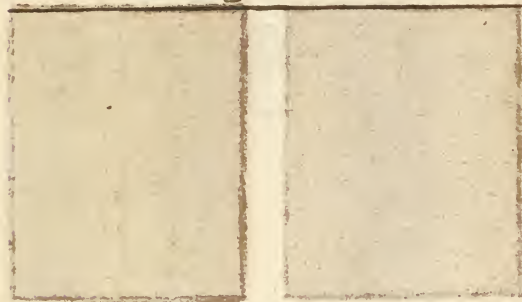
101. Cwoet getempeert iſt half mijn en
half oeljaen boef

102. Cwoet getempeert iſt twee derde mijn
en een derde oeljaen boef

103. Cwoet getempeert iſt drie derde mijn
en een derde oeljaen boef

104. Cwoet getempeert iſt een derde mijn
en twee derde oeljaen boef

105. Cwoet getempeert iſt een derde mijn
en drie derde oeljaen boef



Der vey Kunst 337

2



3



1



4



5



Reclame lichtende spiegel
menij en Beijnen oock

101. Reclame woord getempert tijt menij
en Beijnen oock *op de woogende*
maetnise

102. Woord getempert tijt *half menij* *en*
half Beijnen oock

103. Woord getempert tijt *hooft deel menij*
en deindeel Beijnen oock

104. Woord getempert tijt *hooft deel menij*
en deindeel Beijnen oock

105. Woord getempert tijt *hooft deel menij*
en deindeel Beijnen oock

106. Woord getempert tijt *hooft deel menij*
en deindeel Beijnen oock

Der vey Kunst 338

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel

monij ~u roet

De 1^e h. l. d. w. c. w. d. e. n. g. e. t. e. m. p. e. t. u. i. g. t. m. e. n. i. j.
In roet op de volgendel maet m. e.

101^e w. d. g. e. t. e. m. p. e. t. u. i. g. t. h. a. l. f. m. e. n. i. j. ~ u.
h. a. l. f. r. o. e. t.

102^e w. d. g. e. t. e. m. p. e. t. u. i. g. t. t. o. v. e. d. e. l. e. m. e. n. i. j.
In d. e. n. d. e. l. r. o. e. t.

103^e w. d. g. e. t. e. m. p. e. t. u. i. g. t. d. i. e. d. e. l. e. m. e. n. i. j.
In d. e. n. d. e. l. r. o. e. t.

104^e w. d. g. e. t. e. m. p. e. t. u. i. g. t. l. e. n. d. e. l. m. e. n. i. j.
In t. o. v. e. d. e. l. e. r. o. e. t.

105^e w. d. g. e. t. e. m. p. e. t. u. i. g. t. l. e. n. d. e. l. m. e. n. i. j.
In d. i. e. d. e. l. e. r. o. e. t.

De vijf konst 339

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
vande Heere die door
rust geet woede getem
peet in rooe deft van
de rust geet in roo
dactoren

De Heere woede getempeet rust
geet in roodactoren godel woefende
maelne

101: woede getempeet rust half rust geet
in half roodactoren

102: woede getempeet rust woede rust
geet in roodactoren

103: woede getempeet rust drie deelen rust
geet in drie deelen roodactoren

104: woede getempeet rust vier deelen rust
geet in vier deelen roodactoren

105: woede getempeet rust vijf deelen rust
geet in vijf deelen roodactoren

De vijf konst 340

2



3



1



4



5



Rechtlichte noot spiegel rijst geel en floccantijnse laak

Dorpe klareet woode getempert rijst rijst
geel en floccantijnse laak op de
volgende maniere

W 11. woort getempert rijst half rijst geel
en half floccantijnse laak

W 12. woort getempert rijst twee derde rijst
geel en een derde floccantijnse laak

W 13. woort getempert rijst drie derde rijst
geel en een derde floccantijnse laak

W 14. woort getempert rijst een derde rijst
geel en twee derde floccantijnse laak

W 15. woort getempert rijst een derde rijst
geel en drie derde floccantijnse laak

De vijf Konst 341

2



3



1



4



5



Blacelichte dor spiegel rust geel en beafijje weef

Dit is de weefwoord getelmpet rust rust
geel en beafijje weef zo del voder
maelnee

101: Woch getelmpet rust half rust geel
en half beafijje weef

102: Woch getelmpet rust twee de le rust
geel en twee de le beafijje weef

103: Woch getelmpet rust drie de le rust
geel en drie de le beafijje weef

104: Woch getelmpet rust allen de le rust
geel en allen de le beafijje weef

105: Woch getelmpet rust allen de le rust
geel en drie de le beafijje weef

Die vier Kunst 342

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
ruyt geest en beaffhe
weef met potas

Deze klare weef geestempertuigt ruyt
geest en beaffhe weef met potas
aydel vassendel maelme

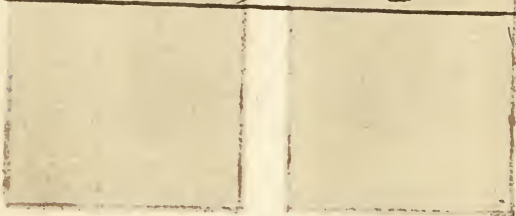
101: weef geestempertuigt half ruyt geest
en half beaffhe weef met potas

102: weef geestempertuigt twee derde ruyt geest
en een derde beaffhe weef met potas

103: weef geestempertuigt drie derde ruyt geest
en een derde beaffhe weef met potas

104: weef geestempertuigt een derde ruyt geest
en twee derde beaffhe weef met potas

105: weef geestempertuigt een derde ruyt geest
en drie derde beaffhe weef met potas



Die Erbkunst 343

2



3



1



4



5



Klaerlichte nootpiegel
rufft goet en oedjaeren
oet

De seklieve woode getempet rufft
goet en oedjaeren oet fopoe woldginder
maelme

No 11 woet getempet rufft half rufft goet
en half oedjaeren oet

No 12 woet getempet rufft twee derde rufft
goet en den derde oedjaeren

No 13 woet getempet rufft drie derde rufft
goet en den derde oedjaeren oet

No 14 woet getempet rufft een deel rufft
goet en twee derde oedjaeren oet

No 15 woet getempet rufft een deel rufft
goet en drie derde oedjaeren oet

De vijf konst 344

2



3



1



4



5



Klaerlichtende spiegel
riest geel en beijnen
oock en

Dese klere woorden getempeert riest
geel en beijnen oock en
vogetende maet

W¹: woort getempeert riest half riest geel
en half beijnen oock en

W²: woort getempeert riest derde dele riest
geel en derde dele beijnen oock en

W³: woort getempeert riest derde dele riest
geel en derde dele beijnen oock en

W⁴: woort getempeert riest derde dele riest
geel en derde dele beijnen oock en

W⁵: woort getempeert riest derde dele riest
geel en derde dele beijnen oock en

De vijf konst 345

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
ruft geel en roet

Dese twee worden gesamenlijc ruft
geel en roet godelogende maet

Wes woel gesamenlijc ruft Gelyc ruft geel
en Gelyc roet

Wes woel gesamenlijc ruft tusschen de ruft
geel en den deelen roet

Wes woel gesamenlijc ruft die deelen ruft
geel en den deelen roet

Wes woel gesamenlijc ruft den deelen ruft
geel en den deelen roet

Wes woel gesamenlijc ruft den deelen ruft
geel en den deelen roet

der vey Kunst 346

2



3



1



4



5



Slacrlighende Spiegel
vande sleuwe die door
roodacde waerde getem
poet en voo-erft vande
roodacde en floecntijns
lach

De sleuwe waerde getem poest en roo
dacede en en floecntijns lach

102: Cwoet getem poest en roo
dacede en en floecntijns lach

103: Cwoet getem poest en roo
dacede en en floecntijns lach

104: Cwoet getem poest en roo
dacede en en floecntijns lach

105: Cwoet getem poest en roo
dacede en en floecntijns lach



Der Verflucht 347

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
roodacceden beafijlge
veef

Deze klare woorde getympt is in roo
daceden af beijn root in beafijlge
veef gode wolgende manne

N^o 1: woot getympt is in half roodacceden
in half beafijlge veef

N^o 2: woot getympt is in twee derde roo
daceden in een deel beafijlge veef

N^o 3: woot getympt is in drie derde roodacceden
in een deel beafijlge veef

N^o 4: woot getympt is in een deel roo
daceden in twee derde beafijlge veef

N^o 5: woot getympt is in een deel roo
daceden in drie derde beafijlge veef

Der vey Kunst 348

2



3



1



4



5



Klaerlichte noot spiegel
roodacorde en Gersijde
veef met potas

Deze klare roodacorde gelycmet is met roodacorde of beijn root en Gersijde veef met potas en oec roodgindel maekende

W¹: Gelycmet is met half roodacorde en half Gersijde veef met potas

W²: Gelycmet is met twee derde roodacorde en een deel Gersijde veef met potas

W³: Gelycmet is met drie derde roodacorde en een deel Gersijde veef met potas

W⁴: Gelycmet is met vier deel roodacorde en twee derde Gersijde veef met potas

W⁵: Gelycmet is met vijf deel roodacorde en drie derde Gersijde veef met potas

Die Verfkouft 349

2



3



1



4



5



Klaer light ende spiegel
roodacceden oel
oel

Doeftelke twee woorden getempeert zijn roodacceden oel
of roodacceden oel oel
of roodacceden oel oel

103: wort getempeert half roodacceden
en half oel oel

104: wort getempeert twee deelen roodacceden
en een deel oel oel

105: wort getempeert drie deelen roodacceden
en een deel oel oel

106: wort getempeert vier deelen roodacceden
en een deel oel oel

107: wort getempeert vijf deelen roodacceden
en een deel oel oel

Der vier Kunst 350



Klacclichtende spiegel
roodacorde en beuynen
oock

Deze klacc lichtende spiegel roodacorde en beuynen oock de godeloofghevoel
maetende

111: Godeloofghevoel licht half roodacorde en
half beuynen oock

112: Godeloofghevoel licht broeddele roodacorde
en den dacht beuynen oock

113: Godeloofghevoel licht drie dele roodacorde
en den dacht beuynen oock

114: Godeloofghevoel licht vier dele roodacorde
en den dacht beuynen oock

115: Godeloofghevoel licht vier dele roodacorde
en drie dele beuynen oock

Die vier Kunst 351

2



3



1



4



5



Rotte lichte roet spiegel
roodacceden roet veef

Dop. R. lichte roet geschildt in roodacceden
in roet op de volgende manier

N^o 1: roet geschildt in half roodacceden in half
roet

N^o 2: roet geschildt in roodacceden roodacceden
in roodacceden roet

N^o 3: roet geschildt in roodacceden roodacceden
in roodacceden roet

N^o 4: roet geschildt in roodacceden roodacceden
in roodacceden roet

N^o 5: roet geschildt in roodacceden roodacceden
in roodacceden roet

Die vier Kunst 352

2



3



1



4



5



De lichte spiegel *vande klere die door* *florantijne lach worden* *getemperet en voor leeft* *vande florantijne lach* *en befighe eref*

Deze klere worden getemperet met florantijne
lach en befighe eref op de volgende
maniere

101. wort getemperet met half florantijne lach
en half befighe eref

102. wort getemperet met twee derde florantijne
lach en een deel befighe eref

103. wort getemperet met drie vierde florantijne
lach en een deel befighe eref

104. wort getemperet met vier deel florantijne
lach en twee derde befighe eref

105. wort getemperet met een deel florantijne
lach en drie vierde befighe eref



Die vijf konst 353

2



3



1



4



5



Klaer lichtende spiegel
floerentijnsche lach en besijje
veef met potas

Dese lichte word gebruykt in't floerentijnsche
lach en besijje veef met potas op de
volgende maniere

101. wort gebruykt in't half floerentijnsche lach
en half besijje veef met potas

102. wort gebruykt in't een deel floerentijnsche
lach en een deel besijje veef met potas

103. wort gebruykt in't een deel floerentijnsche
lach en een deel besijje veef met potas

104. wort gebruykt in't een deel floerentijnsche
lach en twee deel besijje veef met potas

105. wort gebruykt in't een deel floerentijnsche
lach en drie deel besijje veef met potas

Der Verfkunst 354

2



3



1



4



5



Klaerlichtende Spiegel flooer tijns laek en oeljaen vee

Depe hdervee worden getempert in de floer tijns
laek en oeljaen vee op de vootengel maet
W:1. wort getempert in de helf floer tijns laek
en helf oeljaen vee

W:2. wort getempert in de derde de floer tijns
laek en derde oeljaen vee

W:3. wort getempert in de de de floer tijns
laek en de de oeljaen vee

W:4. wort getempert in de vierde de floer tijns
laek en vierde oeljaen vee

W:5. wort getempert in de vijfde de floer tijns
laek en vijfde oeljaen vee



De vccf Konft 355

2



3



1



4



5



Klaccinghtende spiege I
Floccetijnsche lach 4e
Beijnen oocke

Dese klaccende woord getempert sijt floccetijnsche
lach en Beijnen oocke op de vordere
manier

Wij: woord getempert sijt half floccetijnsche lach
en half Beijnen oocke

Wij: woord getempert sijt twee derde floccetijnsche
lach en een derde Beijnen oocke

Wij: woord getempert sijt drie derde floccetijnsche
lach en een derde Beijnen oocke

Wij: woord getempert sijt een derde floccetijnsche
lach en twee derde Beijnen oocke

Wij: woord getempert sijt een derde floccetijnsche
lach en twee derde Beijnen oocke

Der Erif Konft 356

2



3



1



4



5



Blacrlighdenoefspiegel
floccetjynse lach - ge
roet

Dese blacrlighdenoefspiegel floccetjynse
lach - ge roet - ge de volghende machine

W. 1: Avoet ge - de roet - ge half floccetjynse
lach - ge half roet

W. 2: Avoet ge - de roet - ge de lach - ge floccetjynse
lach - ge de lach - ge roet

W. 3: Avoet ge - de roet - ge de lach - ge floccetjynse
lach - ge de lach - ge roet

W. 4: Avoet ge - de roet - ge de lach - ge floccetjynse
lach - ge de lach - ge roet

W. 5: Avoet ge - de roet - ge de lach - ge floccetjynse
lach - ge de lach - ge roet

Der Brief Konft 357

2



3



1



4



5



Klaerlicht en oer spiegel

vande klere de gegeten
woorde door beafijde
en voo de vande beafij
je vree en oerjaden vree

De klere woerde gegeten beafijde
vree en oerjaden vree de vree de maer

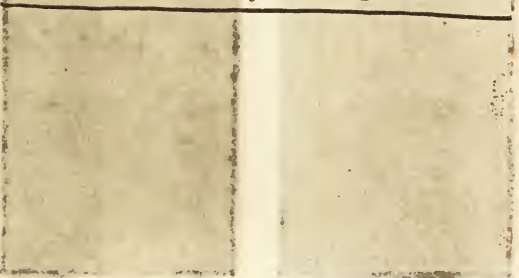
111: woerde gegeten beafijde vree
en half oerjaden vree

112: woerde gegeten beafijde vree
vree en half oerjaden vree

113: woerde gegeten beafijde vree
vree en half oerjaden vree

114: woerde gegeten beafijde vree
vree en half oerjaden vree

115: woerde gegeten beafijde vree
vree en half oerjaden vree



Der vier Kunst 358

2



3



1



4



5



Stadslighende Spiegel

Bezijsje wef de Beijnen
oock

Deftellicke twee getempereijt Bezijsje
wef en Beijnen oock de volgende
maelne

101: twee getempereijt half Bezijsje wef
en half Beijnen oock

102: twee getempereijt twee deelen Bezijsje
wef en een deel Beijnen oock

103: twee getempereijt drie deelen Bezijsje
wef en een deel Beijnen oock

104: twee getempereijt een deel Bezijsje
wef en twee deelen Beijnen oock

105: twee getempereijt een deel Bezijsje
wef en drie deelen Beijnen oock

Der vief Konft 359

2



3



1



4



5



Klacclichtende spiegel

Beafijje weef-en roet

101. 1. weef-en roet getempert nigt Beafijje
weef-en roet op de toelgengel. machine

102. 1. weef-en roet getempert nigt half Beafijje weef
en half roet

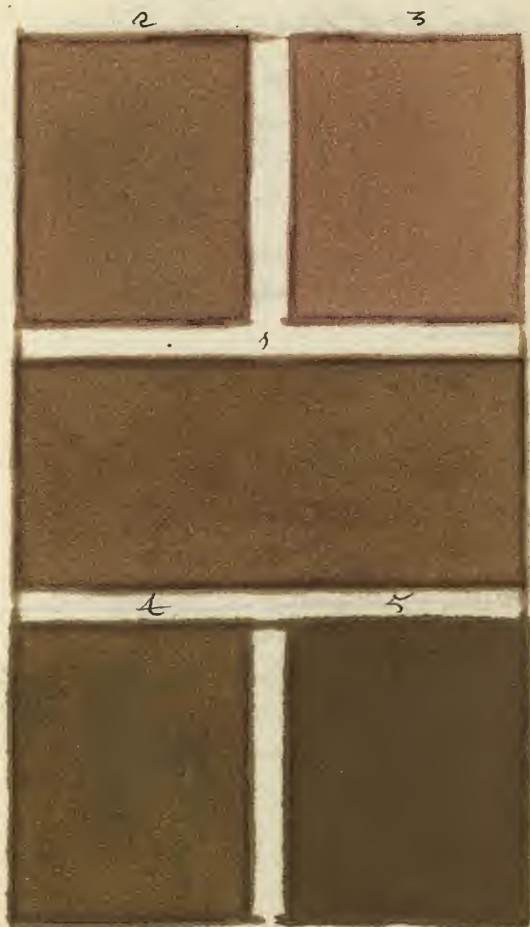
103. 1. weef-en roet getempert nigt half weef en de Beafijje
weef en de roet

104. 1. weef-en roet getempert nigt drie de de Beafijje
weef en de roet

105. 1. weef-en roet getempert nigt vier de de Beafijje
weef en de roet

106. 1. weef-en roet getempert nigt vijf de de Beafijje
weef en de roet

Der vief Konft 360



Klacclyghtende spiegel

van de klacclyghtende door
beafijfje vreef met potas
woederen getalmpoet vreef
veeft van de beafijfje vreef
met potas - en oetjaen vreef

De potas klacclyghtende vreef
vreef met potas en oetjaen vreef
maelme

101: vreef getalmpoet vreef half beafijfje vreef
met potas en half oetjaen vreef

102: vreef getalmpoet vreef vreef de beafijfje vreef
en vreef de oetjaen vreef

103: vreef getalmpoet vreef vreef de beafijfje vreef
met potas en vreef de oetjaen vreef

104: vreef getalmpoet vreef vreef de beafijfje vreef
en vreef de oetjaen vreef

105: vreef getalmpoet vreef vreef de beafijfje vreef
en vreef de oetjaen vreef

Der Veff Konft 361

2



3



1



4



5



Blacrlighende spiegel

Grasfijc weef met potas
en Beijnen oocke

Dese twee worden gesamenlijc Grasfijc
weef met potas en Beijnen oocke gade
volghende maniere

101. word gesamenlijc vijf half Grasfijc weef
met potas en half Beijnen oocke

102. word gesamenlijc twee deelen Grasfijc weef
met potas en een deel Beijnen oocke

103. word gesamenlijc drie deelen Grasfijc weef
met potas en een deel Beijnen oocke

104. word gesamenlijc vier deelen Grasfijc weef
en twee deelen Beijnen oocke

105. word gesamenlijc vijf deelen Grasfijc weef
met potas en drie deelen Beijnen oocke

Der vey Kunst 362

2



3



1



4



5



Klaerlychtende spiegel
Besijde vrees met goets
en roet

Deze klare vreesde getempeert sijt besijde
vrees met goets en roet op de volgende
maniere

W¹ Wroet getempeert sijt half besijde vrees
met goets en half roet

W² Wroet getempeert sijt twee derde besijde
vrees met goets en een derde roet

W³ Wroet getempeert sijt drie derde besijde vrees
met goets en een derde roet

W⁴ Wroet getempeert sijt een derde besijde vrees
en twee derde roet

W⁵ Wroet getempeert sijt een derde besijde
vrees met goets en drie derde roet

Der Vorf Kunst 363

2



3



1



4



5



Slacrlighende spiegel

vande slacwre die doot
oeljaen vrees vooch
getempest - en vooch
vande oeljaen vrees - en
vrijnen oochte

Diese slacwre vooch getempest - en oeljaen
vrees - en vrijnen oochte - en
vooch inder maen

W1. vooch getempest - en oeljaen vrees
en oeljaen vrijnen oochte

W2. vooch getempest - en oeljaen vrees
vrees - en oeljaen vrijnen oochte

W3. vooch getempest - en oeljaen vrees
vrees - en oeljaen vrijnen oochte

W4. vooch getempest - en oeljaen vrees
vrees - en oeljaen vrijnen oochte

W5. vooch getempest - en oeljaen vrees
vrees - en oeljaen vrijnen oochte

Deer vryf konst 364

2



3



4



4



5



Die vier Kunst 365

2



3



4



4



5



Klackerlicht en spiegel

vande klacker die doer
beuynen oock de woorden
gecompert en voer seft
vande beuynen oock de
en roet

De klacker die doer gecompert sijt
beuynen oock de en roet op de voer geuyn
mechne

W1: voer gecompert sijt half beuynen oock de
en half roet

W2: voer gecompert sijt doer de beuynen
oock de en doer de roet

W3: voer gecompert sijt doer de beuynen
oock de en doer de roet

W4: voer gecompert sijt en doer de beuynen
oock de en doer de roet

W5: voer sijt doer de beuynen oock de
gecompert en doer de roet

Der vier Kunst 366

2



3



1

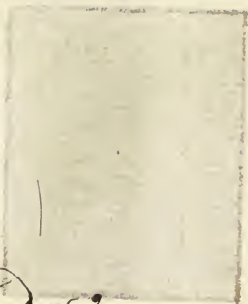


4

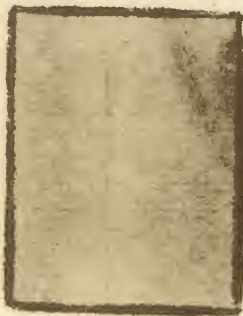


5





cynde:
vande Klaclichtende:
Spiegel der vryf.
Konst.



Blat wijser.
 of.
 Regijster des
 Boekts.

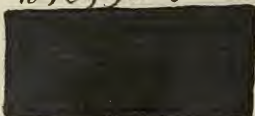
Waar door men seer gemakkelijk
 en sonder moeite na seken kan
 alle blæwen die in dit Boek
 Begelegen sijn want met w.s.
 moet overstaen worden te sijn
 die blæwen die op dat Blat sal
 staen dat u door: sal: en by 400
 overste getal als se dan
 sij sal staen aen gewoelen
 woort

Blactwijſe of.

W 1. Bij fol: 1: is: Lamps: ſmooet	W 1. Bij fol: 7: is Loof Gwit
W 1. Bij fol: 2: is Gden ſmooet	W 1. Bij fol: 8: is ſchilp Gwit
W 1. Bij fol: 3: is Gwijncanck: ſmooet	W 1. Bij fol: 9: is ſchilp ſmooet
W 1. Bij fol: 4: is Groot ſmooet	W 1. Bij fol: 10: is jndjgo
W 1. Bij fol: 5: is ſmooet ſmooet	W 1. Bij fol: 11: is Blacins: alons
W 1. Bij fol: 6: is oofftimj: uſe jnt	W 1. Bij fol: 12: is Lachmoes

Register

w1: By fol: 1:



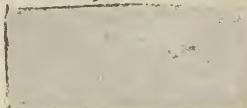
w1: By fol: 7:



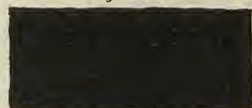
w1: By fol: 12:



w1: By fol: 13:



w1: By fol: 3:



w1: By fol: 9:



w1: By fol: 4:



w1: By fol: 10:



w1: By fol: 5:



w1: By fol: 11:



w1: By fol: 6:



w1: By fol: 12:

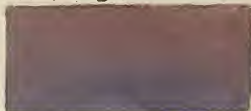


Plat Wijsje of

<p>W1: Bij fol: 13: is lachmoes met potas</p>	<p>W1: Bij fol: 19: gelees goetement</p>
<p>W1: Bij fol: 14: is smalt</p>	<p>W1: Bij fol: 20: is hooge gele af oranje goetement</p>
<p>W1: Bij fol: 15: is lichte schijt geel</p>	<p>W1: Bij fol: 21: is gele af lichte oekel</p>
<p>W1: Bij fol: 16: is benijne schijt geel</p>	<p>W1: Bij fol 22: is Geelij geel</p>
<p>W1: Bij fol: 17: is maelstijoot</p>	<p>W1: Bij fol: 23: is safferaen</p>
<p>W1: Bij fol: 100: is giste gom</p>	<p>W1: Bij fol 24: is schijp gonot</p>

Register.

ws: Bij fol: 13:



ws: Bij fol: 14



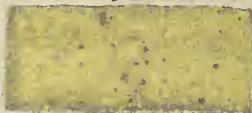
ws: Bij fol: 15:



ws: Bij fol: 16:



ws: Bij fol: 17:



ws: Bij fol: 100:



ws: Bij fol: 19:



ws: Bij fol 20:



ws: Bij fol: 21:



ws: Bij fol: 22



ws: Bij fol 23:



ws: Bij fol: 24:



A: a: x:

Blat wyſer of

W1: Bij fol: 25: is ſpaciens groen	W1: Bij fol: 31: is menny
W1: Bij fol: 26: is gehriftedijſteet ſpaciens groen	W1: Bij fol: 32: is roogſpeciment of riſt geel
W1: Bij fol: 27: is Geght groen	W1: Bij fol: 33: is root kragt of roodaccidee
W1: Bij fol: 28: is ſaep groen	W1: Bij fol: 34: is roon ocker of Benijn root
W1: Bij fol: 29: is Aerwart groen	W1: Bij fol: 35: is florentijnſe laek
W1: Bij fol: 30: is ſchemelcoen	W1: Bij fol: 36: is Graflyke waf

Regifter.

nr 1: Bij fol: 25:



nr 1: Bij fol: 26:



nr 1: Bij fol: 27:



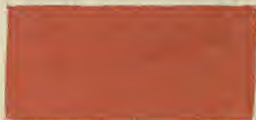
nr 1: Bij fol: 28:



nr 1: Bij fol: 29



nr 1: Bij fol: 30:



nr 1: Bij fol: 31:



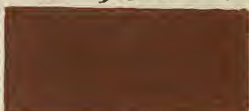
nr 1: Bij fol: 32:



nr 1: Bij fol: 33:



nr 1: Bij fol: 34:



nr 1: Bij fol: 35:



nr 1: Bij fol: 36:



Glat wijfer of

W 1: Bij fol: 37: is Beafijle vreef met potas	vande kleure die uijt boere
W 1: Bij fol: 39: is fuerene bocht hondt vreef	de handen vreef de flaen
W 1: Bij fol: 39: is fuerene bocht hant vreef met potas	W 1: Bij fol: 43: is helt been fwaert en helt felzily wint
W 1: Bij fol: 40: is oeljaen vreef	W 1: Bij fol: 44: is helt been fwaert en helt jndijge
W 1: Bij fol: 41: is Benijnen ocker	W 1: Bij fol: 45: is helt been fwaert en helt asen
W 1: Bij fol: 42: is Bitter of roet in de fchoofteen	W 1: Bij fol: 46: is helt been fwaert en helt laech moes

Register.

nr 1: Bij fol: 37:



nr 1: Bij fol: 38:



nr 1: Bij fol: 39:



nr 1: Bij fol: 40:



nr 1: Bij fol: 41:



nr 1: Bij fol: 42:



Gande Klücco
die üijt twee
derhande
verfou be
staet

nr 1: Bij fol: 43:



nr 1: Bij fol: 44:



nr 1: Bij fol: 45:



nr 1: Bij fol: 46:



Blatwijzer of

W 1: Bij fol: 47: is half been voorst ~ in half laek moes met potaas	W 1: Bij fol: 53: is half been voorst ~ in half geel opceemint
W 1: Bij fol: 48: is half been voorst ~ in half smalt	W 1: Bij fol: 54: is half been voorst ~ in half oranje opceemint
W 1: Bij fol: 49: is half been voorst ~ in half licht schijt geel	W 1: Bij fol: 55: is half been voorst ~ in half geel oek
W 1: Bij fol: 50: is half been voorst ~ in half benijne schijt geel	W 1: Bij fol: 56: is half been voorst ~ in half beij geel
W 1: Bij fol: 51: is half been voorst ~ in half maeltij oat	W 1: Bij fol: 57: is half been voorst ~ in half paffoon
W 1: Bij fol: 52: is half been voorst ~ in half gitter gom	W 1: Bij fol: 58: is half been voorst ~ in half paffoon geel

Regiſter.

nr 1: Bij fol: 47:



nr 1: Bij fol: 48:



nr 1: Bij fol: 49:



nr 1: Bij fol: 50:



nr 1: Bij fol: 51



nr 1: Bij fol: 52:



nr 1: Bij fol: 53:



nr 1: Bij fol: 54:



nr 1: Bij fol: 55:



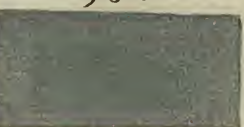
nr 1: Bij fol: 56:



nr 1: Bij fol: 57



nr 1: Bij fol: 58:



Blat wyſer of

<p>nr 1: Bij fol: 59: is half been ſwaert in half beghyt groen</p>	<p>nr 1: Bij fol: 65: is half been ſwaert in half roodactee</p>
<p>nr 1: Bij fol: 60: is half been ſwaert in half ſep groen</p>	<p>nr 1: Bij fol: 66: is half been ſwaert in half beijn roet</p>
<p>nr 1: Bij fol: 61: is half been ſwaert in half tweracht groen</p>	<p>nr 1: Bij fol: 67: is half been ſwaert in half floccuſijn te laek</p>
<p>nr 1: Bij fol: 62: is half been ſwaert in half ſemetdoen</p>	<p>nr 1: Bij fol: 68: is half been ſwaert in half bechijger coelſ</p>
<p>nr 2: Bij fol: 63: is half been ſwaert in half metrij</p>	<p>nr 1: Bij fol: 69: is half been ſwaert in half olijacn coelſ</p>
<p>nr 1: Bij fol 64: is half been ſwaert in half riſt geel</p>	<p>nr 1: Bij fol: 70: is half been ſwaert in half beijnem ocker</p>

Register.

101: Bij fol: 59:



101: Bij fol: 60:



101: Bij fol: 61:



101: Bij fol: 62:



101: Bij fol: 63:



101: Bij fol: 64:



101: Bij fol: 65:



101: Bij fol: 66:



101: Bij fol: 67:



101: Bij fol: 68:



101: Bij fol: 69:



101: Bij fol: 70:



Blat wijfer of

W 1: Bij fol: 71: is Balf Beem soort - In Balf roet	W 1: Bij fol: 76: is Balf schijp wit - In Balf smalt
Wandelewee Doe door schijp wit waderen getroepet	W 1: Bij fol: 77: is Balf schijp wit - In Balf spacen groen
W 1: Bij fol: 72: is Balf schijp wit - In Balf jndigge	W 1: Bij fol: 70: is Balf schijp wit - In Balf beeght groen
W 1: Bij fol: 73: is Balf schijp wit - In Balf asone	W 1: Bij fol: 79: is Balf schijp wit - In Balf pap groen
W 1: Bij fol: 74: is Balf schijp wit - In Balf laek moes	W 1: Bij fol: 80: is Balf schijp wit - In Balf lichte schijp geel
W 1: Bij fol: 75: is Balf schijp wit - In Balf laek moes met potas	W 1: Bij fol: 81: is Balf schijp wit - In Balf benijnen schijp geel

Register

ws: Bij fol: 71:



*Grande Lettres
die door schijp
wit croode
getempereert*

ws: Bij fol: 72:



ws: Bij fol: 73:



ws: Bij fol: 74:



ws: Bij fol: 75:



ws: Bij fol: 76:



ws: Bij fol: 77:



ws: Bij fol: 78:



ws: Bij fol: 79:



ws: Bij fol: 80:



ws: Bij fol: 81:

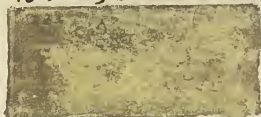


Glat wijfscrof

<p>W1: Bij fol: 02: is half fchilp swit In half mafftyoot</p>	<p>W1: Bij fol: 000: is half fchilp swit In half faffaen</p>
<p>W1: Bij fol: 03: is half fchilp swit In half gitten gom</p>	<p>W1: Bij fol: 09: is half fchilp swit In half fceemelce oem</p>
<p>W1: Bij fol: 04: is half fchilp swit In half geche opceemcint</p>	<p>W1: Bij fol: 90: is half fchilp swit In half menij</p>
<p>W1: Bij fol: 05: is half fchilp swit In half oanje opceemcint</p>	<p>W1: Bij fol: 91: is half fchilp swit In half rift geel</p>
<p>W1: Bij fol: 06: is half fchilp swit In half gelen oocher</p>	<p>W1: Bij fol: 92: is half fchilp swit In half roodace de of root krijt</p>
<p>W1: Bij fol: 07: is half fchilp swit In half gelij geel</p>	<p>W1: Bij fol: 93: is half fchilp swit In half berijne root of roon oocher</p>

Register.

ws: Gij fol: 02:



ws: Gij fol: 03:



ws: Gij fol: 04:



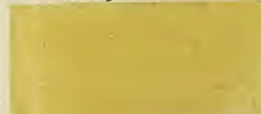
ws: Gij fol: 05:



ws: Gij fol: 06:



ws: Gij fol: 07:



ws: Gij fol: 00:



ws: Gij fol: 09:



ws: Gij fol: 90:



ws: Gij fol: 91:



ws: Gij fol: 92:



ws: Gij fol: 93:



Plat wijsen of

<p>W1: Bij fol: 94: is Balf schijp wit In Balf florentijne laech</p>	<p>vande Rode die doe indijge woe denge te mperst</p>
<p>W1: Bij fol: 95: is Balf schijp wit In Balf beafijer woeft</p>	<p>W1: Bij fol: 100: is Balf indijge in Balf afons</p>
<p>W1: Bij fol: 96: is Balf schijp wit In Balf beafijer woeft met potas</p>	<p>W1: Bij fol: 101: is Balf indijge in Balf laechmoes</p>
<p>W1: Bij fol: 97: is Balf schijp wit In Balf olijcken woeft</p>	<p>W1: Bij fol: 102: is Balf indijge in Balf laechmoes met potas</p>
<p>W1: Bij fol: 98: is Balf schijp wit In Balf benijcken oocher</p>	<p>W1: Bij fol: 103: is Balf indijge in Balf fpaens goelen</p>
<p>W1: Bij fol: 99: is Balf schijp wit In Balf roet</p>	<p>W1: Bij fol: 104: is Balf indijge in Balf beafijer goelen</p>

Regiſter

376

w1: Bij fol: 94:



van de Rhetorice
die door jndijgo
worden getint

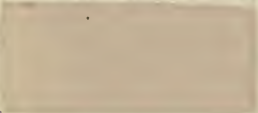
w1: Bij fol: 95:



w1: Bij fol: 100:



w1: Bij fol: 96:



w1: Bij fol: 101:



w1: Bij fol: 97:



w1: Bij fol: 102:



w1: Bij fol: 98:



w1: Bij fol: 103:



w1: Bij fol: 99:



w1: Bij fol: 104:



Glat wijfer of

W 1: Bij fol: 105: is Balt jndijgo en Balt fays geacn	W 1: Bij fol: 111: is Balt jndijgo en Balt oerijde goere meent
W 1: Bij fol: 106: is Balt jndijgo en Balt highte fchijt geel	W 1: Bij fol: 112: is Balt jndijgo en Balt goeten oocher
W 1: Bij fol: 107: is Balt jndijgo en Balt Benijne fchijt geel	W 1: Bij fol: 114: is Balt jndijgo en Balt Boetij geel
W 1: Bij fol: 108: is Balt jndijgo en Balt mafftjoot	W 1: Bij fol: 115: is Balt jndijgo en Balt fafftaen
W 1: Bij fol: 109: is Balt jndijgo en Balt gitter gorn	W 1: Bij fol: 116: is Balt jndijgo en Balt fenneleeren
W 1: Bij fol: 110: is Balt jndijgo en Balt geel goere meent	W 1: Bij fol: 117: is Balt jndijgo en Balt meenij

Regiſter.

377

w 1: Bij fol. 105:



w 1: Bij fol. 106:



w 1: Bij fol. 107:



w 1: Bij fol. 108:



w 1: Bij fol. 109



w 1: Bij fol. 110:



w 1: Bij fol. 111:



w 1: Bij fol. 112



w 1: Bij fol. 114



w 1: Bij fol. 115



w 1: Bij fol. 116



w 1: Bij fol. 117:



Glat Eyfser of

W1: Bij fol: 118: is half jndijgo en half rente geel	W1: Bij fol: 124: is half jndijgo en half ochjaen weef
W1: Bij fol: 119: is half jndijgo en half roet kragt af roodde weef	W1: Bij fol: 125: is half jndijgo en half benijnen oock weef
W1: Bij fol: 120: is half jndijgo en half roon oock weef af benijnen roet	W1: Bij fol: 126: is half jndijgo en half roet
W1: Bij fol: 121: is half jndijgo en half florentijnse laek	W1: Bij fol: 127: is cwarden klewe dec door afons warden geden pree
W1: Bij fol: 122: is half jndijgo en half beafijhe weef	W1: Bij fol: 128: is half afons en half laekmoes
W1: Bij fol: 123: is half jndijgo en half beafijhe weef met potaer	W1: Bij fol: 129: is half afons en half laekmoes met potaer

Regijſter.

W1: Bij fol: 118:



W1: Bij fol: 119:



W1: Bij fol: 120:



W1: Bij fol: 121:



W1: Bij fol: 122:



W1: Bij fol: 123:



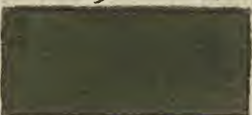
W1: Bij fol: 124:



W1: Bij fol: 125:



W1: Bij fol: 126:



ende klein
die door af
woorden ge
worden

W1: Bij fol: 127:



W1: Bij fol: 128:



Glat wijfer of

<p>W1: Bij fol: 129: is Balf afons - en Balf lichtste schijt geest</p>	<p>W1: Bij fol: 135: is Balf afons - en Balf Belfij geest</p>
<p>W1: Bij fol: 130: is Balf afons - en Balf mafftycst</p>	<p>W1: Bij fol: 136: is Balf afons - en Balf fpaens geest</p>
<p>W1: Bij fol: 131: is Balf afons - en Balf gittergom</p>	<p>W1: Bij fol: 137: is Balf afons - en Balf Beeght geest</p>
<p>W1: Bij fol: 132: is Balf afons - en Balf geite geest meint</p>	<p>W1: Bij fol: 138: is Balf afons - en Balf fays geest</p>
<p>W1: Bij fol: 133: is Balf afons - en Balf oerje geest meint</p>	<p>W1: Bij fol: 139: is Balf afons - en Balf fommelbaen</p>
<p>W1: Bij fol: 134: is Balf afons - en Balf geiten oerje</p>	<p>W1: Bij fol: 140: is Balf afons - en Balf meij</p>

Regijster

W1: Bij fol: 129:



W1: Bij fol: 130:



W1: Bij fol: 131:



W1: Bij fol: 132:



W1: Bij fol: 133:



W1: Bij fol: 134:



W1: Bij fol: 135:



W1: Bij fol: 136:



W1: Bij fol: 137:



W1: Bij fol: 138:



W1: Bij fol: 139:



W1: Bij fol: 140:



B:4:X:

Glat wijfer of

<p>W 1: Bij fol: 141: is Balf afois - en Balf roogpdegment of rift gael</p>	<p>W 1: Bij fol: 147: is Balf afois - en Balf olijacanthoef</p>
<p>W 1: Bij fol: 142: is Balf afois - en Balf root krijt of roodroede</p>	<p>W 1: Bij fol: 148: is Balf afois - en Balf Benijne ocker</p>
<p>W 1: Bij fol: 143: is Balf afois - en Balf roon ocker of Bechijn root</p>	<p>W 1: Bij fol: 149: is Balf afois - en Balf root</p>
<p>W 1: Bij fol: 144: is Balf afois - en Balf floerfijnfe laek</p>	<p>Wandekleure die door laek moet worden getemperet</p>
<p>W 1: Bij fol: 145: is Balf afois - en Balf Beafjje weef</p>	<p>W 1: Bij fol: 150: is Balf laekmoes - en Balf licht tebijt gael</p>
<p>W 1: Bij fol: 146: is Balf afois - en Balf Beafjje weef met poeder</p>	<p>W 1: Bij fol: 151: is Balf of laekmoes - en Balf maffijot</p>

Register.

W1: Bij fol: 141:



W1: Bij fol: 142:



W1: Bij fol: 143:



W1: Bij fol: 144:



W1: Bij fol: 145:



W1: Bij fol: 146:



W1: Bij fol: 147:



W1: Bij fol: 148:



W1: Bij fol: 149:



van de kleur
die door lack
moet worden
getempert

W1: Bij fol: 150:



W1: Bij fol: 151:



Blat wyſer of

111. Bij fol: 152: is Half laechmoes in Half gitter gom.	111. Bij fol: 150: is Half laechmoes in Half ſpoeck geaen
111. Bij fol: 153: is Half laechmoes in Half gaelle goedemeynt	111. Bij fol: 159: is Half laechmoes in Half beeght geaen
111. Bij fol: 154: is Half laechmoes in Half oranje goedemeynt	111. Bij fol: 160: is Half laechmoes in Half ſap geaen
111. Bij fol: 155: is Half laechmoes in Half gellen oockle	111. Bij fol: 161: is Half laechmoes in Half ſaemel oen
111. Bij fol: 156: is Half laechmoes in Half Beſij geel	111. Bij fol: 162: is Half laechmoes in Half meij
111. Bij fol: 157: is Half laechmoes in Half ſaffraen	111. Bij fol: 163: is Half laechmoes in Half rinf geel

Regiſter.

W1: Bij fol: 152:



W1: Bij fol: 153:



W1: Bij fol: 154



W1: Bij fol: 158:



W1: Bij fol: 158.



W1: Bij fol: 157:



W1: Bij fol: 158:



W1: Bij fol: 169:



W1: Bij fol: 168



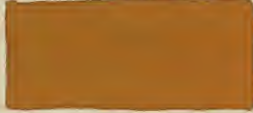
W1: Bij fol: 163:



W1: Bij fol: 162



W1: Bij fol: 163:



Plat wijzer of

<p> 111: Bij fol: 162: is Galf laechmoes In Galf roothijt of roodacde </p>	<p> 111: Bij fol: 170: is Galf laechmoes In Galf benijnen ocker </p>
<p> 111: Bij fol: 165: is Galf laechmoes In Galf roonocker of benijn root </p>	<p> 111: Bij fol: 171: is Galf laechmoes In Galf root </p>
<p> 111: Bij fol: 168: is Galf laechmoes In Galf floerbenijn se laech </p>	<p> vande Rlewe die door laechmoes met potas woeden getherpoet </p>
<p> 111: Bij fol: 167: is Galf laechmoes In Galf beafijje wael </p>	<p> 111: Bij fol: 172: is Galf laechmoes met potas In Galf lighechijt goet </p>
<p> 111: Bij fol: 166: is Galf laechmoes In Galf beafijje wael met potas </p>	<p> 111: Bij fol: 173: is Galf laechmoes met potas In Galf maffij roet </p>
<p> 111: Bij fol: 169: is Galf laechmoes In Galf olijen wael </p>	<p> 111: Bij fol: 174: is Galf laechmoes met potas In Galf gultec gom </p>

Register

W1: Bij fol: 164:



W1: Bij fol: 165:



W1: Bij fol: 166:



W1: Bij fol: 167:



W1: Bij fol: 168:



W1: Bij fol: 169:



W1: Bij fol: 170:



W1: Bij fol: 171:



van de kleur
die door lachmoes
met potas word
gelempet

W1: Bij fol: 172:



W1: Bij fol: 173:



W1: Bij fol: 174:



Blat wijzer of

<p>W 1: Gij fol: 175: is half laachmoes met potaas in half gelij goudmoes</p>	<p>W 1: Gij fol: 1071: is half laachmoes met potaas in half Beeght geoen</p>
<p>W 1: Gij fol: 170: is half laachmoes met potaas in half oerij goudmoes</p>	<p>W 1: Gij fol: 1072: is half laachmoes met potaas in half laep geoen</p>
<p>W 1: Gij fol: 177: is half laachmoes met potaas in half gelij oerhoe</p>	<p>W 1: Gij fol: 1073: is half laachmoes met potaas in half fennelsoen</p>
<p>W 1: Gij fol: 170: is half laachmoes met potaas in half Gelij gelij</p>	<p>W 1: Gij fol: 1074: is half laachmoes met potaas in half melij</p>
<p>W 1: Gij fol: 179: is half laachmoes met potaas in half laffoeen</p>	<p>W 1: Gij fol: 1075: is half laachmoes met potaas in half oer goudmoes of wit gelij</p>
<p>W 1: Gij fol: 1070: is half laachmoes met potaas in half laach geoen</p>	<p>W 1: Gij fol: 1076: is half laachmoes met potaas in half oer oer of root rijt</p>

Register.

no 1: Gij fol: 175:



no 1: Gij fol: 176



no 1: Gij fol: 177:



no 1: Gij fol: 178:



no 1: Gij fol: 179



no 1: Gij fol: 180:



no 1: Gij fol: 181:



no 1: Gij fol: 182:



no 1: Gij fol: 183:



no 1: Gij fol: 184:



no 1: Gij fol: 185



no 1: Gij fol: 186:



Platwijzer of

W 1: bij fol: 107: is half laechmoes met pottes en half roon oorde af bedijn root	W 1: bij fol: 193: is half laechmoes met pottes en half root
W 1: bij fol: 108: is half laechmoes met pottes en half flocantijnse laech	Wandecleere die door lichte schijt geel woode getempert
W 1: bij fol: 109: is half laechmoes met pottes en half geeflyc wreef	W 1: bij fol: 194: is half lichte schijt geel en half feemelen
W 1: bij fol: 190: is half laechmoes met pottes en half geeflyc wreef met pottes	W 1: bij fol: 195: is half lichte schijt geel en half mang
W 1: bij fol: 191: is half laechmoes met pottes en half oelyacn wreef	W 1: bij fol: 196: is half lichte schijt geel en half roo geelmoent af enft geel
W 1: bij fol: 192: is half laechmoes met pottes en half Benijnen oorde	W 1: bij fol: 197: is half lichte schijt geel en half root lijt of rooacde

Regiſter.

384

101: Gij fol: 104:



101: Gij fol: 105:



101: Gij fol: 109:



101: Gij fol: 190



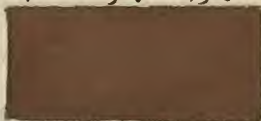
101: Gij fol: 191



101: Gij fol: 192



101: Gij fol: 193



van de kleur
die door ligte
schijt geel
worde getempert

101: Gij fol: 194



101: Gij fol: 195



101: Gij fol: 196



101: Gij fol: 197



Clat wijfer of

W 1: Bij fol: 197: is half lichte schijt geel in half roen roet of beyn roet	W 1: Bij fol: 202: is half lichte schijt geel in half lees geen
W 1: Bij fol: 199: is half lichte schijt geel in half floerlijne roet	W 1: Bij fol: 203: is half lichte schijt geel in half elijne roet
W 1: Bij fol: 200: is half lichte schijt geel in half beefje roet	W 1: Bij fol: 206: is half lichte schijt geel in half roet
W 1: Bij fol: 201: is half lichte schijt geel in half beefje roet met pater	W 1: Bij fol: 204: is vande oet roet die doer maffijoot woeden geel in pater
W 1: Bij fol: 202: is half lichte schijt geel in half pater geen	W 1: Bij fol: 207: is half maffijoot in half pater geen
W 1: Bij fol: 205: is half lichte schijt geel in half beefje geen	W 1: Bij fol: 208: is half maffijoot in half beefje geen

Regiſter.

nr. 1: Gij fol: 198:



nr. 1: Gij fol: 199:



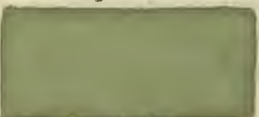
nr. 1: Gij fol: 200



nr. 1: Gij fol: 201:



nr. 1: Gij fol: 202:



nr. 1: Gij fol: 203:



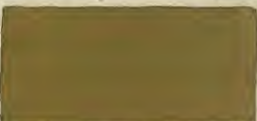
nr. 1: Gij fol: 204:



nr. 1: Gij fol: 205:



nr. 1: Gij fol: 206



vanden kleuren
die door mastijcoet
worden getempert

nr. 1: Gij fol: 207



nr. 1: Gij fol: 208



Glat wijfer of

W 1: Bij fol: 209: is Galt maeltijoot en Galt foy groen	W 1: Bij fol: 215: is Galt maeltijoot en Galt floerantijnfe laech
W 1: Bij fol: 210: is Galt maeltijoot en Galt fcomeloeen	W 1: Bij fol: 216: is Galt maeltijoot en Galt beafij hie wael
W 1: Bij fol: 211: is Galt maeltijoot en Galt meuy	W 1: Bij fol: 217: is Galt maeltijoot en Galt beafij hie wael maeltjoots
W 1: Bij fol: 212: is Galt maeltijoot en Galt roog groenmant of rinf gael	W 1: Bij fol: 218: is Galt maeltijoot en Galt olijen wael
W 1: Bij fol: 213: is Galt maeltijoot en Galt root heijt of roodacoele	W 1: Bij fol: 219: is Galt maeltijoot en Galt beijn rooele
W 1: Bij fol: 214: is Galt maeltijoot en Galt roon ooele of beijn root	W 1: Bij fol: 220: is Galt maeltijoot en Galt roet

Registerr.

nr. 1: Gj. fol. 209:



nr. 1: Gj. fol. 215



nr. 1: Gj. fol. 210:



nr. 1: Gj. fol. 216:



nr. 1: Gj. fol. 211:



nr. 1: Gj. fol. 217



nr. 1: Gj. fol. 212



nr. 1: Gj. fol. 218



nr. 1: Gj. fol. 213



nr. 1: Gj. fol. 219



nr. 1: Gj. fol. 214



nr. 1: Gj. fol. 220:



C:3:X:

Glat wijfer of

W 1: Bij fol: 221: is Galt gitter gom. In Galt formeloven	W 1: Bij fol: 227: is Galt gitter gom. In Galt Beafjijde Groot
W 1: Bij fol: 222: is Galt gitter gom. In Galt meelij	W 1: Bij fol: 229: is Galt gitter gom. In Galt Beafjijde Groot met ystoes
W 1: Bij fol: 223: is Galt gitter gom. In Galt rinfte geel	W 1: Bij fol: 229: is Galt gitter gom. In Galt groene geelen
W 1: Bij fol: 224: is Galt gitter gom. In Galt roet Rijn of roo doerde	W 1: Bij fol: 230: is Galt gitter gom. In Galt Beafjijde geelen
W 1: Bij fol: 225: is Galt gitter gom. In Galt roon roet of Beafjijde roet	W 1: Bij fol: 231: is Galt gitter gom. In Galt Jap geelen
W 1: Bij fol: 226: is Galt gitter gom. In Galt bloetrijn roet	W 1: Bij fol: 232: is Galt gitter gom. In Galt vlijden Groot

Register

nr: Gij fol: 221:



nr: Gij fol: 222:



nr: Gij fol: 223:



nr: Gij fol: 224:



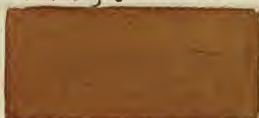
nr: Gij fol: 225:



nr: Gij fol: 226:



nr: Gij fol: 227



nr: Gij fol: 228:



nr: Gij fol: 229



nr: Gij fol: 230:



nr: Gij fol: 231



nr: Gij fol: 232



et x:

Plat wyſer of

W1: Bij fol: 233: is Half gitter gom In half benijmen oockte	W1: Bij fol: 230: is Half gitter opoecmeent In half ſemeteoorn
W1: Bij fol: 234: is Half gitter gom In half roet	W1: Bij fol: 239: is Half gitter opoecmeent In half meij
vande Klowee die door geelſe opoecmeent woede geelſe opoec	W1: Bij fol: 240: is Half gitter opoecmeent In half ruff gael
W1: Bij fol: 235: is Half gitter opoecmeent In half groen geen	W1: Bij fol: 241: is Half gitter opoecmeent In half roet hiet of roet oockte
W1: Bij fol: 236: is Half gitter opoecmeent In half groen geen	W1: Bij fol: 242: is Half gitter opoecmeent In half roen oockte of benijmen roet
W1: Bij fol: 237: is Half gitter opoecmeent In half fays geen	W1: Bij fol: 243: is Half gitter opoecmeent In half floerentijns leed

Register.

W1: Bij fol: 233:



W1: Bij fol: 234:



Wandelschreef
die door geel
op eenen hout
geleert is

W1: Bij fol: 235



W1: Bij fol: 236:



W1: Bij fol: 237



W1: Bij fol: 238



W1: Bij fol: 239



W1: Bij fol: 240



W1: Bij fol: 241



W1: Bij fol: 242



W1: Bij fol: 243:



Blat wijsen of

<p>W 1: Bij fol: 244: is Half gellen opgedemant In half Bealijje Groef</p>	<p>W 1: Bij fol: 249: is Half oeranje opgedemant In half groen groen</p>
<p>W 1: Bij fol: 245: is Half gellen opgedemant In half Bealijje Groef met potaas</p>	<p>W 1: Bij fol: 250: is Half oeranje opgedemant In half Bealijje Groen</p>
<p>W 1: Bij fol: 246: is Half gellen opgedemant In half oelijje Groef</p>	<p>W 1: Bij fol: 251: is Half oeranje opgedemant In half fop groen</p>
<p>W 1: Bij fol: 247: is Half gellen opgedemant In half benijje oochte</p>	<p>W 1: Bij fol: 252: is Half oeranje opgedemant In half fometeelen</p>
<p>W 1: Bij fol: 248: is Half gellen opgedemant In half roet</p>	<p>W 1: Bij fol: 253: is Half oeranje opgedemant In half meij</p>
<p>Wanneer de oer die door oeranje opgedemant worden getempert</p>	<p>W 1: Bij fol: 254: is Half oeranje opgedemant In half witte gell</p>

Register.

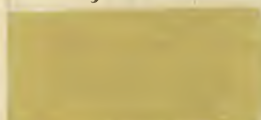
101: bij fol: 244:



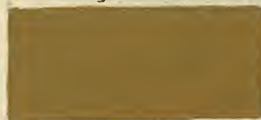
101: bij fol: 245:



101: bij fol: 246:



101: bij fol: 247:



101: bij fol: 248:



Wanneer de
die door de
op de me
geleerd

101: bij fol: 249:



101: bij fol: 250:



101: bij fol: 251:



101: bij fol: 252:



101: bij fol: 253:



101: bij fol: 254:



Platwijzer of

<p>W1: Bij fol: 254: is Half oranje op te cmenst In half rood kleijt of rood aedel</p>	<p>W1: Bij fol: 261: is Half oranje op te cmenst In half Benijmen ocker</p>
<p>W1: Bij fol: 256: is Half oranje op te cmenst In half roon ocker of Benijne root</p>	<p>W1: Bij fol: 262: is Half oranje op te cmenst In half root</p>
<p>W1: Bij fol: 257: is Half oranje op te cmenst In half florentijnse laich</p>	<p>van de kleure die door geleere ocker waardere ge te riepelt</p>
<p>W1: Bij fol: 258: is Half oranje op te cmenst In half beafijle ock</p>	<p>W1: Bij fol: 263: is Half gelien ocker In half sporens goen</p>
<p>W1: Bij fol: 259: is: Half oranje op te cmenst In half beafijle ock met sporens</p>	<p>W1: Bij fol: 264: is Half beafijle gelien ocker in half beafijle goen</p>
<p>W1: Bij fol: 260: is Half oranje op te cmenst In half beafijle ock</p>	<p>W1: Bij fol: 265: is. Half gelien ocker In half foy goen</p>

Register.

W1: Bij fol: 255:



W1: Bij fol: 256: 25.



W1: Bij fol: 257:



W1: Bij fol: 258:



W1: Bij fol: 259:



W1: Bij fol: 260:



W1: Bij fol: 261:



W1: Bij fol: 262:



Wande Schone
die door geLere
oock de woorden
geLernepet

W1: Bij fol: 263



W1: Bij fol: 264:



W1: Bij fol: 265



Blat wijzer of

<p>W1: Gij fol: 168: is Half gelten oocher In half formelcoen</p>	<p>W1: Gij fol: 172: is Half gelten oocher In half beafijje coef</p>
<p>W1: Gij fol: 167: is Half gelten oocher In half menij</p>	<p>W1: Gij fol: 173: is Half gelten oocher In half beafijje coef met potaas</p>
<p>W1: Gij fol: 169: is Half gelten oocher In half riift goet</p>	<p>W1: Gij fol: 174: is Half gelten oocher In half oelijacten coef</p>
<p>W1: Gij fol: 169: is Half gelten oocher In half roet bijt of roo doecde</p>	<p>W1: Gij fol: 175: is Half gelten oocher In half roet</p>
<p>W1: Gij fol: 170: is Half gelten oocher In half roon oocher of Benijn roet</p>	<p>Wandoeckleer die dooe befy get woeden get onpact</p>
<p>W1: Gij fol: 171: is Half gelten oocher In half floedenbijnt loek</p>	<p>W1: Gij fol: 176: is Half befy goet In half hroens geoen</p>

Registree.

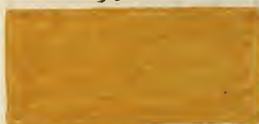
W1: Bij fol: 266:



W1: Bij fol: 267



W1: Bij fol: 268:



W1: Bij fol: 269:



W1: Bij fol: 270



W1: Bij fol: 271



W1: Bij fol: 272



W1: Bij fol: 273:



W1: Bij fol: 274



W1: Bij fol: 275:



Wandte Alcewe
die door Geefij
geef wordte
geteypet

W1: Bij fol: 276:



Blat wijfer of

<p>nr 1: Bij fol: 277: is half beſij geel in half beeght geen</p>	<p>nr 1: Bij fol: 275: is half beſij geel in half roon oochte of beijn root</p>
<p>nr 1: Bij fol: 272: is half beſij geel in half fapgeen</p>	<p>nr 1: Bij fol: 282: is half beſij geel in half floerbynde laek</p>
<p>nr 1: Bij fol: 279: is half beſij geel in half formelroon</p>	<p>nr 1: Bij fol: 285: is half beſij geel in half beſij lje weef</p>
<p>nr 1: Bij fol: 280: is half beſij geel in half meij</p>	<p>nr 1: Bij fol: 286: is half beſij geel in half beſij lje weef met potes</p>
<p>nr 1: Bij fol: 281: is half beſij geel in half riſt geel</p>	<p>nr 1: Bij fol: 287: is half beſij geel in half oelij roen weef</p>
<p>nr 1: Bij fol: 282: is half beſij geel in half root heijt of roo deede</p>	<p>nr 1: Bij fol: 288: is half beſij geel in half beijn roen oochte</p>

Regiſter.

332

W1: Gj fol: 277: 46



W1: Gj fol: 278:



W1: Gj fol: 279:



W1: Gj fol: 280:



W1: Gj fol: 281:



W1: Gj fol: 282:



W1: Gj fol: 283:



W1: Gj fol: 284:



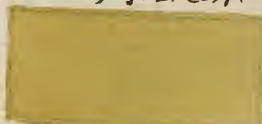
W1: Gj fol: 285:



W1: Gj fol: 286:



W1: Gj fol: 287:



W1: Gj fol: 288:



D.J.X:

Blatwijzer of

<p>W1: Bij fol: 209: is Half Beſijgſel in half roet</p>	<p>W1: Bij fol: 294: is Half ſaffraen in Half melij</p>
<p>Van de kleeve die door ſaffraen raen worden geſcheydet</p>	<p>W1: Bij fol: 295: is Half ſaffraen in Half roe geſcheydet of oefft geel</p>
<p>W1: Bij fol: 290: is Half ſaffraen in Half ſpice geſcheydet</p>	<p>W1: Bij fol: 296: is Half ſaffraen in Half roet ſijt of half roet geel</p>
<p>W1: Bij fol: 291: is Half ſaffraen in Half Beſijgſel geſcheydet</p>	<p>W1: Bij fol: 297: is Half ſaffraen in Half roe oock of Beſijgſel roet</p>
<p>W1: Bij fol: 292: is ſap geſcheydet ſaffraen in half ſap geſcheydet</p>	<p>W1: Bij fol: 298: is Half ſaffraen in Half Beſijgſel geel</p>
<p>W1: Bij fol: 293: is Half ſaffraen in Half ſchmelſen</p>	<p>W1: Bij fol: 299: is Half ſaffraen in Half Beſijgſel geel met potaas</p>

Register.

W1: Gij fol: 289:

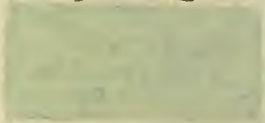


Wandekleur
die door saffe
raze word
getempeet

W1: Gij fol: 290



W1: Gij fol: 291:



W1: Gij fol: 292:



W1: Gij fol: 293



W1: Gij fol: 294:



W1: Gij fol: 295:



W1: Gij fol: 296:



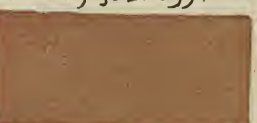
W1: Gij fol: 297:



W1: Gij fol: 298:



W1: Gij fol: 299:



Plat wijzer of

<p>W1: Bij fol: 300: is Half faffraen - in Half Geelijck Gecf met jootaen</p>	<p>W1: Bij fol: 305: is Half fpaens geoen - in Half ftemelwoen</p>
<p>W1: Bij fol: 301: is Half faffraen - in Half velyaen Gecf</p>	<p>W1: Bij fol: 306: is Half fpaens geoen - in Half melij</p>
<p>W1: Bij fol: 302: is Half faffraen - in Half benijnen oocher</p>	<p>W1: Bij fol: 307: is Half fpaens geoen - in Half root kringt of roodacder</p>
<p>W1: Bij fol: 303: is Half faffraen - in Half roet</p>	<p>W1: Bij fol: 308: is Half fpaens geoen - in Half floecntijne loek</p>
<p>Wandoe ftoeven de doac fpaens geoen wordere geelen roet</p>	<p>W1: Bij fol: 309: is Half fpaen geoen - in Half Geelijck Gecf</p>
<p>W1: Bij fol: 304: is Half fpaens geoen - in Half fop geoen</p>	<p>W1: Bij fol: 310: is Half Geelijck Gecf met jootaen - in Half fpaens geoen</p>

Register.

W1: Gij fol: 300: v



W1: Gij fol: 301:



W1: Gij fol: 302:



W1: Gij fol: 303:



Wande Rkure
die door spade
geen woude
getempest

W1: Gij fol: 304:



W1: Gij fol: 305:



W1: Gij fol: 306:



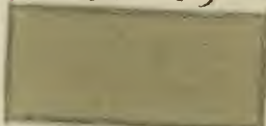
W1: Gij fol: 307



W1: Gij fol: 308:



W1: Gij fol: 309:



W1: Gij fol: 310:



Blat wijfer of

<p>W1: Gij fol: 311: is half spacers groen in half oeljaeren soef</p>	<p>W1: Gij fol: 316: is half fays groen in half roo groechement in of recht groel</p>
<p>W1: Gij fol: 312: is half spacers groen in half benjnen oocher</p>	<p>W1: Gij fol: 317: is half fays groen in half root dight of roodaceder</p>
<p>W1: Gij fol: 313: is half spacers groen in half root</p>	<p>W1: Gij fol: 318: is half fays groen in half floentjant loef</p>
<p>Van de hleure die door fays groen woeder geel groeet</p>	<p>W1: Gij fol: 319: is half fays groen in half beafjhe loef</p>
<p>W1: Gij fol: 314: is half fays groen in half fermaltoen</p>	<p>W1: Gij fol: 320: is half fays groen in half beafjhe loef met jootes</p>
<p>W1: Gij fol: 315: is half fays groen in half metij</p>	<p>W1: Gij fol: 321: is half fays groen in half oeljaeren soef</p>

Register.

W1: Gij fol: 311:



W1: Gij fol: 316:



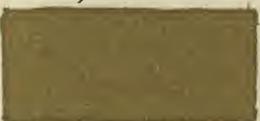
W1: Gij fol: 312:



W1: Gij fol: 317:



W1: Gij fol: 313:



W1: Gij fol: 319:



*Grande Kleure
die door sijn
goede wolder
gelempert*

W1: Gij fol: 319:



W1: Gij fol: 314



W1: Gij fol: 320



W1: Gij fol: 315



W1: Gij fol: 321:



D: 4x:

Blat wijzer of

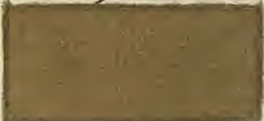
W1: Bij fol: 322: is Half ^{loze} goet in half Benijnen oock	W1: Bij fol: 324: is Half fcermelcoen in half beaflyje Goet
W1: Bij fol: 323: is Half foy goet in half roet	W1: Bij fol: 320: is Half fcermelcoen in half beaflyje Goet met jootes
Wande fcewec de door fcermelc oen woeden gelempet	W1: Bij fol: 329: is Half fcermelcoen in half oeljoen Goet
W1: Bij fol: 324: is Half fcermelcoen in half rift geet	W1: Bij fol: 330: is Half fcermelcoen in half Benijnen oock
W1: Bij fol: 325: is Half fcermelcoen in half roodoede af Benijn roet	W1: Bij fol: 331: is Half fcermelcoen in half roet
W1: Bij fol: 326: is Half fcermelcoen in half floentjinf laet	Wande fcewec de door moey woeden gelemp pet

Register.

nr: Bij fol: 322:



nr: Bij fol: 323



Wande Klercken
die door feyvercken
lecken worden
geleken poest

nr: Bij fol: 324



nr: Bij fol: 325



nr: Bij fol: 326



nr: Bij fol: 327



nr: Bij fol: 328:



nr: Bij fol: 329:



nr: Bij fol: 32a



nr: Bij fol: 33b



Wande Klercken
die door menij
worden geleken
poest

Blat wijzer of

W1: Bij fol: 332: is half meij - in half roo oprechment of reft geel	W1: Bij fol: 330: is half meij - in half meij - in half berijne roo
W1: Bij fol: 333: is half meij - in half roo doer of berijne roo	W1: Bij fol: 339: is half meij - in half roo
W1: Bij fol: 334: is half meij - in half floer tijns loch	W1: Bij fol: 340: is doer doer reft geel worden geleijge
W1: Bij fol: 335: is half meij - in half beafijge roo	W1: Bij fol: 340: is half reft geel in half roo doer of berijne roo
W1: Bij fol: 336: is half meij - in half beafijge roo moef roo	W1: Bij fol: 341: is half reft geel in half floer tijns loch
W1: Bij fol: 337: is half meij - in half ochjeen roo	W1: Bij fol: 342: is half reft geel in half beafijge roo

Register.

W1: Bij fol: 332:



W1: Bij fol: 333:



W1: Bij fol: 334:



W1: Bij fol: 335:



W1: Bij fol: 336:



W1: Bij fol: 337:



W1: Bij fol: 338:



W1: Bij fol: 339:



vande Kleeve
die door ruyt
geef wolden
gelempert.

W1: Bij fol: 340:



W1: Bij fol: 341:



W1: Bij fol: 342:



Glat wijfer of

W1: Bij fol: 343: is Half rinfte geel en Half Beafjhe Grief met potas	W1: Bij fol: 349: is Half roodacdede af Benijn root en half Beafjhe Grief
W1: Bij fol: 344: is Half rinfte geel en Half olijacen Grief	W1: Bij fol: 349: is Half roodacdede af Benijn root en half Beafjhe Grief met potas
W1: Bij fol: 345: is Half rinfte geel en Half Benijn root oochte	W1: Bij fol: 350: is Half roodacdede en Half olijacen Grief
W1: Bij fol: 346: is Half rinfte geel en Half root	W1: Bij fol: 351: is Half roodacdede en Half Benijn root oochte
Wandoe Kleeve die door roo daedeu wordet gecompert	W1: Bij fol: 352: is Half roodacdede en Half root
W1: Bij fol: 347: is Half roodacdede en Half floccantijne leek	Wandoe Kleeve die door floccantijne leek wordet gecompert

Regiſter.

W1: Bij fol: 343



W1: Bij fol: 344



W1: Bij fol: 345



W1: Bij fol: 346



Wandec Kleeve
die door roo
daede waerde
gelempet

W1: Bij fol: 347



W1: Bij fol: 348



W1: Bij fol: 349



W1: Bij fol: 350



W1: Bij fol: 351



W1: Bij fol: 352



Wandec Kleeve
die door vloer
lijmfe ſack waerde
gelempet

Blat wijzer of

<p>W 1: Bij fol: 353: is half floecntijnsel laek en half beafij lje woef</p>	<p>W 1: Bij fol: 358: is half beafij lje woef en half oelij aen woef</p>
<p>W 1: Bij fol: 354: is half floecntijnsel laek en half beafij lje woef met potas</p>	<p>W 1: Bij fol: 359: is half beafij lje woef en half beijnen oekle</p>
<p>W 1: Bij fol: 355: is half floecntijnsel laek en half oelij aen woef</p>	<p>W 1: Bij fol: 360: is half beafij lje woef en half roet</p>
<p>W 1: Bij fol: 356: is half floecntijnsel laek en half beijnen oekle</p>	<p>Wander Rlewecc de door beafij lje woef met potas warden getenpoet</p>
<p>W 1: Bij fol: 357: is half floecntijnsel laek en half roet</p>	<p>W 1: Bij fol: 361: is half beafij lje woef met potas en half oelij aen woef</p>
<p>Wander Rlewecc de door beafij lje woef warden getenpoet</p>	<p>W 1: Bij fol: 362: is half beafij lje woef met potas en half beijnen oekle</p>

Registree.

101: Gij fol: 353:



101: Gij fol: 354:



101: Gij fol: 355:



101: Gij fol: 356:



101: Gij fol: 357:



Grande Kleur
die door beafijhe
werf worden
geleynget

101: Gij fol: 358:



101: Gij fol: 359:



101: Gij fol: 360:



Grande Kleur
die door beafijhe
werf met goet
woorde geleynget

101: Gij fol: 361:



101: Gij fol: 362:



Glatwijzer of

W 1: Bij fol: 363: is
 half bealijhe wout
 met potes en half
 roet

Wand de Klerke
 die door oelijae
 woederige de m
 potet

W 1: Bij fol: 364: is
 half oelijae wout
 en half benijne
 ocher

W 1: Bij fol: 365: is
 half oelijae wout
 en half roet

Wand de Klerke
 die door benijne
 ocher woeder
 geten potet

W 1: Bij fol: 366: is
 half benijne ocher
 en half roet

Regiſter.

400

W1: bij fol: 363:



vande Rde wce
die door oerlijcke
woorde geteene
psect

W1: bij fol: 364:



W11 bij fol 365:

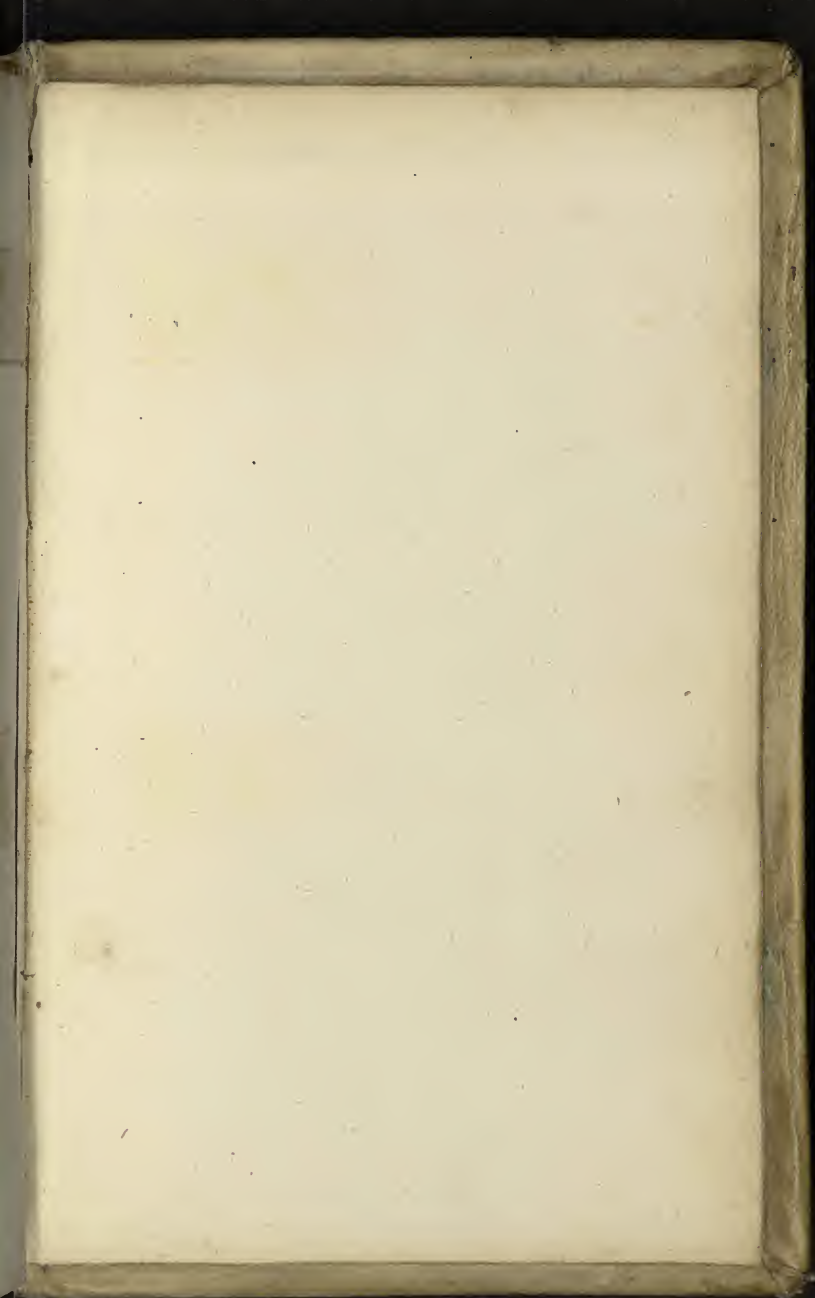


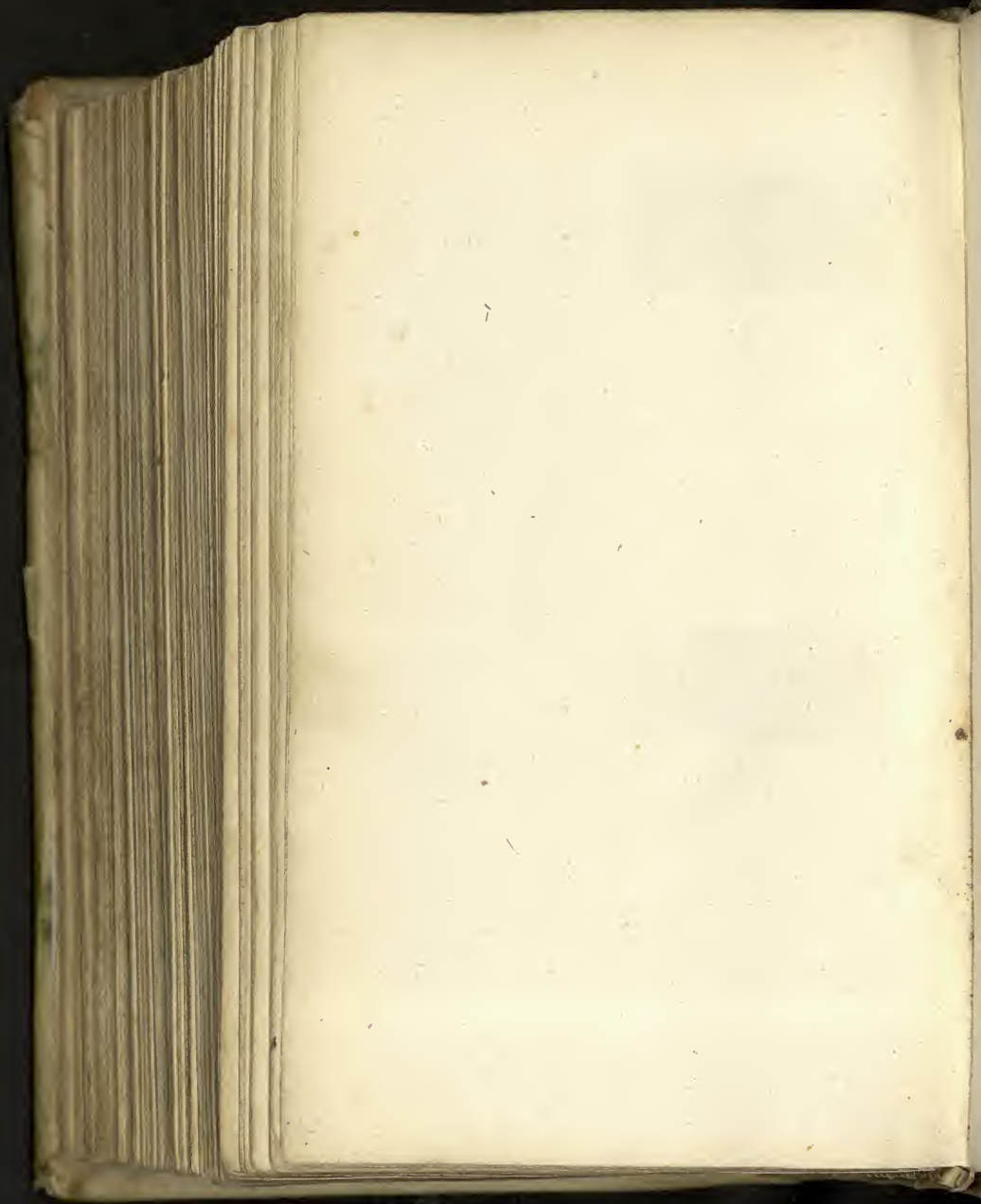
vande Rde wce
die door Beijnen
oockre woorden
getempert

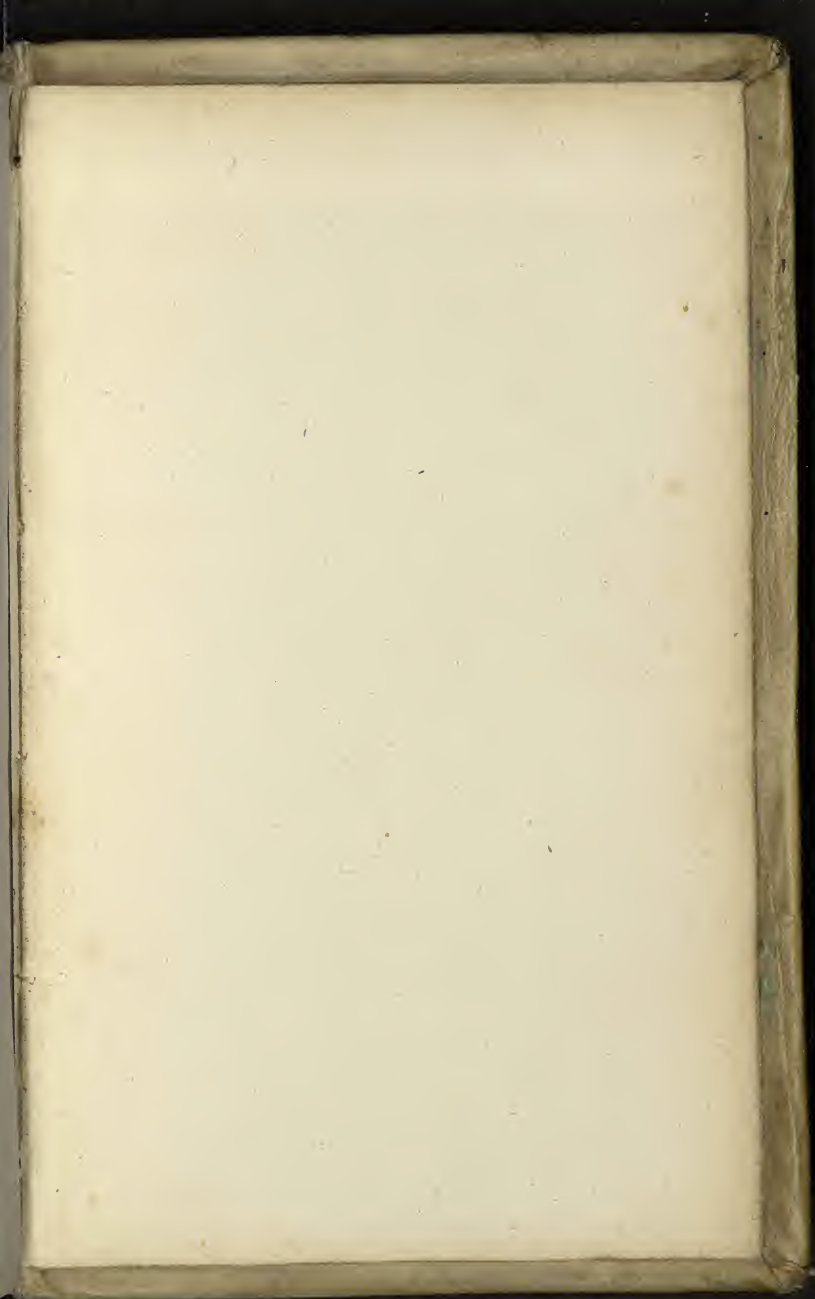
W1: bij fol: 366:

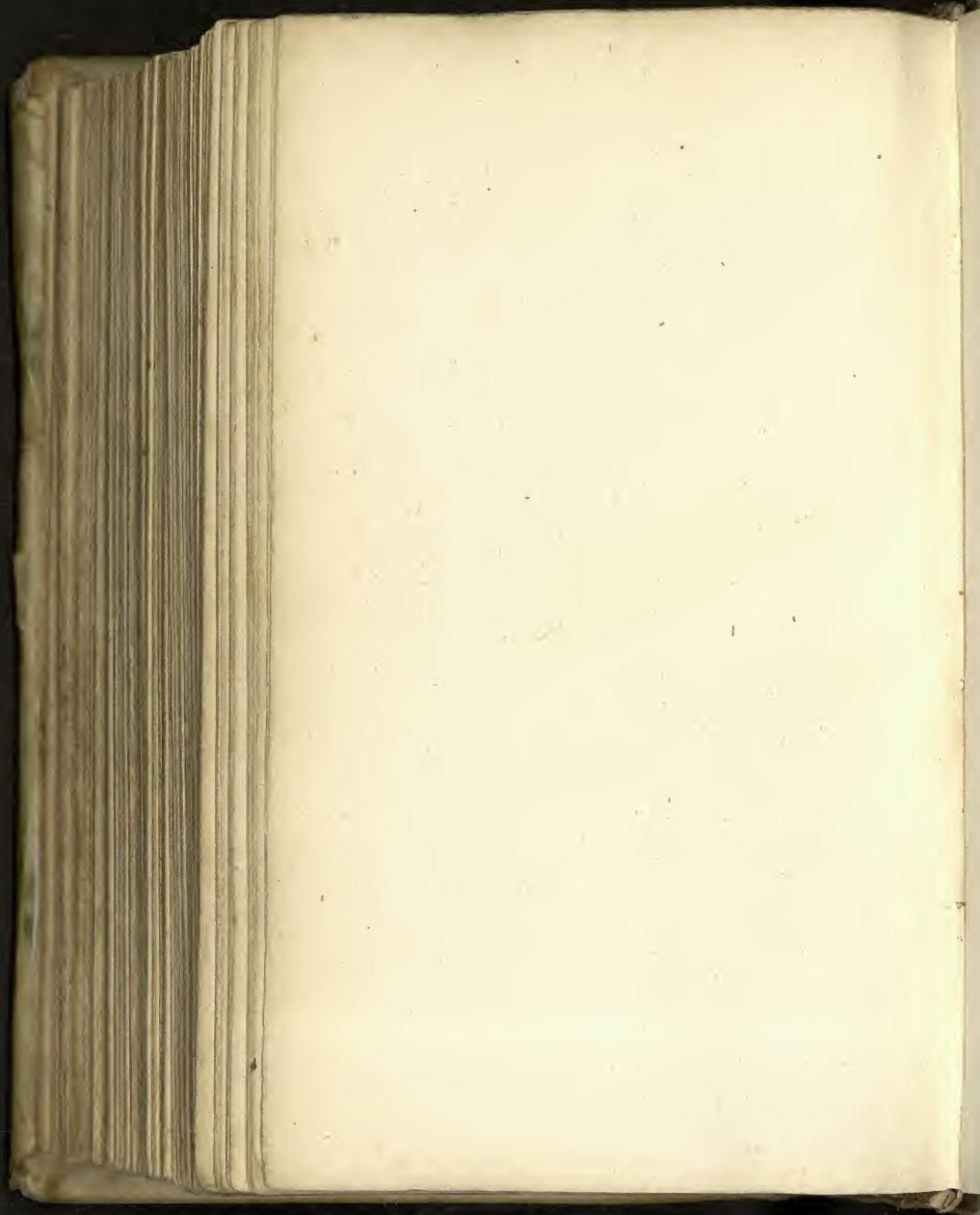


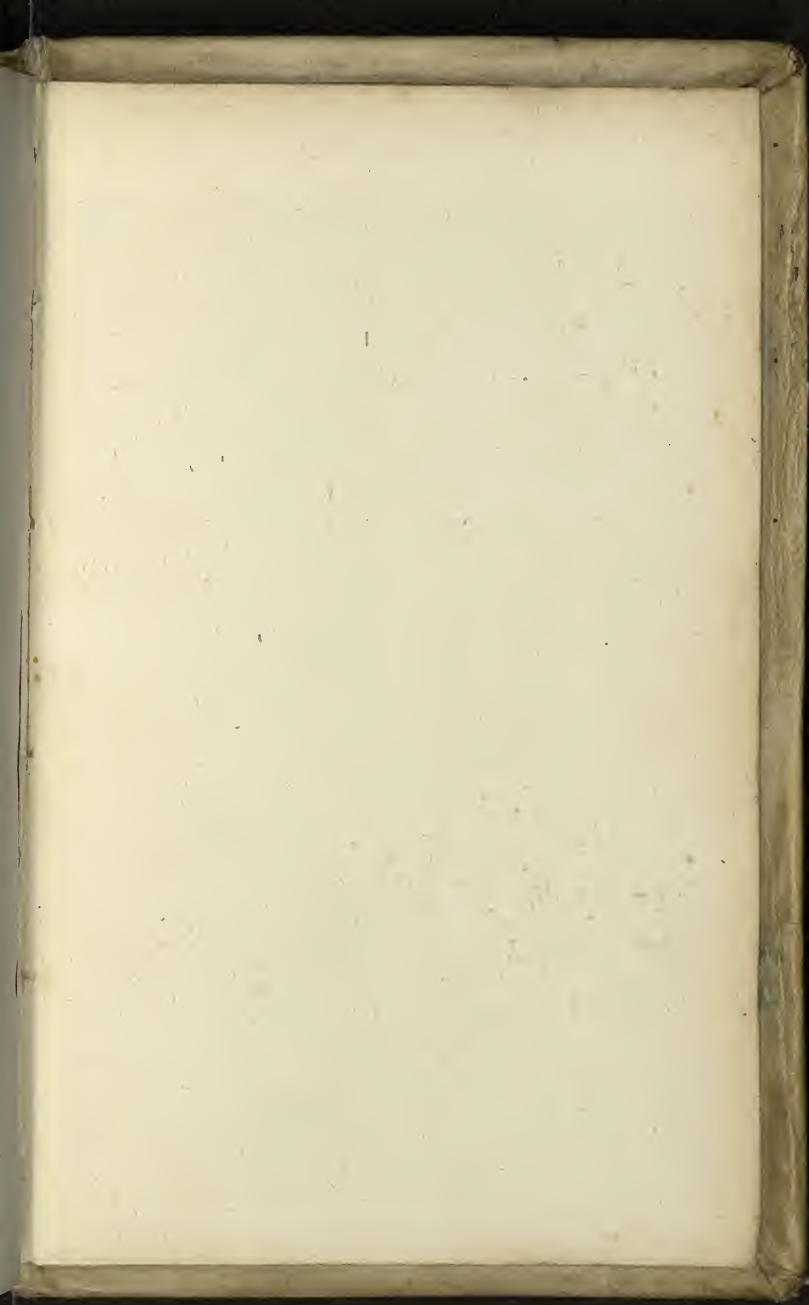


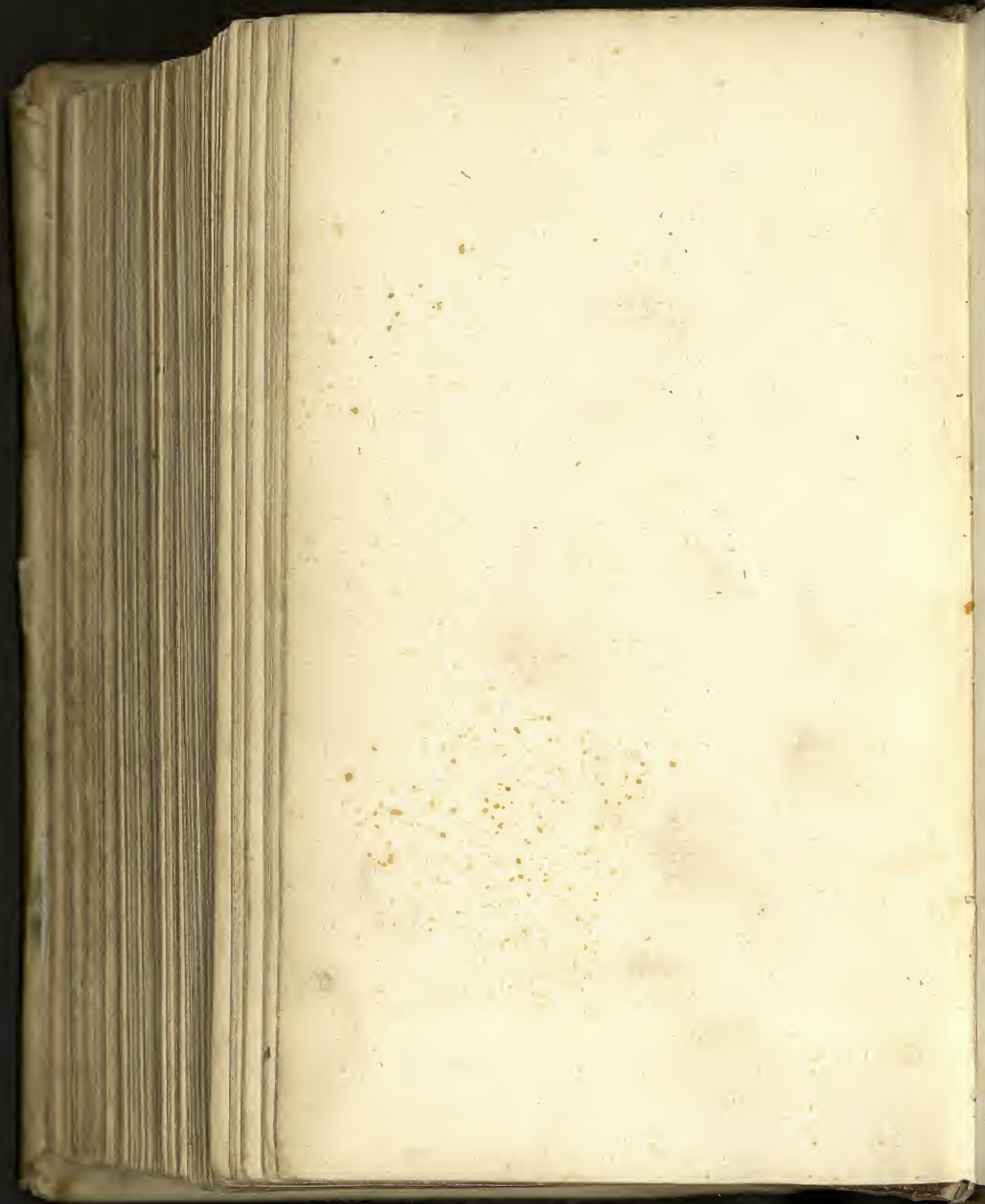


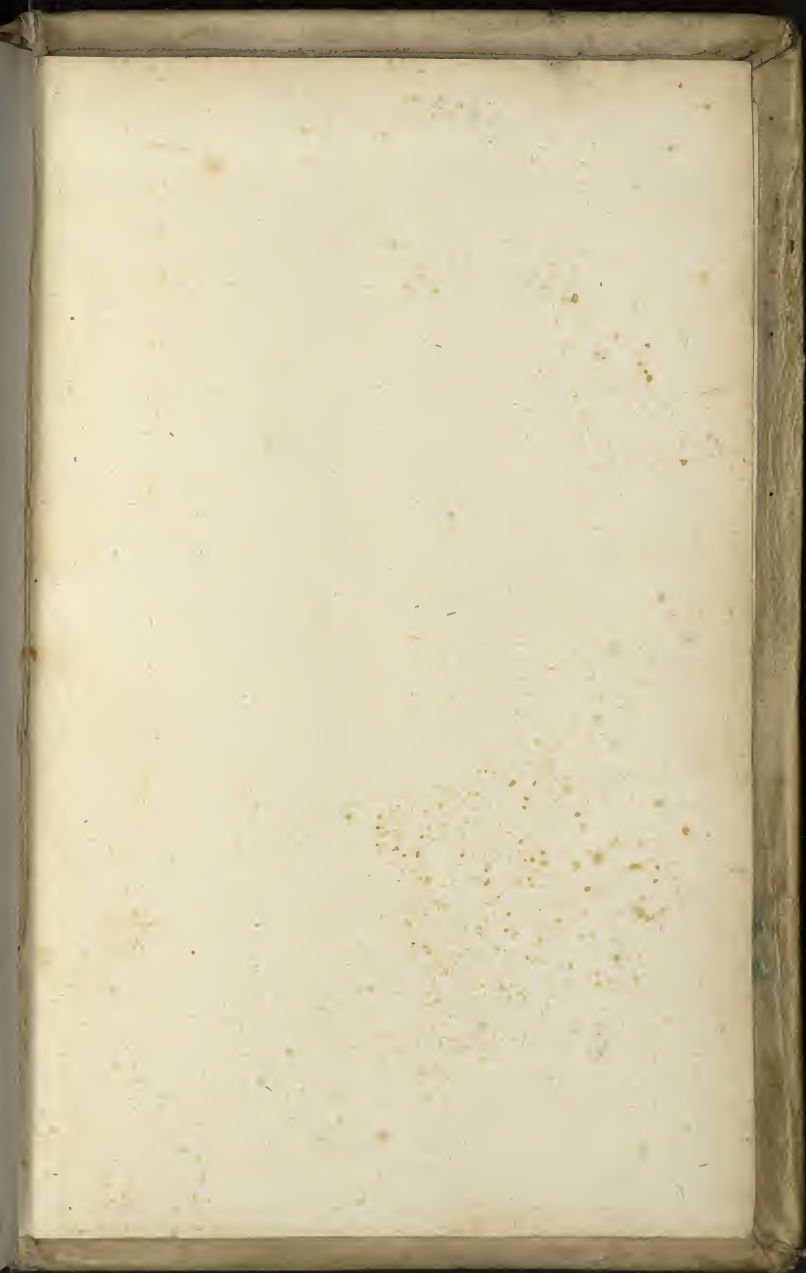


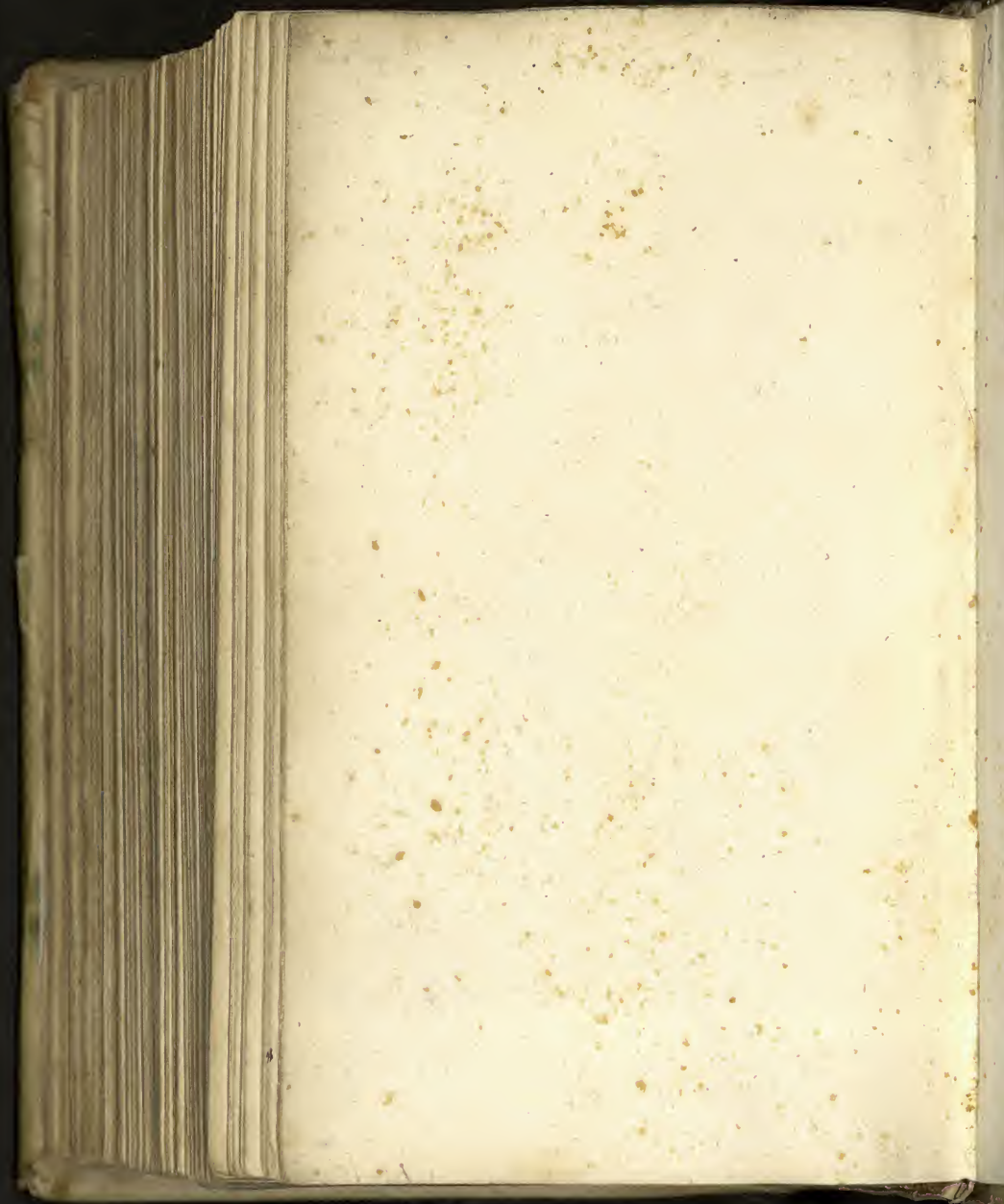












js

is

